

Χαιρετισμός Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για το 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας αποτελεί, από το 1995, κορυφαία δραστηριότητα του «Διεθνούς Κέντρου Χορού» της πόλης, που με την ένθερμη στήριξη της τοπικής αρχής αλλά και της τοπικής κοινωνίας, κατάφερε να καθιερωθεί ως ένα από τα σημαντικότερα καλλιτεχνικά γεγονότα του μεσογειακού νότου, με διεθνή αναγνώριση, προβάλλοντας και ενισχύοντας την ελληνική δημιουργία.

Αφιερωμένο στη χορογραφική δημιουργία και απευθυνόμενο σε σπουδαστές και επαγγελματίες του χώρου, το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας έχει ως βασικούς άξονες την έρευνα, την εκπαίδευση, την καλλιτεχνική δράση και παραγωγή, πραγματοποιώντας εκπαιδευτικά σεμινάρια χορού, εργαστήρια και διαλέξεις είτε με την ανάθεση χορογραφικού έργου σε ταλαντούχους δημιουργούς, είτε με την στήριξη της πειραματικής διάθεσης νέων ομάδων.

Το 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, που πραγματοποιείται τον μήνα Ιούλιο σε χώρους τέχνης και πολιτισμού στην πρωτεύουσα του νομού Μεσσηνίας, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων διεθνώς χορευτών, χορογράφων και καλλιτεχνών, έχει ως βασικό μέλημα την ανάδειξη της πολυμορφίας τάσεων που διαπερνούν τον σύγχρονο χορό, σ' ένα όλο και περισσότερο διευρυμένο κοινό.

Στο φετινό του πρόγραμμα, περιλαμβάνονται δύο σεμινάρια διαφορετικών αισθητικών και τεχνικών, ένα βασιζόμενο στις απαρχές του μοντέρνου χορού της Ισιδώρας Ντάνκαν που εμπνέεται από την αρχαία ελληνική χορογραφία, και ένα ακόμα αφιερωμένο στον αμερικανικό μεταμοντέρνο χορό, πετυχαίνοντας έτσι να επανασυνδέσει το σήμερα του χορού με βασικές ιδέες και πρακτικές που πηγάζουν από ιστορικές στιγμές του σύγχρονου χορού. Παράλληλα, ένα ακόμα εργαστήριο, που επικεντρώνεται στη σύγχρονη τεχνική του χορού και το οποίο απευθύνεται και σε άτομα με αναπηρία, δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να εκφραστούν δημιουργικά.

Θα ήθελα λοιπόν, να εκφράσω τα θερμά συγχαρητήρια σε όλους όσους συνέβαλαν τόσο στο οργανωτικό όσο και στο καλλιτεχνικό σκέλος αυτού του φεστιβάλ, και να ευχηθώ καλή επιτυχία στις φετινές εκδηλώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού της Καλαμάτας, που θα προσφέρουν την ευκαιρία σε καλλιτέχνες και κοινό να συζητήσει αλλά κυρίως να έρθει το ίδιο σε επαφή με την κίνηση και τον χορό.