



**KALAMATA : 21**  
European Capital of Culture  
Candidate City



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ  
**ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ**

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ:

**«ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ  
ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ  
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»**



Καλάμα. Πλατεία 23 Μαρτίου,  
Εκ. 16. Ανθρώποι, άμαξες, τραμ και το λεωφορείο «Αθήρως» στην πλατεία 23ης Μαρτίου γύρω στα 1938.

Calamata. 1

ΚΑΛΑΜΑΤΑ-ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2016

<sup>1</sup> Φωτο του 1938 από το Λεύκωμα Καλαμάτα 1840-1940(ΓΑΚ-ΑΡΧΕΙΑ ΝΟΜΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ)



**ΚΑΛΑΜΑΤΑ : 21**  
European Capital of Culture  
Candidate City



## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1 <sup>ο</sup> - ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ .....	3
ΑΡΘΡΟ 2 <sup>ο</sup> - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ .....	3
ΑΡΘΡΟ 3 <sup>ο</sup> - ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΑ –ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ..	4
ΑΡΘΡΟ 4 <sup>ο</sup> - ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ .....	5
ΑΡΘΡΟ 5 <sup>ο</sup> - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ .....	5
ΑΡΘΡΟ 6 <sup>ο</sup> - ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ .....	6
ΑΡΘΡΟ 7 <sup>ο</sup> - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ- ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ..	7
ΑΡΘΡΟ 8 <sup>ο</sup> - ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ .....	7
ΑΡΘΡΟ 9 <sup>ο</sup> - ΤΡΟΠΟΣ ΣΗΜΑΝΣΗΣ.....	8
ΑΡΘΡΟ 10 <sup>ο</sup> - ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ .....	8
ΑΡΘΡΟ 11 <sup>ο</sup> - ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ .....	9
ΑΡΘΡΟ 12 <sup>ο</sup> - ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ .....	9
ΑΡΘΡΟ 13 <sup>ο</sup> - ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ -ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ .....	10
ΑΡΘΡΟ 14 <sup>ο</sup> - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ .....	11
ΑΡΘΡΟ 15 <sup>ο</sup> - ΑΜΕΤΑΘΕΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ.....	12
ΑΡΘΡΟ 16 <sup>ο</sup> - ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ .....	12
ΑΡΘΡΟ 17 <sup>ο</sup> - ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ .....	12
ΑΡΘΡΟ 18 <sup>ο</sup> - ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ .....	12
ΑΡΘΡΟ 19 <sup>ο</sup> - ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ .....	13
ΑΡΘΡΟ 20 <sup>ο</sup> - ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ .....	13
ΑΡΘΡΟ 21 <sup>ο</sup> - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ.....	13
ΑΡΘΡΟ 22 <sup>ο</sup> - ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ .....	14



**KALAMATA : 21**  
European Capital of Culture  
Candidate City



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

**ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ :ΜΕΛΕΤΩΝ**

**ΚΑΛΑΜΑΤΑ**

**Αρ.Πρωτ.**

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ:

**«ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»**

#### **ΑΡΘΡΟ 1<sup>ο</sup> - ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

α.) Ο Δήμος Καλαμάτας προκηρύσσει Πανελλήνιο, ανοιχτό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, ενός σταδίου με θέμα **«ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»**

β.) Ο Διαγωνισμός γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμ. πρωτ.οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης του ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚΒ'1427/2011) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ 22186 απόφαση (ΦΕΚ 1494B/4-5-2012)

#### **ΑΡΘΡΟ 2<sup>ο</sup> - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η διατύπωση ιδεών για τον επανασχεδιασμό της δημοτικής οδού 23 Μαρτίου καθώς και της "συνέχειας" της προς τις οδούς Υπαπαντής και Σταδίου.

Με την πρόταση που θα υποβληθεί ,θα πρέπει από αρχιτεκτονική, πολεοδομική, λειτουργική, αισθητική, οικονομοτεχνική και περιβαλλοντική άποψη να ικανοποιούνται οι στόχοι που περιγράφονται παρακάτω(άρθρο 4).

Αναζητείται η πρόταση που α) θα βοηθήσει **στη διαμόρφωση ενός ενιαίου κέντρου πόλης**, επιφέροντας ωφέλιμη αμφίδρομη επιρροή για τους επαγγελματίες ,τους κατοίκους και τους επισκέπτες της και β) θα αναδείξει **το μνημειακό χαρακτήρα της οδού**.



**KALAMATA : 21**  
European Capital of Culture  
Candidate City



## ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ως περιοχή μελέτης ορίζεται κυρίως η οδός 23ης Μαρτίου και ο σε επαφή της δημόσιος χώρος, και δευτερευόντως η "συνέχεια" της ανατολικά προς τις οδούς Σταδίου και Υπαπαντής. Δυτικό όριο αποτελεί η διασταύρωσή της με την οδό Αρτέμιδος. Ανατολικά περιλαμβάνεται στην περιοχή μελέτης η οδός Σταδίου έως την διασταύρωσή της με την οδό Φαρών και το τμήμα της οδού Υπαπαντής μέχρι την πλατεία Αμφείας.

## ΑΡΘΡΟ 3<sup>ο</sup> - ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΑ –ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Η οδός 23 Μαρτίου είναι το νότιο όριο του κύριου πυρήνα του ιστορικού κέντρου της πόλης. Η παλιά εμπορική χρήση του ιστορικού κέντρου είναι φθίνουσα καθώς σταδιακά αντικαθίσταται από χρήσεις διασκέδασης και πολιτισμού

Παράλληλα η οδός αποτελεί και αφετηρία της οδού Αριστομένους, που το πεζοδρομημένο τμήμα της, μαζί με την συνέχειά της στην κεντρική πλατεία, αποτελεί τον κύριο πυρήνα του εμπορικού κέντρου της πόλης.

