

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΠΤΥΧΙΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι πτυχιούχοι Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Ελλάδος ή εξωτερικού που να έχουν εξασκήσει το επάγγελμα του δασκάλου στην πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια ή τριτοβάθμια εκπαίδευση.

ΕΡΓΟ

Η συμμετοχή θα γίνεται με ένα έργο το οποίο οι καλλιτέχνες θα παραδώσουν στην Δημοτική Πινακοθήκη και θα παραλάβουν στο τέλος της έκθεσης. Το έργο δανείζεται στη Δημοτική Πινακοθήκη με ευθύνη του καλλιτέχνη, σε κάθε περίπτωση, όπως φωτιάς, σεισμού ή βανδαλισμού.

ΜΕΓΕΘΟΣ

Μέγιστο μέγεθος 1,2 επί 1,2 μέτρα.

(σε ειδικές περιπτώσεις μεγέθους θα συζητηθεί το θέμα)

ΣΧΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα συνοδεύεται από καρτελάκι ύψους 5 εκ. και πλάτους 10 εκ. όπου θα αναγράφονται επώνυμο και όνομα καλλιτέχνη, έτος δημιουργίας του έργου, τίτλο του έργου, υλικό κατασκευής και διαστάσεις. Τα ίδια στοιχεία θα αναγράφονται και στο πίσω μέρος του έργου.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΟΥ – ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Φωτογραφία έργου σε ηλεκτρονική μορφή με ανάλυση έως 0,5 MB θα αποστέλλεται στο e- mail επικοινωνίας και θα εμπεριέχει το όνομα του καλλιτέχνη. Η φωτογραφία θα εκτυπωθεί στο πολύπτυχο έντυπο που θα εκδώσει ο Εικαστικός Τομέας.

ΑΝΑΡΤΗΣΗ

Μετά την παράδοση του έργου στην Δημοτική Πινακοθήκη, την ανάρτηση κτλ θα την αναλάβει ο Εικαστικός Τομέας της Φάρις.

ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σε περίπτωση έργων πολυμέσων το έργο πρέπει να συνοδεύεται από πλήρη τεχνολογικό εξοπλισμό, τέτοιον που να μπορεί να διαχειριστεί ο φύλακας της Πινακοθήκης.

ΒΑΣΗ

Σε περίπτωση τρισδιάστατου έργου, πρέπει να συνοδεύεται από την κατάλληλη βάση και αν υπάρχει ευαισθησία υλικών να υπάρχει προστασία (κουτί από γυαλί κτλ).