

Το πρόγραμμα του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας



Το καλό νέο είναι, ότι το Φεστιβάλ Χορού της Καλαμάτας, στην παρούσα στιγμή, προσπερνά μια ακόμη χρονιά απειλητικών για τη βιωσιμότητά του οικονομικών δυσχερειών και πραγματοποιεί μια διοργάνωση πάντα στο ύψος της ποιότητας που μας έχει συνηθίσει, όπως τουλάχιστον δείχνει το πρόγραμμά του.

Το κακό νέο είναι, ότι φέτος αφαιρείται από τους χώρους των εκδηλώσεων το ειδικό Αμφιθέατρο του Κάστρου, ως ένα από τα «θύματα» των οικονομικών προβλημάτων, ένα πολυαγαπημένο σημείο συνάντησης κοινού και καλλιτεχνών, στο οποίο έχουμε απολαύσει υπέροχες παραστάσεις, σήμα κατατεθέν όχι μόνο για την πόλη της Καλαμάτας και τους επισκέπτες της, αλλά και για το ίδιο το Φεστιβάλ.

Το **21ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού της Καλαμάτας** παρά τις σημαντικές οικονομικές περικοπές τις οποίες έχει υποστεί, διατηρεί τη διάρκειά του της μιας εβδομάδας, και

οργανώνεται με ευέλικτες επιλογές σύμφωνες μεν με το υψηλό καλλιτεχνικό του επίπεδο, αλλά λιγότερο δαπανηρές, μιας και εφέτος απουσιάζουν εντελώς από τη διοργάνωση τα «μεγάλα ονόματα». Οι περικοπές της φετινής διοργάνωσης ανοίγουν και μια συζήτηση γύρω από το πόσο απέχει πλέον το επιθυμητό για αυτό το Φεστιβάλ, από το εφικτό. Η **Βίκυ Μαραγκοπούλου**, επί 21 χρόνια καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ, απαντά: «από άποψη ποιότητας, δεν είμαστε μακριά σε αυτή τη διοργάνωση από αυτό που επιθυμούμε. Αλλά με την οικονομική ανασφάλεια, δεν μπορούμε να δουλέψουμε σωστά..». Το κόστος τους φετινού Φεστιβάλ ανέρχεται στα 400.000€, εκ των οποίων μόνο το 8% προέρχεται από τις χορηγίες, ενώ το υπόλοιπο ποσό καλύπτεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και το Δήμο Καλαμάτας.

Εφέτος, θα δούμε συνολικά τρεις ξένες παραγωγές και τέσσερις ελληνικές. Είναι πάντα παρούσες οι νέες προτάσεις με ομάδες και χορογράφους που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, όπως οι **Igor & Moreno** που έρχονται από το Λονδίνο, αλλά και η Ταϊβανέζα **Su Wen-Chi**. Δεν λείπουν «φωνές» που δεν μασούν τα λόγια τους, σαν αυτή της αφρικανής **Dada Masilo**, που εμφανίστηκε πέρσι στο Φεστιβάλ Αθηνών. Η ελληνική σκηνή θα εκπροσωπηθεί με τις σόλο δουλειές της **Μέντη Μέγα**, της **Λίντας Καπετανέα** και του **Ευριπίδη Λασκαρίδη**, αλλά και ένα εργαστήρι-παράσταση, της **Μαριέλας Νέστορα**. Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ θα προβληθεί η ταινία *Pina* του Βιμ Βέντερς, ενώ στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων η **Laida Aldaz Arrietta** θα δώσει σεμινάριο χορού που αντλεί στοιχεία από την τεχνική *flying low*, του David Zambrano.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Παρασκευή 17/7
20:00 **Wen-Chi Su**, *Off the Map* | Μέγαρο Χορού Καλαμάτας- Στούντιο
22:00 Παράλληλη εκδήλωση: προβολή στην παραλία & πάρτι
- Σάββατο 18/7
20:00 **Wen-Chi Su**, *Off the Map* | Μέγαρο Χορού Καλαμάτας - Στούντιο
20:00 **Igor and Moreno**, *Idiot-Syncrasy* | Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας
22:00 **Dada Masilo**, *Carmen* | Μέγαρο Χορού Καλαμάτας – Κεντρική αίθουσα
- Κυριακή 19/7
20:00 **Igor and Moreno**, *Idiot-Syncrasy* | Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας
22:00 **Dada Masilo**, *Carmen* | Μέγαρο Χορού Καλαμάτας – Κεντρική αίθουσα
- Δευτέρα 20/7
22:00 Wim Wenders, *Pina* (2011/ 103') | Προβολή ταινίας σε συνεργασία με τη Filmhouse / Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Καλαμάτας), Καφέ Σινέ – Δυτική Παραλία
- Τρίτη 21/7
22:00 **Μέντη Μέγα**, *Transforming Me: ένα δίγλωσσο σόλο / a bilingual solo* | Μέγαρο Χορού Καλαμάτας- Στούντιο
- Τετάρτη 22/7
20:00 κ.ε. Παρουσίαση εργαστηρίου 360ο **Μαριέλας Νέστορα** & προβολή ταινιών βιντεοτέχνης (σε συνεργασία με το Φεστιβάλ βιντεοτέχνης Μηδέν)
- Πέμπτη 23/7
22:00 **Ευριπίδης Λασκαρίδης**, *Relic* | Μέγαρο Χορού Καλαμάτας- Στούντιο
- Παρασκευή 24/7
22:00 **Rootlessroot**, *W Memorabilia* (Phaedra's Laboratory) | Μέγαρο Χορού Καλαμάτας – Κεντρική αίθουσα

Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

- 16-23/7 Σεμινάριο χορού με τη **Laida Aldaz Arrieta** | Δημοτικό Στάδιο Καλαμάτας
- 16-22/7 Εργαστήρι χορογραφίας 360ο, με τη **Μαριέλα Νέστορα**

info: Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαμάτας, Παν. Καίσαρη 6, Καλαμάτα, Τ: 27210 83086 & 90886 – Φ: 27210 26966, mail@kalamatadancefestival.gr | Έναρξη προπώλησης εισιτηρίων στο ταμείο, μέσω πιστωτικών καρτών ή ηλεκτρονικά: Πέμπτη 2.7.2015.
Προπώληση: Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας 10:00-13:00 & 18:30-21:00 καθημερινά (εκτός Κυριακής & απογεύματος Σαββάτου). Πληροφορίες για εισιτήρια & αγορά μέσω πιστωτικών καρτών (Visa & Mastercard) Τ: 27210 21555 & 27210 21504 / Φ: 27210 21508 (τις παραπάνω ημέρες & ώρες). Προπώληση εισιτηρίων ηλεκτρονικά: www.kalamatadancefestival.gr

dancepress.gr