

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010 και 44 του Ν. 4412/2016, όπως ισχύουν

Μεταξύ των

«Υπουργείο Πολιτισμού»

«Περιφέρειας Πελοποννήσου»

«Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας "ΦΑΡΙΣ"»

και

« του Δήμου Καλαμάτας»

για την Πράξη

«Ψηφιακή Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Καλαμάτας»

ΚΑΛΑΜΑΤΑ

Φεβρουάριος 2026

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ
«Ψηφιακή Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Καλαμάτας»**

Στην Καλαμάτα, σήμερα την, , οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι»:

- α) Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κα Λίνα Μενδώνη,
- β) Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη, κ. Δημήτριο Πτωχό
- γ) Ο Δήμος Καλαμάτας, νόμιμα εκπροσωπούμενος από το Δήμαρχο, κ. Αθανάσιο Βασιλόπουλο, ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας «Δικαιούχος» και «Φορέας Υλοποίησης»
- δ) Η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Καλαμάτας με το διακριτικό τίτλο «ΦΑΡΙΣ», που εδρεύει στον ομώνυμο Δήμο, νόμιμα εκπροσωπούμενη, από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Σωτήριο Κριτσωτάκη

Έχοντας υπόψη την κείμενη Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία και ειδικότερα τις παρακάτω διατάξεις όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά :

1. Το άρθρο 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 « Δημόσιες Συμβάσεις έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών», όπως ισχύει,
3. τον ν. 4555/2018 (Α' 133) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»),
4. το άρθρο 21 του ν. 4690/2020 (Α' 104) «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει,
5. τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
6. τις διατάξεις του ν. 4858/2021 (Α' 220) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,
7. το αρ. 1 παρ. 6 περ. στ' του ν. 1256/1982, (Α'65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
8. τα άρθρα 75-80 του ν. 4727/2020 "Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις." (Α' 184),
9. τον ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, και ιδίως του άρθρου 12, παρ. 4,
10. τον ν. 4914/2012 (Α' 61) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
11. τον ν. 4129/2013 (Α'52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

12. του ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις»,
 13. το άρθρο 31 του Ν. 5013/2023 (Φ.Ε.Κ. 12/19-01-2023 τ. Α) «Πολυεπίπεδη διακυβέρνηση, διαχείριση κινδύνων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις»
 14. το Π.Δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), όπως ισχύει,
 15. το Π.Δ. 79/2023 (Α' /131/27.06.2023) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»
 16. τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλαμάτας (Β' 1297) όπως ισχύει,
 17. Την με αρ. πρωτ. 379418/10-12-2024 (ΑΔΑ : 6Φ87Λ1-ΟΑ9) απόφαση κ. Περιφερειάρχη Πελοποννήσου με την οποία εγκρίθηκε η "Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Δήμου Καλαμάτας (ΒΑΑ) 2021-2027"
 18. Την με αρ. πρωτ. 335144/04.11.2025 Πρόσκληση, με κωδικό 111 και α/α ΟΠΣ 20326, για την υποβολή προτάσεων στο Ε.Π «Πελοπόννησος 2021-2027), Άξονας Προτεραιότητας 02 και 02Σ «Προσαρμογή εργαζομένων, επιχειρήσεων και επιχειρηματικού περιβάλλοντος στις νέες αναπτυξιακές απαιτήσεις» ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο με τίτλο « **Ανάπτυξη και προβολή των πολιτιστικών πόρων της περιοχής ΒΑΑ Καλαμάτας**».
 19. Την από / /2026 σύμφωνη γνώμη του Υπουργείου Πολιτισμού
 20. Απόφασητου Περιφερειακής Επιτροπής για την έγκριση του σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης και την υπογραφή του
 21. Απόφασητης Δημοτικής Επιτροπής Δ. Καλαμάτας για την έγκριση του σχεδίου του Συμφωνητικού Συνεργασίας και την υπογραφή του.
 20. Απόφασητου Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε. ΦΑΡΙΣ για την έγκριση του σχεδίου του Συμφωνητικού Συνεργασίας και την υπογραφή του.
 21. Το γεγονός ότι από την παρούσα προγραμματική σύμβαση δεν προκύπτει δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Πελοποννήσου,
- συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Καλαμάτας "ΦΑΡΙΣ" συστήθηκε με την υπ'αριθμ. 71713/14316/19-11-2008 απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Πελοποννήσου (ΦΕΚ Β'2434/1-12-2008) σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3463/2006, ως αποτέλεσμα συγχώνευσης των πρώην αμιγών επιχειρήσεων του Δήμου Καλαμάτας με τις επωνυμίες: Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ), Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καλαμάτας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ), Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ), Δημοτική Επιχείρηση Τουριστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (ΔΕΤΑΚ). Εν συνεχεία απορρόφησε την Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Θουρίας (ΚΕΔΗΘ) με την υπ'αριθμ. 88/2011 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας (ΦΕΚ Β'1059/30-5-2011) σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3852/2010. Η επιχείρηση είναι προγραμματικά συμβεβλημένη με το Υπουργείο Πολιτισμού και το Δήμο Καλαμάτας.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας «Α.ΤΑΣΣΟΣ» ανήκει στην Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Καλαμάτας "ΦΑΡΙΣ" και στεγάζεται από το 2002 σε ανακαινισμένο νεοκλασικό κτήριο στο ιστορικό κέντρο της πόλης. Το 2007 πήρε το όνομα του χαρακτή Α.Τάσσου. Εκτός από έργα του μεγάλου Μεσσήνιου χαρακτή, του οποίου φέρει το όνομα, στην Πινακοθήκη, χώρο τέχνης που αντανakλά τα εικαστικά δρώμενα της δεκαετίας του '80 στη ζωγραφική, τη γλυπτική, την κεραμική και τη