Στην οδό βρίσκονται αρκετά διατηρητέα κτίρια και συνολικά μαζί και με την ευρισκόμενη σε επαφή πλατεία-ιστορικό τόπο του Ι.Ν. Αγ. Αποστόλων, αποτελεί τοπόσημο της φυσιογνωμίας της πόλης της Καλαμάτας.

Η οδός 23 Μαρτίου είναι το τμήμα εκείνο της πόλης απ' όπου μπορεί κανείς να ξεκινήσει την περιήγηση του στην Καλαμάτα.

Η περιπλάνηση στα στενά δρομάκια του Ιστορικού κέντρου της πόλης σε μεταφέρει σε μία άλλη εποχή και σου δίνει την ευκαιρία να ανακαλύψεις παλιά κτίρια που άντεξαν στο πέρασμα του χρόνου, δεκάδες αρχοντικά, λιθόχτιστες εκκλησίες, μουσεία, καταστήματα με τοπικά προϊόντα και χώρους διασκέδασης.

Η πλατεία που βρίσκεται σε επαφή με την οδό, έχει ονομαστεί σε ένδειξη μνήμης ως Πλατεία 23ης Μαρτίου –όπου ξεκίνησε η Ελληνική Επανάσταση του 1821-και σε αυτή λαμβάνουν χώρα εκδηλώσεις στις εθνικές γιορτές.

Στη συνέχεια της πλατείας βρίσκεται και το βυζαντινό εκκλησάκι των Αγίων Αποστόλων, που αποτελεί και το ιστορικό σύμβολο της πόλης.

### Διατάγματα χρήσεων γης και εγκεκριμένης ρυμοτομίας

Για την περιοχή έχουν εκδοθεί μία σειρά διατάγματα ρυμοτομίας και όρων δόμησης που εκτός των άλλων αναφέρουν και χρήσεις συγκεκριμένες για τις περιοχές που εκδόθηκαν

Αναλυτικά έχουμε τα εξής διατάγματα:

1) Σχέδιο πόλης

ΦΕΚ 248Δ/23-4-89 Αναθεώρηση σχεδίου πόλης 1905

Επαναδημοσίευση ΦΕΚ 448/15-5-92

2) Χαρακτηρισμός τμήματος της πόλης ως παραδοσιακού και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης (ΦΕΚ821/Δ/16-11-1988) και τη σχετική αναθεώρηση (ΦΕΚ 634/Δ/9-10-89)

3) Το νέο Γ.Π.Σ. Καλαμάτας εγκρίθηκε το 2011 με την υπ' αριθμ. οικ. 1015/29-3-2011 απόφαση Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης, [ΦΕΚ 77/ΑΑΠ/3-5-2011](#) και αφορά την περιοχή του τέως Καποδιστριακού Δήμου Καλαμάτας

### ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΤΙΡΙΑ:

1) Στοιχεία τους είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού <http://listedmonuments.culture.gr>

2) Την κήρυξη του Κάστρου Καλαμάτας ( ΒΔ. 25-2-22 ΦΕΚ 28/26-2-22 ) και την κήρυξη των Βυζ/νών και Μεταβυζ/νών Μνημείων Καλαμάτας (Υ.Α. 13943/307/6-8-87, ΦΕΚ471/Β'/28-8-87), τον χαρακτηρισμό της πλατείας 23<sup>ης</sup> Μαρτίου μαζί με την πρώτη σειρά σπιτιών, ως ιστορικό τόπο (ΥΑ Γ/626/9748 ΦΕΚ 147Β/7-4-86)



#### **ΑΡΘΡΟ 4<sup>ο</sup> - ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

---Το ζητούμενο του διαγωνισμού είναι η διερεύνηση και αποσαφήνιση της παρέμβασης που πρέπει να γίνει στην περιοχή μελέτης με σκοπό την δημιουργία ενός αισθητικά και λειτουργικά βελτιωμένου περιβάλλοντος με βάση τις υπάρχουσες αλλά και τις αναμενόμενες χρήσεις και δράσεις στο σύνολο του εικοσιτετραώρου.

---Κυρίως αναζητείται ο τρόπος επανασύνδεσης του διαχωρισμένου σήμερα εμπορικού και ιστορικού τμήματος της πόλης.

Στην υπό μελέτη οδό κυριαρχούν εμπορικές χρήσεις. Με την αισθητική αλλά και χρηστική αναβάθμιση της θα έχουμε άμεση ικανοποίηση των επαγγελματιών της αλλά και των επισκεπτών-καταναλωτών της περιοχής.

---Επιδιώκεται από χώρος διέλευσης και κυρίως στάθμευσης οχημάτων να μετατραπεί σε χώρο πιο λειτουργικό σε χώρο αναψυχής των κατοίκων και των επισκεπτών που θα μεταφέρει παράλληλα την υπάρχουσα δυναμική της κεντρικής πλατείας προς το ιστορικό κέντρο.

Μέσω του διαγωνισμού θα προκύψει η καλύτερη ιδέα - πρόταση, η οποία θα αποσκοπεί :

- 1.στην εφαρμογή και αναβάθμιση των στόχων που έχει ο Δήμος Καλαμάτας για την ανάπτυξη των περιοχών.
- 2.στην ισχυροποίηση του ιστού σύνδεσης των δυο πόλων ενδιαφέροντος που υπάρχουν στην πόλη , με σκοπό τη διάχυση των χρήσεων και τη βελτίωση της δυναμικής και των δυνατοτήτων για το σύνολο του κεντρικού ιστού της πόλης.
- 3.στη δημιουργία υποδομών πολυχρηστικών δράσεων και χώρων στάσης , παραμονής, δραστηριοτήτων και περιπάτου .
- 4.στην ανάδειξη του ιστορικού ρόλου που διαδραμάτισε η οδός και οι πέριξ αυτής πλατείες διαχρονικά στην πόλη της Καλαμάτας .
5. στην ενδεδειγμένη από κυκλοφοριακής άποψης χρήση της περιοχής μελέτης(κίνηση οχημάτων, στάθμευση ) .

