

Παρουσιάστηκε στην Αθήνα το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας



Κατηγορία Εκδηλώσεις



Η Λίνα Καπετανέα της ομάδας

RootlessRoot, με καταγωγή από τη Σαϊδόνα της Μάνης

15ΙΟΥΝ
2015

17 - 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

Νέοι αναδυόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα από Ευρώπη, Αφρική και Ασία, απ' όπου δε βλέπουμε συχνά σύγχρονο χορό στην Ελλάδα, η σύγχρονη ματιά και ο προβληματισμός χορογράφων, είναι τα βασικά χαρακτηριστικά του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, όπως σημειώνεται σε δελτίο Τύπου της «Φάρις». Το πρόγραμμα ανακοινώθηκε σε συνέντευξη Τύπου που δόθηκε σήμερα το μεσημέρι στην Αθήνα για τα Μέσα Ενημέρωσης της πρωτεύουσας...

Εν των μεταξύ, σύμφωνα με το δελτίο Τύπου της Φάρις, ο αν. υπουργός Πολιτισμού Νίκος Ξυδάκης σημειώνει για το Φεστιβάλ: «Δημιουργικό, πρωτοπόρο, ευφάνταστο, ενθουσιώδες, το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, έχοντας συμπληρώσει 20 χρόνια γόνιμης και διαρκώς εξελισσόμενης παρουσίας, κατόρθωσε να μεταδώσει στους θεατές τον παλμό του σύγχρονου χορού, συμβάλλοντας στη διεύρυνση ενός ενημερωμένου και απαιτητικού κοινού. Προτάσσει τη σύγχρονη δυναμική του τόπου μας, παράλληλα, όμως, παρακολουθεί τις διεθνείς τάσεις και συνδιαλέγεται με τις πιο ενδιαφέρουσες προτάσεις της χορευτικής τέχνης, όπου και αν τις εντοπίζει.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού της Καλαμάτας καταδεικνύει το πώς μια διοργάνωση αφιερωμένη σε μια τέχνη μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στην ευρύτερη ανάπτυξη μιας τοπικής κοινωνίας, στην ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος της χώρας, στην προβολή του σύγχρονου πολιτισμού. Γι' αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων στηρίζει έμπρακτα τον επιτυχημένο αυτό θεσμό. Συγχαίρω όλους όσους συνέπραξαν και στη φετινή διοργάνωση του φεστιβάλ. Συμβάλλουν αποτελεσματικά στην ταύτιση της Καλαμάτας με την τέχνη του χορού. Θα απολαύσουμε μαζί τους τους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, θα μοιραστούμε το ταξίδι στην τέχνη που δε σταματά να μας εκπλήσσει και να μας συνεπαίρνει».

Το πρόγραμμα

Παρασκευή 17/7

20:00 Wen-Chi Su, Off the Map
ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ - ΣΤΟΥΝΤΙΟ

22:00 Παράλληλη εκδήλωση
Προβολή στην παραλία & πάρτι

Σάββατο 18/7

20:00 Wen-Chi Su, Off the Map
ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ - ΣΤΟΥΝΤΙΟ

20:00 Igor and Moreno, Idiot-Syncrasy
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

22:00 Dada Masilo, Carmen
ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

Κυριακή 19/7

20:00 Igor and Moreno, Idiot-Syncrasy
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

22:00

Dada Masilo, Carmen
ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

Δευτέρα 20/7

22:00 Wim Wenders, Pina (2011/ 103')
Παράλληλη εκδήλωση-προβολή (σε συνεργασία με τη Filmhouse / Νέα Κινηματογραφική Λέσχη
Καλαμάτας)
ΚΑΦΕ ΣΙΝΕ – ΔΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΛΙΑ

Τρίτη 21/7

22:00 Μέντη Μέγα, Transforming Me: ένα δίγλωσσο σόλο / a bilingual solo
ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ - ΣΤΟΥΝΤΙΟ

Τετάρτη 22/7

20:00 κ.ε. παρουσίαση εργαστηρίου 360ο Μαριέλας Νέστορα & προβολή ταινιών βιντεοτέχνης – σε
συνεργασία με το Φεστιβάλ βιντεοτέχνης Μηδέν (ο χώρος θα ανακοινωθεί)

Πέμπτη 23/7

22:00 Ευριπίδης Λασκαρίδης, Relic
ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ - ΣΤΟΥΝΤΙΟ

Παρασκευή 24/7

22:00 RootlessRoot, W Memorabilia (Phaedra's Laboratory)
ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

16-23/7

Σεμινάριο χορού Με τη Laida Aldaz Arrieta
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

16-22/7

Εργαστήρι χορογραφίας 360ο Με τη Μαριέλα Νέστορα (ο χώρος θα ανακοινωθεί)

Έναρξη προπώλησης εισιτηρίων στο ταμείο, μέσω πιστωτικών καρτών ή ηλεκτρονικά: Πέμπτη 2.7.2015
Προπώληση:

- Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας 10:00-13:00 & 18:30-21:00 καθημερινά (εκτός Κυριακής & απογεύματος Σαββάτου)
- Πληροφορίες για εισιτήρια & αγορά μέσω πιστωτικών καρτών (Visa & Mastercard) T: 27210 21555 &

27210 21504 / Φ: 27210 21508 (τις παραπάνω ημέρες & ώρες)

• Προπώληση εισιτηρίων ηλεκτρονικά: www.kalamatadancefestival.gr

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να απευθύνεστε στο: Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαμάτας, Παν. Καίσαρη 6, 24 100 Καλαμάτα, Τ: 27210 83086 & 90886 – Φ: 27210 26966, mail@kalamatadancefestival.gr, www.kalamatadancefestival.gr

Οι παραστάσεις με μια ματιά

Η εκρηκτική χορεύτρια και χορογράφος Dada Masilo (Ντάντα Μασιλό) από τη Νότιο Αφρική βρέθηκε στο κέντρο του ενδιαφέροντος των ευρωπαϊκών σκηνών με την ανατρεπτική Λίμνη των κύκνων της, που παρουσιάστηκε και στην Αθήνα. Για το Φεστιβάλ της Καλαμάτας προτείνει, μαζί με τους 13 χορευτές της ομάδας της The Dance Factory, μια Κάρμεν ιδωμένη για πρώτη φορά με τα μάτια μιας γυναίκας χορογράφου. Μια Κάρμεν ερωτική, προκλητική και παράλληλα ανεξάρτητη, εικονοκλαστική, πέρα από κάθε κλισέ. Θεαματική, ανατρεπτική και σίγουρα εκπληκτικά χορευτική, αυτή η Κάρμεν φιλοδοξεί να συγκλονίσει και να κερδίσει το κοινό δοξάζοντας το χορό σε όλες του τις διαστάσεις (Κεντρική Αίθουσα Μεγάλου Χορού / 18 & 19.07.2015 / 22:00)

Η Wen-Chi Su (Ουέν-Τσι Σου) ανήκει σε μια νεότερη γενιά ταϊβανών καλλιτεχνών, τέκνων μιας κοινωνίας που αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στη βαθιά επιρροή της παράδοσης και στο τεράστιο άνοιγμα της στην τεχνολογική ανάπτυξη. Το έργο της ενώνει με τον πιο βαθιά βιωμένο και ποιητικό τρόπο αυτά τα δύο άκρα, όπως και το χορό με τις νέες τεχνολογίες. Βαθιά ποιητική, υπνωτιστικής ομορφιάς, η περφόρμανς Off the map δημιουργεί ένα χώρο ενατένισης. Σ' ένα περιβάλλον που θυμίζει το άυλο φως της αυγής και κάθε τόσο μεταβάλλεται από ουρανό, σύννεφα, σε θάλασσα, νύχτα, το γυναικείο σώμα κινείται αργά, με ακρίβεια και σταθερότητα. Ένα σώμα ευάλωτο μα σθεναρό, εύθραυστο όπως ο άνθρωπος μέσα στον ρευστό και διαρκώς μεταβαλλόμενο μεταβιομηχανικό κόσμο. Η Wen-Chi Su εμφανίζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα (Στούντιο Μεγάλου Χορού / 17 & 18.07.2015 / 20:00)

Οι Igor Urzelai και Moreno Solinas (Ιγκόρ Ουρζελάι και Μορένο Σολίνας) ζουν στο Λονδίνο, όπου με όχημα την ομάδα τους Igor and Moreno δημιουργούν παραστάσεις με κέντρο το ανθρώπινο σώμα ως φορέα αλλαγών. Αναζητώντας πώς θα αλλάξουν τον κόσμο, και συνειδητοποιώντας ότι αυτό δεν γίνεται με μια παράσταση, κατέληξαν να χορεύουν και να τραγουδούν δοκιμάζοντας πράγματα που χρειάζονται μια εμμονή. Το Idiot-Syncrasy είναι ένα έξυπνο ανδρικό ντουέτο με θέμα την αφοσίωση και την επιμονή. Εμπνευσμένοι από την πολυφωνική μουσική της Χώρας των Βάσκων και της Σαρδηνίας, οι δυο νέοι άνδρες εφαρμόζουν το μοντέλο αυτό της ταυτόχρονης εκτέλεσης της μουσικής στην κίνηση: οι δύο χορευτές είναι καθ' όλη τη διάρκεια της παράστασης συγχρονισμένοι, αλλά ο καθένας τους χορεύει «σε άλλο τόνο». Διαρκής κίνηση, τραγούδια a cappella, παιχνίδια με το φως και το σκοτάδι και μια χορογραφία με χιούμορ και τρυφερότητα συνθέτουν μια ευχάριστη νεανική παράσταση. Η ομάδα Igor and Moreno παρουσιάζει έργο της για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Η παράσταση Idiot-Syncrasy έχει επιλεγεί από το διεθνές δίκτυο χορού Aerowaves (Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο / 18 & 19.07.2015 / 20:00)