χαρακτική, υπάρχουν έργα των Χρ. Μπότσογλου, Π. Τέτση, Τ. Κατσουλίδη, Γ. Ψυχοπαίδη, Β. Κατράκη, Κ. Βαρώτσου, Μ. Κατζουράκη, Γ. Βαλαβανίδη, Ό. Ζούνη κ.ά.

Η Δημοτική Πινακοθήκη φιλοξενεί τα έργα (364) που δωρίστηκαν από τους δημιουργούς τους μετά τον καταστροφικό σεισμό του 1986 για την ανοικοδόμηση της πόλης, έργα που η πόλη προτίμησε να φυλάξει για να αποτελέσουν τον πυρήνα της “συλλογής” της Δημοτικής Πινακοθήκης. Συνεπώς είναι χώρος μαρτυρίας και μνήμης της γενναιοδωρίας των Εικαστικών δημιουργών. Ο πυρήνας των έργων της χαρακτηρίζεται από πολυμορφία εικαστικών τάσεων και ρευμάτων. Τα εν λόγω έργα έχουν εμπλουτιστεί και από μεταγενέστερες δωρεές αρκετών καλλιτεχνών.

Στη Δημοτική Πινακοθήκη έχουν παραχωρηθεί από το Δήμο Καλαμάτας 112 πρωτότυποι ιστορικοί χάρτες & χαρακτηριστικά της Πελοποννήσου, περιόδου 16^{ου}-19^{ου} αιώνα, τα οποία προμηθεύθηκε ο Δήμος από την Εταιρεία Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας κατόπιν της υπ' αριθ. 88/98 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας.

Ο Κύριος του Έργου, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Πελοπόννησος 2021-2027» και την με αρ. πρωτ. 335144/04.11.2025 Πρόσκληση, με κωδικό 111 και α/α ΟΠΣ 20326, με τίτλο « **Ανάπτυξη και προβολή των πολιτιστικών πόρων της περιοχής ΒΑΑ Καλαμάτας**», προγραμματίζει την υλοποίηση της πράξης « **Ψηφιακή Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Καλαμάτας**», με προϋπολογισμό **350.000,00 ευρώ**, η οποία θα αναφέρεται στο εξής χάριν συντομίας «**το Έργο**».