Οι μελετητές θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη ότι οι προτάσεις τους θα πρέπει να είναι τεχνικά και οικονομικά ρεαλιστικές.

#### **ΑΡΘΡΟ 5<sup>ο</sup> - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ**

Στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών , ενός σταδίου, μιας κατηγορίας μελετών **δικαίωμα συμμετοχής έχουν αρχιτέκτονες**, που κατέχουν από το νόμο οριζόμενη άδεια ασκήσεως επαγγελματικής δραστηριότητας αρχιτέκτονα μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος σύμφωνα με το άρθρο 14 του Ν.3316/2005, ατομικά είτε ως υπεύθυνοι ομάδας.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου που ορίζεται στο κεφάλαιο Ε', άρθρα 39 και 40 του Ν.3316/2005

Στην ομάδα των διαγωνιζομένων είναι δυνατόν να μετέχουν και άλλες ειδικότητες, Κάθε διαγωνιζόμενος -μόνος ή και ως μέλος ομάδας- μπορεί να υποβάλει μέχρι δύο συμμετοχές.

Αποκλείονται από τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, όσα πρόσωπα εμπλέκονται στη σύνταξη του προγράμματος του διαγωνισμού, τα μέλη της κριτικής επιτροπής, το προσωπικό του Δήμου Καλαμάτας όπως επίσης και οποιαδήποτε πρόσωπα έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δευτέρου βαθμού με τα παραπάνω πρόσωπα .



**KALAMATA : 21**  
European Capital of Culture  
Candidate City



Στις μελέτες που θα διακριθούν θα απονεμηθούν τρία βραβεία, τα οποία επιμερίζονται ως εξής:

#### ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΟΣΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΥ

1ο Βραβείο: 2300,00€

2ο Βραβείο: 2000,00 €

3ο Βραβείο: 1700,00 €

Η δαπάνη για τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό περιλαμβάνεται στον προϋπολογισμό του Δήμου Καλαμάτας έτους 2016 με Κ.Α 30.7413.06

Για τον καθορισμό των ανωτέρω ελήφθη υπόψη το άρθρο 11 παρ.3 της υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης του ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚΒ'1427/2011).

Επί πλέον των παραπάνω, ο Δήμος Καλαμάτας μπορεί, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό μελετών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δύο, αντί του ποσού των 1.000,00 € έκαστη, με την προϋπόθεση της συγκατάθεσης των μελετητών τους για την παραχώρηση ιδιοκτησίας των πνευματικών δικαιωμάτων της μελέτης.

Οι μελέτες που θα βραβευθούν και θα εξαγοραστούν, μετά την καταβολή των αντίστοιχων χρηματικών ποσών, ανήκουν στην πλήρη κυριότητα του Δήμου Καλαμάτας. Την πατρότητα των μελετών, διατηρούν οι μελετητές αυτών χωρίς δικαίωμα περαιτέρω αποζημίωσης ή αντιτίμου καθοιονδήποτε τρόπο από το Δήμο Καλαμάτας. Η καταβολή των χρηματικών ποσών, προϋποθέτει την παράδοση όλων των πρωτοτύπων σχεδίων (τυπωμένα και σε ηλεκτρονική μορφή), και τευχών που κατατέθηκαν προς κρίση από τους μελετητές.

Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να μην απονεμίσει όλα τα βραβεία, εφόσον κρίνει ότι δεν υπάρχουν μελέτες που να επιλύουν βασικές ανάγκες για τη λειτουργία του έργου, ή δεν ικανοποιούνται βασικές αισθητικές απαιτήσεις, ή έχουν παρουσιαστεί λύσεις που οδηγούν σε απαράδεκτες οικονομικά ή τεχνικά κατασκευές.

Σε περίπτωση που οι συμμετοχές στο διαγωνισμό είναι μικρότερες των τριών ,ο διαγωνισμός θα επαναληφθεί.

Η βράβευση των προτάσεων δεν δημιουργεί στους μελετητές δικαίωμα στην ανάθεση σύμβασης που έχει σχέση με το αντικείμενο του παρόντα διαγωνισμού ιδεών.

Οι συμμετέχοντες στον παρόντα διαγωνισμό δεν αποκλείονται από τη συμμετοχή τους σε άλλους διαγωνισμούς που αφορούν τις μελέτες προσχεδίων, οριστικής μελέτης κ.α., σχετικά με αρχιτεκτονικές μελέτες του Δήμου Καλαμάτας.

Η συμμετοχή στον παρόντα διαγωνισμό ιδεών, δεν αποτελεί κώλυμα στη χρησιμοποίηση ενός ή περισσότερων μελετητών βραβευθεισών μελετών, για τα επόμενα στάδια του έργου.

#### **ΑΡΘΡΟ 6° - ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Τα μέλη της κριτικής επιτροπής ορίζονται ως εξής:

1. Ένας κριτής "εκ προσωπικοτήτων" , με τον αναπληρωτή αυτού, υποδεικνυόμενοι από το Δήμο Καλαμάτας

2. Ένας κριτής εκπρόσωπος του Δήμου Καλαμάτας, με τον αναπληρωτή αυτού.

3. Τρεις κριτές και οι αναπληρωτές αυτών από τον κατάλογο κριτών σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου.12 της Υ.Α. 26804/2011 του ΥΠΕΚΑ.

Η συγκρότησή της θα γνωστοποιηθεί τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των μελετών στην ιστοσελίδα του Δήμου Καλαμάτας.