Πώς μπορεί κανείς να φανταστεί και να δημιουργήσει μια άλλη πραγματικότητα; Μπορεί κανείς να ξεφύγει από τη ρήση «αυτή η χώρα δεν θ' αλλάξει ποτέ», που στοιχειώνει τη μεταπολιτευτική Ελλάδα; Πώς σχετίζεται ο προσωπικός μετασχηματισμός με τον κοινωνικό; Και τι ρόλο παίζει σε όλα αυτά η γλώσσα; Σε αυτά τα ερωτήματα επιχειρεί να δώσει απαντήσεις η Μέντη Μέγα, αγγλοελληνίδα χορογράφος με προσωπικό στίγμα και γραφή, με το Transforming Me, ένα ποιητικό, στοχαστικό, ειλικρινές, όλο ζωντάνια σόλο, που ταλαντεύεται ανάμεσα στη δήλωση και την εξομολόγηση. Ο μετασχηματισμός είναι για τη χορογράφο μια αργή και σταδιακή διαδικασία που έρχεται σε αντίθεση με τις ραγδαίες αλλαγές που συμβαίνουν διαρκώς γύρω μας, αλλά και ο μόνος τρόπος να εμπεδωθεί η αλλαγή και να πιάσει τόπο. Το 2015 η παράσταση Transforming Me επιλέχθηκε για συμπαραγωγή και προώθηση από το διεθνές δίκτυο Open Latitudes. Μέσα στο 2015 η παράσταση θα περιοδεύσει σε σημαντικά θέατρα και φεστιβάλ στο εξωτερικό (Στούντιο Μεγάλου Χορού / 21.07.2015 / 22:00)

Ο Ευριπίδης Λασκαρίδης είναι σκηνοθέτης, κινηματογραφιστής και περφόρμερ με μεγάλη πορεία, που περιλαμβάνει διακρίσεις, βραβεύσεις και διεθνείς περιοδείες. Στις θεατρικές του αναζητήσεις κυριαρχούν η γελοιοότητα και η μεταμόρφωση. Εμβαθύνοντας σε αυτές, παρουσιάζει το Relic, μια περφόρμανς πάνω στο παράδοξο και το ακατανόητο της πραγματικότητας. Relic: απολίθωμα• κάτι που έμεινε βαθιά στη μνήμη και ίσως μια μέρα ξεπλυθεί• κάτι μακρινό κι απροσδιόριστο που θυμίζει αυτό που ήταν κάποτε• μια μακρινή ανάμνηση προσώπων, αισθημάτων και αισθήσεων στο βάθος μιας απόλυτα ακατανόητης πραγματικότητας. Relic: αυτό που θ' απομείνει κάποτε από την αγάπη, την τρυφερότητα, την ανθρωπιά.

Relic: Ένα παράδοξο ταξίδι μεταμορφώσεων από το γελοίο στο σπαρακτικό. Το 2015 η παράσταση Relic επελέγη από το δίκτυο Aerowaves και παρουσιάστηκε στο φεστιβάλ του δικτύου Spring Forward. Μέσα στο 2015 η παράσταση θα περιοδεύσει σε σημαντικά θέατρα και φεστιβάλ του εξωτερικού (Στούντιο Μεγάρου Χορού / 23.07.2015 / 22:00)

Η Λίντα Καπετανέα έχει στενούς δεσμούς με την Καλαμάτα. Με τη RootlessRoot, την ομάδα που έχει δημιουργήσει μαζί με τον Γιόζεφ Φρούτσεκ έχουν παρουσιάσει επτά παραγωγές συνεργασία με σημαντικούς ευρωπαϊκούς φορείς, έχουν περιοδεύσει σε πολλές χώρες και έχουν κερδίσει σημαντικά καλλιτεχνικά βραβεία και διακρίσεις. Έχουν επίσης εφεύρει μια πρωτότυπη εκπαιδευτική μέθοδο, το Fighting Monkey. Το σόλο W Memorabilia (Phaedra's Laboratory) είναι μια σπουδή στη γυναικεία φύση. Μέσα στο εργαστήριό της, η Φαίδρα απεργάζεται το τραγικό της τέλος. Σαν γλύπτρια κατασκευάζει τον πόθο της, τη θηλυκότητά της, τον πόνο, την αγωνία και τελικά το θάνατο. Η Φαίδρα των RootlessRoot δεν φοβάται να δημιουργήσει ούτε τη μουσική πάνω σε ένα τεράστιο έγχορδο, μέρος του σκηνικού, ούτε την τεράστια ζωγραφιά ενός θηλυκού συμβόλου που τελικά θα την καταπιεί (Κεντρική Αίθουσα Μεγάρου Χορού / 24.07.2015 / 22:00)

Το πρόγραμμα διανθίζεται με παράλληλες εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν σε ανοιχτούς χώρους της πόλης με ελεύθερη είσοδο.

Ακολουθεί φωτογραφικό υλικό από τις παραστάσεις