Η ανωτέρω **Πράξη έχει ενταχθεί** στη «Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Δήμου Καλαμάτας (ΒΑΑ) 2021-2027» η οποία **εγκρίθηκε με την υπ' αρ. πρωτ. 379418/10-12-2024 (ΑΔΑ : 6Φ87Λ1-ΟΑ9) απόφαση Περιφερειάρχη Πελοποννήσου.**

Δεδομένου ότι:

- ο Κύριος του Έργου (ΦΑΡΙΣ) δεν καλύπτει τις απαιτήσεις για την εκτίμηση της διοικητικής και επιχειρησιακής ικανότητας ως δικαιούχου του προς υλοποίηση Έργου, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες ρυθμίσεις της προγραμματικής περιόδου 2021-2027,
- ο δε Φορέας Υλοποίησης (ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ) διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις (τεχνικές και οικονομικές υπηρεσίες, αποφαινόμενα όργανα, αναγκαία στελέχωση κλπ) για την υλοποίηση του εν λόγω έργου,
- ο Κύριος του Έργου και ο Φορέας Υλοποίησης διαπιστωμένα και σύμφωνα με την συστατική τους πράξη έχουν μεταξύ τους καταστατική συνάφεια ή/και σύνδεση σκοπών, αρμοδιοτήτων και δραστηριοτήτων τους, ως εξής : Η Κοινωφελής Επιχείρηση ΦΑΡΙΣ αποτελεί τον επίσημο φορέα της πολιτικής του Δήμου, στους τομείς του Πολιτισμού, της Κοινωνικής Αλληλεγγύης, της Κατάρτισης και Προώθησης στην Απασχόληση,

τα συμβαλλόμενα μέρη προβαίνουν, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του ν. 3852/2010, το άρθ. 44 του Ν. 4412/2016 και στον Ν. 4914/2022 (ΦΕΚ 61 τ. Α' / 21-03-2022), Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, **στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης**, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους για την αποτελεσματική, σύννομη και εμπρόθεσμη υλοποίηση του αντικειμένου της Πράξης, σύμφωνα με τις τεχνικές, χρηματοδοτικές και θεσμικές απαιτήσεις του προγράμματος.

ΑΡΘΡΟ 2

ΣΚΟΠΟΣ / ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σκοπός είναι η αξιοποίηση από την Δημοτική Πινακοθήκη των ψηφιακών μέσων και η χρήση αναδυόμενων τεχνολογιών για την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής

κληρονομιάς . Η, με αποτελεσματικό τρόπο, περαιτέρω ανάδειξη και προβολή της, με την ανάπτυξη καινοτόμου ψηφιακού περιεχομένου, θα μπορεί να συμβάλλει στον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος.

Επικοινωνιακός στόχος της προτεινόμενης πράξης είναι η προβολή των παραπάνω συλλογών της Δημοτικής Πινακοθήκης σε όλη τη διεθνή κοινότητα. Ο παραπάνω στόχος επιτυγχάνεται με την ανάδειξη και ολοκληρωμένη παρουσίαση των ανωτέρω στο διαδίκτυο και με την ένταξη του φορέα στη νέα ψηφιακή εποχή, μέσω των νέων ψηφιακών εφαρμογών και αναδυόμενων τεχνολογιών και παραγωγών, οι οποίες ενισχύουν την εμπειρία του επισκέπτη μέσα από τη χρήση του διαδικτύου και των πολυμέσων.

Το έργο θα λειτουργήσει προς όφελος των ίδιων των χώρων και τεκμηρίων μέσω της παρουσίας τους στο διαδίκτυο, με την αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες των φυσικών χώρων και της δημιουργίας νέων υπηρεσιών προς διαφορετικές ομάδες χρηστών του διαδικτύου, της τοπικής κοινωνίας με την αναβάθμιση των μέσων που διαθέτουν οι χώροι για να παρέχουν βαθύτερη και βιωματικότερη γνωριμία με την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά του φορέα, της εκπαιδευτικής κοινότητας με τη διάθεση πλούσιας και έγκυρης πολιτισμικής πληροφορίας και με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών ως εκπαιδευτικά εργαλεία, παρέχοντας νέες ευκαιρίες στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, ως χρήστες του διαδικτύου.