Χρέη προέδρου της κριτικής επιτροπής, θα εκτελεί ο κριτής "εκ προσωπικοτήτων" που θα οριστεί.



**KALAMATA : 21**  
European Capital of Culture  
Candidate City



Χρέη γραμματέα της κριτικής επιτροπής, θα εκτελεί υπάλληλος του Δήμου Καλαμάτας που θα οριστεί γι' αυτό τον σκοπό.

### **ΑΡΘΡΟ 7<sup>ο</sup> - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ- ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η ημερομηνία δημοσίευσης του. Αναλυτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού με τα χορηγούμενα στοιχεία και την αίτηση εγγραφής θα είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Δήμου Καλαμάτας [www.kalamata.gr](http://www.kalamata.gr) . από την ορισμένη ημέρα έναρξης του διαγωνισμού μέχρι και 20 ημέρες πριν από την ημερομηνία λήξης του.

Μόνο όσοι από τους ενδιαφερόμενους δεν έχουν την δυνατότητα να παραλάβουν ηλεκτρονικά την προκήρυξη θα μπορούν να την παραλάβουν σε έντυπη μορφή /ή cd είτε από τα γραφεία Δήμου Καλαμάτας-Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών (Διοικητήριο Μεσσηνίας -Ψαρών 15-24100 Καλαμάτα ,τηλ .27213 61772,2721361783(αρμόδιος κ. Νίκος Γιαννακόπουλος-Αρχιτέκτων Μηχανικός) & 2721361729,(φαξ 2721360708-email : [texnyp@kalamata.gr](mailto:texnyp@kalamata.gr)), τις εργάσιμες ημέρες (10:00 έως 14:00).

Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζομένων εγγράφεται σε κατάλογο που τηρεί η Διοργανώτρια Αρχή(Δήμος Καλαμάτας –Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών), με αίτηση που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας διαγωνιζομένων (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/ση), προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή-Δήμος Καλαμάτας.

Η αίτηση εγγραφής στο Διαγωνισμό υποβάλλεται από την ημέρα έναρξης του διαγωνισμού μέχρι και 20 ημέρες πριν από την ημερομηνία λήξης του διαγωνισμού στο Πρωτόκολλο του Δήμου Καλαμάτας(Δήμος Καλαμάτας –Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών -Διοικητήριο Μεσσηνίας -Ψαρών 15-24100 Καλαμάτα ,) και ώρες από 10.00 έως 15.00, είτε (α) ηλεκτρονικά :[texnyp@kalamata.gr](mailto:texnyp@kalamata.gr), είτε (β) με fax :2721360708 είτε (γ) με αλληλογραφία. Από τη Διοργανώτρια Αρχή θα αποδίδεται σε όλους τους εγγραφέντες – εκπροσώπους αποδεικτικό εγγραφής στον κατάλογο αυτό.

Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους εγγραφέντες στον κατάλογο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε πρόσφορο μέσο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή.

### **ΑΡΘΡΟ 8<sup>ο</sup> - ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ**

Όλα τα σχέδια που θα παραδοθούν θα πρέπει να είναι σχεδιασμένα γραμμικά, σε plotter.

Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινάκων(ελεύθερη χρήση χρώματος , σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κλπ)Οι κλίμακες σχεδίασης όπου δεν αναφέρονται ιδιαίτερα είναι στην κρίση του μελετητή, αρκεί το περιεχόμενο να είναι σαφές και ευδιάκριτο. Ο προσανατολισμός των κατόψεων θα πρέπει να είναι όπως στο Τοπογραφικό διάγραμμα που παρέχεται και με τοποθέτηση σε κάθε πινακίδα της ένδειξης του Βορρά. Το περιεχόμενο των πινακίδων πρέπει να παρουσιάζει αναλυτικά την πρόταση σε όλη την περιοχή μελέτης. Στα σχέδια θα περιλαμβάνονται ενδείξεις υλικών , χρωμάτων, φύτευσης, στάθμες σε χαρακτηριστικά σημεία του χώρου, αστικός εξοπλισμός, βασικές διαστάσεις των κατασκευών που προτείνονται.

Τα σχέδια θα παραδοθούν εκτυπωμένα σε χαρτί, επικολλημένα σε επίπεδες, σκληρές πινακίδες από χαρτόνι, διαστάσεων DIN A0 (841X1188mm) με οριζόντια διάσταση τη διάσταση 1188 mm.

Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο CD-ROM, είναι αρχεία α) pdf για τις πινακίδες β).jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν



**KALAMATA : 21**  
European Capital of Culture  
Candidate City



εμφανίζονται στις πινακίδες ή στην έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και σαν ξεχωριστά αρχεία(ανάλυση θα είναι 300dpi)γ) .doc για την έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και δ) dwg ή συμβατά με autocad(ανώτερη έκδοση 2004)για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων.

Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην έκθεση περιγραφής( στα ελληνικά)θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft word 2003.

Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων δε θα λαμβάνεται υπόψη.

Τα παραπάνω είναι υποχρεωτικά, επί ποινή αποκλεισμού.

#### **ΑΡΘΡΟ 9<sup>ο</sup> - ΤΡΟΠΟΣ ΣΗΜΑΝΣΗΣ**

Η κάθε μελέτη που θα υποβάλλεται, θα επισημαίνεται μόνο με ένα χαρακτηριστικό κωδικό επιλογής του συμμετέχοντα. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1 εκ., εκ των οποίων τα οκτώ (8) θα είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και θα τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων και τευχών μελέτης.