Επίσης, μεταξύ άλλων θα αποτελέσει έναν σύγχρονο ψηφιακό ξεναγό που με τρόπο ευφάνταστο και ευρηματικό

- θα απευθύνεται σε κατοίκους και επισκέπτες,
- θα ενισχύει τη δια βίου μάθηση,
- θα συνδέει την ιστορία του φορέα με την ιστορία και τους ανθρώπους της πόλης,
- θα προκαλεί την ενεργή συμμετοχή του επισκέπτη,
- θα εξατομικεύει την επίσκεψη ανάλογα με τα ενδιαφέροντα και τις προτιμήσεις του επισκέπτη,
- θα ενισχύσει σημαντικά την εξωστρέφεια όχι μόνο του φορέα αλλά και όλης της ευρύτερης περιοχής
- θα αναδείξει τον Δήμο Καλαμάτας ως φορέα που στηρίζει την καινοτόμο ανάπτυξη, που βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή χωρίς αποκλεισμούς των κοινοτικών ομάδων, που αποσκοπεί στην ανθεκτικότητα και βιωσιμότητα του φυσικού και πολιτιστικού αποθέματος και που συμβάλλει στην ελεύθερη διακίνηση ανθρώπων, πληροφορίας και αγαθών.

Με γνώμονα την εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής εξωστρέφειας του πολιτιστικού περιεχομένου, στο πλαίσιο της δράσης, θα υλοποιηθούν εργασίες ψηφιοποίησης, τεκμηρίωσης και ταξινόμησης καθώς και ανάπτυξης μιας σειράς ψηφιακών εφαρμογών με χρήση open source λογισμικού και open data περιεχομένου.

ΑΡΘΡΟ 3

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης αποτελεί η άσκηση της αρμοδιότητας **υλοποίησης της Πράξης « Ψηφιακή Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Καλαμάτας»** για λογαριασμό του Κυρίου της Πράξης από το Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας και το ισχύον θεσμικό πλαίσιο.

Ο Φορέας Υλοποίησης στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του ασκεί τα καθήκοντα της Αναθέτουσας Αρχής, της Προϊσταμένης Αρχής και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, όπως αυτά προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία.

Στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου και για τους σκοπούς της παρούσας συμφωνίας, ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει την άσκηση για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου της αρμοδιότητας να

λειτουργήσει ως δικαιούχος του Έργου έναντι της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π. «Πελοπόννησος 21-27».

Στο περιεχόμενο του προς υλοποίηση Έργου περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

1. Φωτογράφιση, τεκμηρίωση και επεξεργασία υλικού (364 έργων τέχνης και 122 χαρτών/χαρακτικών)
2. Πληροφοριακό Σύστημα Τεκμηρίωσης
3. Ανάπτυξη διαδικτυακού κόμβου
4. Διαδικτυακό περιβάλλον διάθεσης και διαλειτουργικότητα
5. Δημιουργία 3D εικονικής έκθεσης
6. Μετάπτωση και εμπλουτισμός δεδομένων
7. Εικονική έκθεση
8. Εικονική περιήγηση
9. Επαυξημένη Πραγματικότητα
10. Ψηφιακός Ξεναγός
11. Ντοκιμαντέρ για την ιστορία της έκθεσης
12. Υπηρεσίες ερμηνείας (συγγραφή σεναρίων, επιμέλεια κειμένων, μεταφράσεις)
13. Υπηρεσίες εκπαίδευσης προσωπικού
14. Δράσεις δημοσιότητας και προβολής

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου του έργου δίδεται στην υπ'αρ. 2/2026 Μελέτη του Τμήματος Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης της Δ/σης Προγραμματισμού, Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκών Θεμάτων του Δήμου Καλαμάτας που εγκρίθηκε με την

Όλα τα συστήματα που θα αναπτυχθούν θα πρέπει να είναι σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην Βίβλο Ψηφιακού Μετασχηματισμού (υπ' αριθ. 120301 ΕΞ 2021 (ΦΕΚ 2894/Β'/05-07-2021) απόφαση του Υπουργού Επικρατείας με θέμα «Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού») και να ακολουθούν όλες τις κατευθυντήριες οδηγίες σχετικά με την διαλειτουργικότητα των συστημάτων και του περιεχομένου αυτών που προβλέπονται στον Ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις».