#### **ΑΡΘΡΟ 10<sup>ο</sup> - ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η μελέτη θα παραδοθεί συσκευασμένη σε ένα και μόνο αδιαφανές δέμα, σφραγισμένο (με βουλοκέρι) που εξωτερικά, αντί ψευδωνύμου, θα φέρει τον χαρακτηριστικό δεκαψήφιο αριθμό της προηγούμενης παραγράφου και τη διεύθυνση του παραλήπτη , δηλαδή :

“ ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

**«ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΠΙΟΝΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»**

Διοικητήριο Μεσσηνίας(1<sup>ος</sup> όροφος) -Ψαρών 15-24100 Καλαμάτα

Τηλέφωνο : 2721361772,φαξ 2721360708

Για την τήρηση της ανωνυμίας δεν επιτρέπεται η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα, ακόμα και όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου.

Εκτός από τις πινακίδες των σχεδίων και τα τεύχη, το δέμα θα περιλαμβάνει, αδιαφανή φάκελο που θα φέρει τον ίδιο αριθμό με αυτόν της μελέτης , σφραγισμένο (με βουλοκέρι), ο οποίος θα περιέχει το ονοματεπώνυμο , τη διεύθυνση, τον αριθμό τηλεφώνου, τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική διεύθυνση, του διαγωνιζομένου ή των μελών της μελετητικής ομάδας. Σε περίπτωση μελετητικής ομάδας θα υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη, όπου θα αναφέρονται τα ποσοστά συμμετοχής του κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά βραβεία σε περίπτωση βράβειυσής τους καθώς και ο νόμιμος εκπρόσωπος της ομάδας.

Επίσης ο φάκελος θα περιέχει αποδεικτικά της εγγραφής κάθε συμμετέχοντα στο Τ.Ε.Ε. ή βεβαίωση του επαγγελματικού φορέα του κράτους από το οποίο προέρχεται ο διαγωνιζόμενος.

Εκτός των ανωτέρω θα υποβάλλεται και υπεύθυνη δήλωση που θα υπογράφεται από το διαγωνιζόμενο και όπου θα δηλώνεται ότι:

ι) δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτική συνδιαλλαγή και δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτική συνδιαλλαγή ή, προκειμένου περί αλλοδαπού





διαγωνιζόμενοι, σε οποιαδήποτε άλλη ανάλογη κατάσταση, που προκύπτει από μια παρόμοια διαδικασία, η οποία προβλέπεται από την εθνική νομοθεσία του Κράτους προέλευσής του,

ii) ότι δεν έχει καταδικαστεί για κάποιο από τα κάτωθι αδικήματα

**α)** συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, κατά το άρθρο 2 παρ.1 της κοινής δράσης της αριθμ. 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης,

**β)** δωροδοκία, κατά το άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 (21) και στο άρθρο 3 παρ.1 της κοινής δράσης αριθμ. 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου,

**γ)** απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης για την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων,

**δ)** νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, κατά το άρθρο 1 της αριθμ. 91/308/ΕΟΚ οδηγίας του Συμβουλίου, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, **ε)** υπεξαίρεση (375 Π.Κ.), **στ)** απάτη (386-388 Π.Κ.), **ζ)** εκβίαση (385 Π.Κ.), **η)** πλαστογραφία (216-218 Π.Κ.), **θ)** ψευδορκία (224 Π.Κ.), **ι)** δωροδοκία (235-237 Π.Κ.), **κ)** δόλια χρεοκοπία (398 Π.Κ.).

iii) ότι δεν έχει διαπράξει πειθαρχικό παράπτωμα για το οποίο του επιβλήθηκε ποινή που του στερεί το δικαίωμα συμμετοχής σε δημοπρασίες, αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς κλπ και εν γένει δημόσιους διαγωνισμούς.

Εάν ο διαγωνιζόμενος αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης του σε περίπτωση που δεν διακριθεί θα συμπεριλάβει στο παραπάνω δέμα χωριστό σφραγισμένο φάκελο με τον ενδεικτικό αριθμό της μελέτης και την ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος "αποδοχή αποσφράγισης", ο οποίος θα περιέχει τη σχετική ενυπόγραφη δήλωση.

## **ΑΡΘΡΟ 11° - ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

Ως μέγιστος χρόνος παράδοσης τίθεται χρόνος 50 ημερών από τη δημοσίευση του διαγωνισμού. Ως ημέρα προθεσμίας υποβολής των μελετών δηλ. ορίζεται η ...28.../04../2016 και ώρα 12.00 μμ

Η παράδοση των προτάσεων (μελετών) θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Δήμου Καλαμάτας (Διοικητήριο Μεσσηνίας(1<sup>ος</sup> όροφος) -Ψαρών 15-ΤΚ 24100 Καλαμάτα) σε εργάσιμες μέρες και μέχρι την ...28.../...04../2016.

Σε τυχόν επανάληψη του διαγωνισμού, οι πιο πάνω ημερομηνίες προσαρμόζονται ανάλογα και ανακοινώνονται με δημοσίευση σύμφωνα με το νόμο.

Σε όσους παραδίδουν τις προτάσεις απευθείας στον Δήμο Καλαμάτας θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τον χαρακτηριστικό δεκαψήφιο κωδικό σήμανσης και την ημερομηνία παραλαβής της.

Δεκτές θα γίνουν και οι προτάσεις που θα αποσταλούν με το ταχυδρομείο, εφόσον η ταχυδρομική σφραγίδα είναι εμπρόθεσμη ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών αρκεί να έχουν παραδοθεί από αυτήν στο Δήμο Καλαμάτα εντός της ορισμένης προθεσμίας, με ευθύνη του διαγωνιζομένου για την έγκαιρη υποβολή.