Για την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση των επιλεγμένων από τον φορέα εκθεμάτων του, θα πρέπει επίσης να εφαρμοστούν οι κατευθυντήριες γραμμές του Ν. 4727/2020.

Επίσης, οι ιστότοποι διάθεσης των ψηφιακών συλλογών που θα αναπτυχθούν, τα μεταδεδομένα και τα ψηφιακά αρχεία διαδικτυακής διάθεσης, θα πρέπει να συμμορφώνονται με την τρέχουσα έκδοση του οδηγού «Βασικές προδιαγραφές διαλειτουργικότητας για την ένταξη συλλογών στον Εθνικό Συσσωρευτή Ψηφιακών Πολιτιστικών Πόρων», που παρέχεται από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (<https://www.ekt.gr/>).

ΑΡΘΡΟ 4

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

Οι συμβαλλόμενοι φορείς αναλαμβάνουν τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

- 1) Το Υπουργείο Πολιτισμού:

- να ορίσει έναν εκπρόσωπο, με τον αναπληρωτή του, για τη συμμετοχή της στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 6 της παρούσης

2) Η Περιφέρεια Πελοποννήσου αναλαμβάνει:

- να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας σύμβασης,
- να ορίσει έναν εκπρόσωπο, με τον αναπληρωτή του, για τη συμμετοχή της στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 6 της παρούσης.

3) Ο Κύριος του Έργου αναλαμβάνει:

- Να διευκολύνει με κάθε τρόπο το επιστημονικό προσωπικό που θα απασχοληθεί για την υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης στη συγκέντρωση των απαραίτητων στοιχείων και πληροφοριών.
- Να θέσει στη διάθεση του Φορέα Υλοποίησης τυχόν διαθέσιμο προσωπικό του, το οποίο δύναται να υποστηρίξει την επίβλεψη του Έργου.
- Να παρέχει στο Φορέα Υλοποίησης τις αναγκαίες πληροφορίες που έχει στη διάθεσή του και να συνεργάζεται μαζί του για την κατάρτιση του Τεχνικού Δελτίου Πράξης.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό του στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 6 του παρόντος.
- Να διασφαλίσει τη διαθεσιμότητα στελεχών του, που γνωρίζουν σε βάθος τις δομές και τις λειτουργικές διαδικασίες και να διαθέσει στον Φορέα Υλοποίησης προσωπικό για την υλοποίηση του Έργου, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 12 του παρόντος.
- Να παρέχει έγκαιρα στο Φορέα Υλοποίησης την αναγκαία πληροφόρηση σχετικά με οργανωτικές ή διοικητικές αλλαγές που επηρεάζουν την υλοποίηση του Έργου.
- Να διασφαλίσει τη λειτουργία του Έργου μετά την ολοκλήρωσή του είτε αναλαμβάνοντας ο ίδιος τη λειτουργία του είτε αναθέτοντας αυτήν σε τρίτο φορέα.
- Να συνεργάζεται με το Φορέα Υλοποίησης για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου.

4) Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

- Να ενεργεί ως Δικαιούχος για την υλοποίηση του Έργου
- Να απασχολεί και να διαθέτει επιστημονικό προσωπικό με τα απαραίτητα και ανάλογα προσόντα, προκειμένου να διασφαλισθεί η αρτιότητα υλοποίησης του Έργου.
- Να κοινοποιεί στον Κύριο του Έργου τις αναφορές προόδου για την εξέλιξη του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου του Έργου, τις οποίες αποστέλλει στην αρμόδια Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π.
- Να συνεργαστεί με τον Κύριο του Έργου για τη σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου Πράξης και την υποβολή του στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. «Πελοπόννησος 21-27» και να προβαίνει στις απαιτούμενες τροποποιήσεις του Τεχνικού Δελτίου Πράξης και στη σύνταξη των Τεχνικών Δελτίων Υποέργων.
- Να τηρεί ως Δικαιούχος τους όρους χρηματοδότησης της απόφασης ένταξης πράξης σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Ν 4914_2022 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027 και την 114947 Υπουργική Απόφαση “Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021-2027”
- Να εξασφαλίσει την Ωρίμανση του Έργου (μελέτη και λοιπά δικαιολογητικά Πρόσκλησης)
- Να μεριμνήσει για την οργάνωση και σχεδιασμό υλοποίησης.

- Να ορίσει τον εκπρόσωπό του στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 7 του παρόντος.
- Να καταρτίσει τα τεύχη διακήρυξης των διαγωνισμών.
- Να διενεργεί τους διαγωνισμούς, την αξιολόγηση των προσφορών και την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και το κανονιστικό πλαίσιο λειτουργίας του.
- Να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει της σχετικής σύμβασης.
- Να εξασφαλίσει (σε συνεργασία με τον Κύριο του Έργου) τη χρηματοδότηση του Έργου μεριμνώντας για την εγγραφή του σε συλλογική απόφαση χρηματοδότησης και για την απρόσκοπτη κατανομή των πιστώσεων.
- Να παρακολουθεί τις χρηματοροές του Έργου.
- Να μεριμνά για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου, σε συνεργασία με τον Κύριο του Έργου.
- Να δηλώσει την εκτέλεση της συγκεκριμένης πράξης μέσω της παρούσας Προγραμματικής σύμβασης με την υποβολή της πρότασης χρηματοδότησης.
- Να επαληθεύει την πραγματοποίηση και την επιλεξιμότητα των δαπανών της Πράξης, καθώς και την ολοκλήρωση των συγχρηματοδοτούμενων προϊόντων και υπηρεσιών, πριν από τη δήλωση στην αρμόδια διαχειριστική αρχή.
- Να ενημερώνει τον Κύριο του Έργου για την εκτέλεση της Πράξης σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και τις πραγματοποιηθείσες δαπάνες σε βάρος της συγκεκριμένης πράξης.
- Να εκδίδει τιμολόγια ή άλλα παραστατικά έγγραφα της πράξης και να μεριμνά για την εξόφληση των δαπανών της πράξης.
- Να τηρεί φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της πράξης
- Να παραλάβει το Έργο στο σύνολό του.
- Να παραδώσει το Έργο σε πλήρη λειτουργία στον Κύριο του Έργου με πλήρη τεχνική και οικονομική τεκμηρίωση.

Ο δικαιούχος και ο κύριος του έργου είναι από κοινού υπεύθυνοι για πιθανές κυρώσεις που επιφέρει ή μη εκπλήρωση των υποχρεώσεων που περιλαμβάνονται στην απόφαση ένταξης.

ΑΡΘΡΟ 5

ΠΟΣΑ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την υλοποίηση της πράξης « **Ψηφιακή Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Καλαμάτας**», ανέρχεται στο ποσό των **350.000,00 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α, σύμφωνα με την υπ'αρ. πρωτ. 335144/04.11.2025 Πρόσκληση, με κωδικό 111 και α/α ΟΠΣ 20326, με τίτλο « **Ανάπτυξη και προβολή των πολιτιστικών πόρων της περιοχής ΒΑΑ Καλαμάτας**» στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Πελοπόννησος 2021-2027».

ΑΡΘΡΟ6

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της Παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης ορίζεται σε είκοσι επτά (27) μήνες και αρχίζει από την ημερομηνία υπογραφής της και λήγει με την ολοκλήρωση του Έργου και την παράδοσή του σε πλήρη λειτουργία από το Φορέα Υλοποίησης στον Κύριο του Έργου. Με απόφαση των αρμοδίων οργάνων των μελών κατόπιν σχετικής εισήγησης της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης μπορεί να δίνεται παράταση της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 7

ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Για την παρακολούθηση εκτέλεσης της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, συστήνεται όργανο παρακολούθησης με την επωνυμία «Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης», με έδρα την Καλαμάτα. Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από :

- έναν (1) εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού με τον αναπληρωτή του
- έναν (1) εκπρόσωπο της Περιφέρειας Πελοποννήσου με τον αναπληρωτή του
- έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Καλαμάτας, ο οποίος ορίζεται Πρόεδρος της Επιτροπής με τον αναπληρωτή του
- έναν (1) εκπρόσωπο της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΦΑΡΙΣ με τον αναπληρωτή του

Το αργότερο εντός 15 ημερών από την έκδοση της απόφασης ένταξης της πράξης στο Ε.Π. Πελοπόννησος 21-27 οι συμβαλλόμενοι φορείς ορίζουν τα μέλη της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης.