## **ΑΡΘΡΟ 12° - ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλουν με αίτηση του εγγραφέντος στον κατάλογο εκπροσώπου τους τυχόν ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες, (εγγράφως ή στο Email.: [texnyp@kalamata.gr](mailto:texnyp@kalamata.gr) έως είκοσι (20) ημέρες από τη δημοσίευση του διαγωνισμού, δίνοντας ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου, αριθμό τηλεμοιοτυπίας, δ/νση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Ο κωδικός αριθμός των διαγωνιζομένων δεν πρέπει να αναγράφεται πουθενά στο στάδιο αυτό.



Ο Δήμος Καλαμάτας είναι υποχρεωμένος να απαντήσει στα ερωτήματα, και να κοινοποιήσει τα ερωτήματα και τις απαντήσεις σε αυτά, στα email όλων των παραληπτών της διακήρυξης, εντός επτά(7) ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας. Τα υποβληθέντα ερωτήματα και οι απαντήσεις θα αναρτηθούν και στην ιστοσελίδα του Δήμου Καλαμάτας.

## **ΑΡΘΡΟ 13<sup>ο</sup> - ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ -ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ**

### **Πρώτο στάδιο : αποσφράγιση μελετών- Προκαταρκτική εξέταση συμμετοχών.**

Η Κριτική Επιτροπή αποσφραγίζει, κατά την πρώτη συνεδρίαση της ολομέλειας της, τις μελέτες και ελέγχει την τυπική εκπλήρωση των υποβληθέντων στοιχείων στους όρους της προκήρυξης. Δεν επιτρέπεται να γίνουν δεκτές μελέτες που έχουν αποσταλεί με το ταχυδρομείο μετά την έναρξη των εργασιών της Επιτροπής. Οποιαδήποτε μελέτη είναι αντίθετη προς τους παραπάνω όρους, αποκλείεται της υπόλοιπης διαδικασίας. Οι φάκελοι που περιέχουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων συσκευάζονται και φυλάσσονται. Καταγράφονται τα στοιχεία που παρελήφθησαν και οι τυχόν αποκλίσεις της κάθε μελέτης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της κάθε πρότασης από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης. Για τον αποκλεισμό των προτάσεων συντάσσεται σχετικό πρακτικό .

Εάν κατά την αποσφράγιση των δεμάτων, διαπιστωθεί ότι κάποιος από τους συμμετέχοντες έχει καταθέσει περισσότερα στοιχεία από αυτά που ζητούνται στη παρούσα διακήρυξη, η επιτροπή δεν θα τα λάβει υπ' όψιν της κατά τη διαδικασία κρίσης.

### **Δεύτερο στάδιο: Αξιολόγηση- κατάταξη μελετών.**

Κατά το στάδιο αυτό η κριτική επιτροπή εξετάζει το σύνολο των μελετών που δεν αποκλείστηκαν καταγράφοντας τις παρατηρήσεις της για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μελέτης και προχωρεί σε συγκριτική εξέταση των μελετών. Στη συνέχεια προχωρεί σε αιτιολογημένη κατάταξη των μελετών κατά σειρά επιτυχίας. Για την τελική επιλογή των μελετών, συντάσσεται λεπτομερής αιτιολογική έκθεση, στην οποία φαίνονται τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μιας από τις αρχικώς δεκτές μελέτες, (όσες δηλαδή πέρασαν στο δεύτερο στάδιο επιλογής), γίνεται συγκριτική εξέταση των μελετών, και τέλος εκδίδεται αιτιολογημένη απόφαση. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικά κάθε συνεδρίασης και σε ένα τελικό και συνοπτικό πρακτικό.

Η Κριτική Επιτροπή ξεκινά τη διαδικασία κρίσης την 5η ημέρα από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των μελετών. Η Κριτική Επιτροπή θα πρέπει να έχει ολοκληρώσει την κρίση της εντός 30 ημερών από την ημέρα παραδόσεως των μελετών, χρόνος που μπορεί να παραταθεί από τον Δήμο Καλαμάτας έως και το διπλάσιο εάν γι αυτό υπάρχει επαρκής αιτιολόγηση από την Κριτική Επιτροπή ή συντρέχει σοβαρός λόγος .

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική για τον Δήμο Καλαμάτας αρκεί να μην αντίκειται στους όρους της διακήρυξης.

Μετά από την απονομή των βραβείων, ή τυχόν εξαγορών, η Κριτική Επιτροπή κατά την τελευταία της συνεδρίαση προχωρεί στην αποσφράγιση των φακέλων, προκειμένου να γίνουν γνωστά τα ονόματα των βραβευθέντων. Οι υπόλοιποι φάκελοι επιστρέφονται κλειστοί.

Εάν μετά την αποσφράγιση των φακέλων διαπιστωθεί ότι ο βραβευθείς μελετητής δεν δικαιούτο να συμμετέχει στο διαγωνισμό, τη θέση του αποκλεισθέντα καταλαμβάνει άλλη μελέτη με τη σειρά κατάταξης.



Οι διαγωνιζόμενοι και οι κριτές, απαγορεύεται να έχουν οποιαδήποτε ανταλλαγή ιδεών μεταξύ τους, πριν από την επικύρωση των πρακτικών της κρίσεως.

Τα πρακτικά των συνεδριάσεων, καθώς και οι αιτιολογικές εκθέσεις που αναφέρονται παραπάνω, υπογράφονται από όλους τους κριτές και αποστέλλονται προς τον Δήμο Καλαμάτας –Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών το αργότερο εντός 5 ημερών από την ημερομηνία λήξης της κρίσεως.

Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού επικυρώνεται με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Καλαμάτας, αναρτάται στα γραφεία του και κοινοποιείται στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων.

Επίσης δημοσιοποιείται και αποστέλλεται για ενημέρωση των ιστοσελίδων του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και του Δήμου Καλαμάτας.