Αντικείμενο της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης είναι ο συντονισμός και η παρακολούθηση όλων των εργασιών που απαιτούνται για την εκτέλεση της παρούσας Προγραμματικής σύμβασης και ειδικότερα η τήρηση των όρων της, η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των εκατέρωθεν υποχρεώσεων, η εισήγηση προς τα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών κάθε αναγκαίου μέτρου και ενέργειας για την υλοποίηση της παρούσας, η αιτιολογημένη υπόδειξη τροποποίησης της απόφασης ένταξης πράξης, η πέραν του εξαμήνου παράταση του χρονοδιαγράμματος και η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που προκύπτει σχετικά με την ερμηνεία των όρων του παρόντος συμφώνου και τον τρόπο εφαρμογής του.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συγκαλείται από τον Πρόεδρό της. Στην πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, ενώ ειδοποιούνται τα μέλη της εγκαίρως εγγράφως. Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά και εισάγονται προς συζήτηση και τα θέματα που θα ζητήσει εγγράφως έστω και ένα από τα μέλη της. Χρέη γραμματέα εκτελεί μέλος της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης που θα εκλεγεί στην πρώτη της συνεδρίαση.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης είναι δυνατό να πλαισιώνεται και από ειδικό προσωπικό που έχει γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από κάποιο από τα μέλη της. Το ειδικό αυτό προσωπικό δύναται να αποτελεί την «Επιστημονική Επιτροπή», η οποία, μετά από αίτημα της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης, γνωμοδοτεί και εκφέρει άποψη επί των ειδικών επιστημονικών θεμάτων που σχετίζονται με την υλοποίηση του Έργου, αλλά δεν έχει δικαίωμα ψήφου. Οι σχετικές γνωμοδοτήσεις, εισηγήσεις ή απόψεις της Επιστημονικής Επιτροπής δεν είναι δεσμευτικές για την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συνέρχεται και συνεδριάζει μετά από αίτημα οποιουδήποτε από τα μέλη της, προκειμένου να αντιμετωπίσει προβλήματα που προκύπτουν κατά τη διάρκειά της, σε σχέση με τη συγκεκριμένη πράξη. Κάθε μέλος της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης μπορεί, κατά την κρίση του, να καλεί στις συνεδριάσεις υπηρεσιακά στελέχη του φορέα από τον οποίο έχει ορισθεί και τα οποία είναι εμπλεκόμενα στην υλοποίηση του αντικειμένου του Προγραμματικής σύμβασης. Τα πρακτικά της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης κοινοποιούνται σε όλα τα μέλη αφού υπογραφούν.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συνεδριάζει έγκυρα όταν είναι παρόντα όλα τα μέλη της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες, λαμβάνονται δε κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών. Λοιπές λεπτομέρειες που ενδεχομένως απαιτηθούν για τη λειτουργία της Κοινής Επιτροπής, καθορίζονται με αποφάσεις της.

ΑΡΘΡΟ 8

ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους του παρόντος, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις ή η παράβαση των διατάξεων του νόμου και της καλής πίστης από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο μέρος το δικαίωμα να καταγγείλει το παρόν Προγραμματική σύμβαση συνεργασίας και να αξιώσει κάθε θετική ή αποθετική ζημία του.

ΑΡΘΡΟ 9

ΕΥΘΥΝΗ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται καθ' όλη τη διάρκεια του παρόντος Προγραμματικής σύμβασης έναντι του Κυρίου του Έργου για την καλή εκτέλεση των καθηκόντων του. Έναντι των τρίτων ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται εις ολόκληρο από κοινού με τον Κύριο του Έργου.