Οι βραβευθείσες μελέτες θα παρουσιαστούν στο κοινό με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Δήμου Καλαμάτας

## **ΑΡΘΡΟ 14<sup>ο</sup> - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Η κριτική επιτροπή θα αξιολογήσει, κατατάξει και οργανώσει, ιεραρχικά, τις προτάσεις σύμφωνα με τις ακόλουθες διαδικασίες και κριτήρια:

- Αξιολόγηση, σε πρώτη φάση, του συνόλου των μελετών σύμφωνα με τα βασικά κριτήρια του παρόντος άρθρου.
- Επιλογή εκείνων των μελετών που ανταποκρίνονται στα τρία βασικά κριτήρια του παρόντος άρθρου.
- Περαιτέρω αξιολόγηση των ανωτέρω μελετών με βάση τα αναγραφόμενα υποκριτήρια.

Η οριστική κατάταξη των διαγωνιζομένων προτάσεων εναπόκειται στην κρίση της επιτροπής.

Τα αναλυτικά βασικά κριτήρια με τα αντίστοιχα υποκριτήρια έχουν ως εξής :

### **1 Αρχιτεκτονική σύλληψη και ιδέα.**

Υποκριτήρια:

- 1.1. Η ταυτότητα, πρωτοτυπία και ιδιαιτερότητα της πρότασης της διαμόρφωσης του δημόσιου χώρου
- 1.2. Η ανάδειξη των αρχιτεκτονικών στοιχείων της περιοχής μελέτης (στοές-διατηρητέα κτίρια - μνημεία)
- 1.3. Το άνοιγμα και η αμφίδρομη σχέση του χώρου προς την άμεση γειτνιάζουσα περιοχή .
- 1.4. Ανάδειξη του ιστορικού τόπου και της ιστορικής μνήμης (δημιουργία χώρου αναπαράστασης)

### **2. Χωροθέτηση λειτουργιών.**

Υποκριτήρια:

- 2.1. Διαχείριση της κυκλοφορίας και της στάθμευσης των οχημάτων .
- 2.2. Δημιουργία διαφόρων ανοιχτών μικρών χώρων συγκέντρωσης κοινού ( καθιστικά, σκιασμένοι χώροι κ.λ.π.)σε συνδιασμό με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της (στοές, πλατείες).
- 2.3. Σχεδιασμός για την αξιοποίηση των κτιρίων
- 2.4. Ειδικός σχεδιασμός για την εξυπηρέτηση των ατόμων με μειωμένη κινητικότητα
- 2.5. Προσβάσεις αυτοκινήτων για ιδιαίτερες περιπτώσεις. Χώροι στάθμευσης.
- 2.6. Επιτυχής συσχετισμός υφιστάμενων πλακόστρωτων επιφανειών, επιφανειών ψηλού και χαμηλού πράσινου.



### **3. Δυνατότητα υλοποίησης του σχεδιασμού.**

#### **Υποκριτήρια:**

3.1. Επιλογή νέων ποιοτικών και με μικρό κόστος συντήρησης σκληρών επιφανειών.

3.2. Αξιοποίηση των κλιματολογικών συνθηκών και υιοθέτηση καινοτόμων μέτρων και μεθόδων, ενταγμένων στην αρχιτεκτονική του τοπίου, για την ενεργειακή διαχείριση του χώρου.

3.3. Αξιοποίηση υφισταμένων στοιχείων εξοπλισμού(πχ σύλων και φωτιστικών σωμάτων).

3.3. Ενδεικτικός προϋπολογισμός του κόστους του Έργου(με επιμέρους προϋπολογισμούς ανά διακριτά τμήματα του έργου) .

#### **ΑΡΘΡΟ 15° - ΑΜΕΤΑΘΕΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ**

Ουδμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των μελετών θα δίδεται, πλην της περίπτωσης της αναφερομένης στο άρθρο 9 παρ. 4 της υπ' αριθμ 26804/16-6-2011 απόφασης (ΦΕΚ1427/Β/2011).

#### **ΑΡΘΡΟ 16° - ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Γλώσσα του διαγωνισμού είναι η Ελληνική. Οποιοδήποτε στοιχείο αναγράφεται σε γλώσσα πέραν αυτής δεν θα λαμβάνεται υπόψιν .

#### **ΑΡΘΡΟ 17° - ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Στους μελετητές χορηγούνται τα παρακάτω στοιχεία :

1. Τοπογραφικά διαγράμματα της περιοχής σε κλίμακα 1:500
2. Απόσπασμα ορθοφωτοχάρτη της περιοχής

Παράλληλα για χορήγηση σχετικών στοιχείων βρίσκεται στην Δ/νση Τεχνικών η αρχιτεκτονική μελέτη "Ανάπλαση ιστορικού κέντρου Καλαμάτας"

Τα ανωτέρω θα χορηγούνται στους ενδιαφερομένους για αναπαραγωγή με δικές τους δαπάνες.

#### **ΑΡΘΡΟ 18° - ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Από τους μελετητές ζητούνται:

1. Τεύχος σε διάσταση DIN A4, σε πέντε αντίγραφα, που θα επεξηγεί και θα αιτιολογεί την προτεινόμενη λύση, θα αναφέρει στοιχεία της μελέτης όπως διατύπωση της κεντρικής ιδέας, βασικών αρχών σχεδιασμού , στόχου της μελέτης κ.λ.π. και θα περιγράφει με σαφήνεια την προτεινόμενη επέμβαση. Στο τεύχος , εκτός του κειμένου, μπορούν να συμπεριληφθούν φωτογραφίες, σκίτσα, σχέδια, προοπτικά , αξονομετρικά, φωτορεαλισμοί και ότι άλλο κρίνεται από το μελετητή απαραίτητο για την καλύτερη και σαφέστερη τεκμηρίωση της πρότασής του. Η διάσταση των παραπάνω πρέπει να είναι τέτοια ώστε τα στοιχεία που περιγράφονται να είναι ευδιάκριτα. Τα περιεχόμενα του τεύχους της επεξηγηματικής έκθεσης, το κείμενο της οποίας δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 20 σελίδες, θα πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνει παράρτημα με σμικρύνσεις των παραδιδόμενων σχεδίων.