ΑΡΘΡΟ 10

ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Ο Φορέας Υλοποίησης εκπροσωπεί δικαστικώς και εξωδίκως τον Κύριο του Έργου έναντι των τρίτων κατά την ενάσκηση των καθηκόντων του έως τη λήξη της μεταβίβασης της αρμοδιότητας υλοποίησης.

ΑΡΘΡΟ 11

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων του παρόντος Προγραμματικής σύμβασης και που δεν θα επιλύεται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια της Καλαμάτας.

ΑΡΘΡΟ 12

ΜΕΤΑΦΟΡΑ / ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ – ΧΡΗΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

Προκειμένου να διευκολυνθεί η εκτέλεση του Έργου του παρόντος συμφωνητικού και στο πλαίσιο των συμφωνημένων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλομένων είναι δυνατή:

Α) η απασχόληση προσωπικού του Κυρίου του Έργου στο Φορέα Υλοποίησης αποκλειστικά για τις ανάγκες του συγκεκριμένου Έργου. Το προσωπικό αυτό ορίζεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Κυρίου του Έργου, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Β) η παραχώρηση της χρήσης ακινήτων, εγκαταστάσεων, μηχανημάτων και μέσων του Κυρίου Έργου στο Φορέα Υλοποίησης.

ΑΡΘΡΟ 13

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Υποκατάσταση: Απαγορεύεται ρητώς στο Φορέα Υλοποίησης η υποκατάστασή του από τρίτο για την υλοποίηση του Έργου. Αν χωρέσει υποκατάσταση, τότε ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται για κάθε πταίσμα του τρίτου έναντι του Κυρίου του Έργου, ενώ συγχρόνως λύεται η παρούσα από υπαιτιότητα του Φορέα Υλοποίησης.

Πνευματικά δικαιώματα : Όλα τα έγγραφα (σχέδια, μελέτες, στοιχεία κ.ο.κ.) που θα συνταχθούν από το Φορέα Υλοποίησης (και τους συνεργαζόμενους και αντισυμβαλλομένους του), στο πλαίσιο εκτέλεσης της παρούσας Σύμβασης και των συμβάσεων που θα υπογράψει ο Φορέας Υλοποίησης στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου, θα ανήκουν στην ιδιοκτησία του Κυρίου του Έργου, ο οποίος έχει το δικαίωμα να τα επαναχρησιμοποιήσει ελεύθερα, θα είναι πάντοτε στη διάθεση των νομίμων εκπροσώπων του κατά τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης και θα παραδοθούν στον Κύριο του Έργου κατά το χρόνο παράδοσης του Έργου ή αλλιώς κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της Σύμβασης. Τα σχετικά πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα ρητώς εκχωρούνται στον Κύριο του Έργου χωρίς την καταβολή αμοιβής.

Εμπιστευτικότητα : Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Φορέας Υλοποίησης (και οι συνεργάτες του) αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς τύπου, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του Κυρίου του Έργου, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την υλοποίηση του Έργου και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

ΑΡΘΡΟ 14

ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Οποιαδήποτε τροποποίηση ή παράταση της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης γίνεται μόνον εγγράφως με κοινή συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς το Προγραμματική σύμβαση συνεργασίας, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η παρούσα συμφωνία αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλόμενων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτό το Προγραμματική σύμβαση Συνεργασίας.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη, σε απόδειξη των οποίων συντάχθηκε το παρόν και υπογράφεται σε πέντε (5) πρωτότυπα, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος από ένα και το πέμπτο θα υποβληθεί στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ».

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού
Η Υπουργός

Λίνα Μενδώνη

Για την Περιφέρεια Πελοποννήσου
Ο Περιφερειάρχης

Δημήτριος Πτωχός

Για το Δήμο Καλαμάτας
Ο Δήμαρχος Δήμου Καλαμάτας

Αθανάσιος Π. Βασιλόπουλος

Για την Κοινωφελή Επιχείρηση
«ΦΑΡΙΣ»
Ο Πρόεδρος

Σωτήριος Κριτσωτάκης