2. Μία πινακίδα "ΚΑΤΟΨΕΩΝ" διαστάσεων DIN A0 (841X1188mm) η οποία θα περιέχει:



α) σχέδιο γενικής κάτοψης της περιοχής επέμβασης σε κατάλληλη κλίμακα όπου κυρίως θα περιγράφεται η κεντρική ιδέα του μελετητή και στην οποία θα απεικονίζεται η συνολική πρόταση.

β) επιμέρους κατόψεις σε περισσότερο λεπτομερείς κλίμακες, στην κρίση του μελετητή, με επισήμανση της τοποθεσίας τους στη γενική κάτοψη .

3. Μία πινακίδα “ΟΨΕΩΝ” διαστάσεων DIN A0 (841X1188mm) ) στην οποία ο κάθε μελετητής είναι ελεύθερος να παρουσιάσει με όποιον τρόπο κρίνει τα στοιχεία που τεκμηριώνουν καλύτερα τη μελέτη του, η οποία θα περιέχει :

α) επιμέρους σχέδια κατόψεων και όψεων των πιθανών κατασκευών σε κάθε περιοχή μελέτης.

β) συνολικό σχέδιο ή σκίτσο ή φωτορεαλισμό ή κολλάζ ή οτιδήποτε άλλο που να απεικονίζει τη συνολική όψη της περιοχής.

γ) οποιαδήποτε άλλη συνολική όψη τμήματος της περιοχής μελέτης εφόσον το κρίνει ο μελετητής.

Ο τρόπος σχεδιασμού και οι κλίμακες σχεδίασης είναι στην κρίση του μελετητή, αρκεί το περιεχόμενο να είναι σαφές και ευδιάκριτο.

4. CD-ROM που θα περιλαμβάνει όλα τα ανωτέρω σε μορφή αρχείων όπως περιγράφεται στην παρ.8....της παρούσας...

Οποιαδήποτε στοιχεία κατατεθούν επιπλέον των παραπάνω δεν θα ληφθούν υπ όψη.

#### **ΑΡΘΡΟ 19° - ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

Όλες οι μελέτες, μετά την κρίση θα αναρτηθούν σε χώρο που θα προσδιορίζεται στη δημοσίευση του αποτελέσματος της κρίσης, για 10 ημέρες με είσοδο ελεύθερη στο κοινό.

Με τις μελέτες θα αναρτηθούν και τουλάχιστον δύο αντίγραφα της έκθεσης της Κριτικής Επιτροπής.

Στις αναρτημένες μελέτες, θα φαίνονται τα ονόματα όσων μελετητών βραβεύθηκαν, και όσων ζήτησαν να αρθεί η ανωνυμία τους.

#### **ΑΡΘΡΟ 20° - ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

Οι μελέτες που δεν θα βραβευθούν ή δεν θα εξαγοραστούν, επιστρέφονται στους μελετητές τους, μετά από σχετική αίτηση των τελευταίων, και εντός μηνός από τη λήξη της προθεσμίας ανάρτησής τους κατά το προηγούμενο άρθρο. Η επιστροφή γίνεται με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης από τον Δήμο Καλαμάτας, ή την απόδειξη αποστολής της με το ταχυδρομείο ή την εταιρεία μέσω της οποίας πιθανόν εστάλη.

Μετά την παρέλευση του παραπάνω χρονικού διαστήματος, ο Δήμος Καλαμάτας ουδεμία ευθύνη φέρει για τυχόν απώλεια, μερική, ή ολική καταστροφή των προς επιστροφή μελετών.

#### **ΑΡΘΡΟ 21° - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

Η περίληψη της προκήρυξης του διαγωνισμού θα δημοσιευθεί στον τύπο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 12 του Ν. 3316/05, και του Ν. 3548/07.

Ήτοι θα δημοσιευτεί:

-Στην ιστοσελίδα του ΣΑΔΑΣ –ΠΕΑ

-Στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ

-Σε μια ημερήσια εφημερίδα της πρωτεύουσας πανελληνίας κυκλοφορίας

-Σε μια ημερήσια εφημερίδα της Καλαμάτας(πρωτεύουσας του νομού στον οποίο πρόκειται να κατασκευαστεί το έργο το οποίο αφορά η μελέτη)



**KALAMATA : 21**  
European Capital of Culture  
Candidate City



Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των μελετών, θα δημοσιευθούν στα ίδια μέσα που δημοσιεύθηκε και η προκήρυξη, εντός πέντε ημερών από την παράδοση των πρακτικών των συνεδριάσεων στον Δήμο Καλαμάτας από την Κριτική Επιτροπή.

Οι παραπάνω δημοσιεύσεις βαρύνουν την διοργανώτρια αρχή.

Η επίλυση τυχόν διαφορών πραγματοποιείται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 17 της με ΑΠ 26804/16-6-2011 (ΦΔΚ 1427/Β'/16-6-2011)ΥΑ

#### **ΑΡΘΡΟ 22<sup>ο</sup> - ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ**

Η συμμετοχή των διαγωνιζόμενων στον παρόντα διαγωνισμό έχει ως προϋπόθεση την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

Εγκρίθηκε με την αριθμ. 51..../2016 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Καλαμάτας

Ιανουάριος 2016  
Ο Δήμαρχος Καλαμάτας

Παναγιώτης Ε.Νίκας