



ΑΟ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ

**Νικητές
σε όλα τους
οι "μαχητές" του
Μαντζούνη**

• ΣΕΛ. 12



25 ΙΟΥΝΙΟΥ ΜΕ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ

**Πρώτος σταθμός
το 2ο Παπαφλέσσα
Tennis Open για το
Peloponnesus Masters Series**

• ΣΕΛ. 13



ΣΤΟ "ELITE"

**Ο Ακρίτας έγινε
...28αρης και
το γιόρτασε με
μια Oscar βραδιά!**

• ΣΕΛ. 14



Α2 ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΔΡΩΝ

**Οι έντεκα νέοι
και παλιοί
αντίπαλοι της
"Καλαμάτας '80"**

• ΣΕΛ. 14



ΦΩΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

foniness@gmail.com

τηλ. 27210-27750 & 25044

ΤΡΙΤΗ

16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015

ΑΡ.ΦΥΛΟΥ 3765 • Ευρώ 1

Διευθυντής: Θαν. Τσαμούλης

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

**Οι ευθύνες
των δανειστών**

«**Ε**ίναι πλέον προφανές πως οι Έλληνες δεν έχουν την παραμικρή διάθεση να εκσυγχρονίσουν την κοινωνία τους και δεν δείχνουν να ανησυχούν καθόλου για την κατεστραμμένη από τον παρεμβατισμό οικονομία τους. Εάν οι Έλληνες δεν θέλουν να εκσυγχρονιστούν η υπόλοιπη

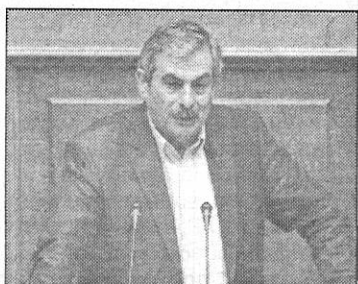
Του **ΣΑΚΗ ΜΟΥΜΤΖΗ***
από το capital.gr

Ευρώπη πρέπει να το αποδεχτεί... Δεν είναι όμως δουλειά της Ευρώπης να επιβάλλει τις μεταρρυθμίσεις αυτές στην Ελλάδα.»

Francesco Giavazzi καθηγητής στο Bocconi και επισκέπτης-καθηγητής στο MIT. Δημοσιεύτηκε στους FT.

ΣΚΑΝΡΕΣ αλλά αληθινές οι διαπιστώσεις. Λάθος το συμπέρασμα. Η ΕΕ εφόσον διαπίστωσε πως οι δομές και οι λειτουργίες της ελληνικής οικονομίας δεν είναι συμβατές με αυτές των λοιπών χωρών της ευρωζώνης, όφειλε να παρέμβει ώστε σταδιακά αυτές να συγκλίνουν. Η υποχρέωση αυτή

• ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8



Ο Κ.Ε. ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ ΔΗΛΩΣΕ ΟΤΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ
Πετράκος: Δεν θα γίνουμε εταίρες!...

Η ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΑ ΕΕΕΕΚ ΣΕ Ν/Σ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ • ΣΕΛ. 5

Από 17-24 Ιουλίου το 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας

ΑΝΤΕΧΕΙ

**στην κρίση και
τις περικοπές!**



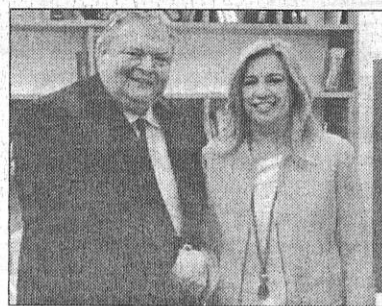
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΧΘΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
- ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ

• ΣΕΛ. 6,21

**ΔΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ, ΛΙΓΟΙ
ΠΟΡΟΙ ΚΑΙ ΕΛΛΕΙΨΗ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ**

**Κακός οιωνός
οι πρώτες φωτιές
με το σύστημα
πυρόσβεσης να
είναι ιδιαίτερα
προβληματικό!**

• ΣΕΛ. 3



ΑΛΛΑΓΗ ΦΡΟΥΡΑΣ ΧΘΕΣ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

**ΠΑΣΟΚ: Αλλάζει σελίδα με
πρόεδρο τη Φώφη Γεννηματά!**

• ΣΕΛ. 7

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΤΕΕ: Παρέμβαση για τις καταλήψεις κοινοχρήστων χώρων • ΣΕΛ. 22

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΜΙΣΙΟΝ



**Ν. Μαριάς: "Στενό
μαρκάρισμα" για
Κόρινθος-Πάτρα**

• ΣΕΛ. 24

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ



**Διαμαρτυρία
για τα έργα
στο Νοσοκομείο**

• ΣΕΛ. 5

ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

**4 μείζονες
αλλαγές για
ηλεκτρονική
διακυβέρνηση**

• ΣΕΛ. 4

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ



**Πως απέτρεψε
αυτοκτονίες
μέσω διαδικτύου**

• ΣΕΛ. 7

ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ



**Εντυπωσιακός
ο Πλατανιάς
στην "Τόσκα"**

• ΣΕΛ. 4



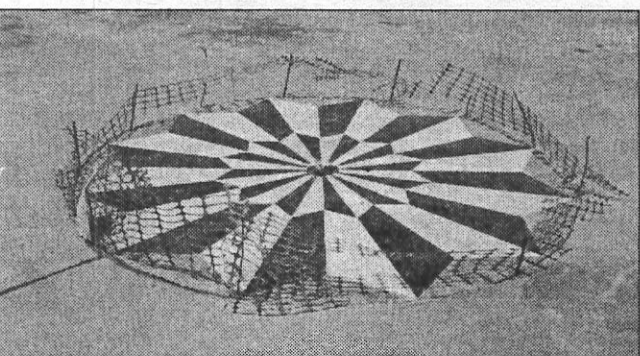
Η τελετή έναρξης λειτουργίας της Φιλαρμονικής Αρφαρών

ΜΕ 60 μαθητές έχει ξεκινήσει τη δράση της η Φιλαρμονική Αρφαρών, γεγονός πολύ ενθαρρυντικό και ελπιδοφόρο. Την Κυριακή, πραγματοποιήθηκε τελετή έναρξης της δραστηριότητάς της, στο δημοτικό κτήριο Νιαρχαίκο Λιοτριβί. Η εκδήλωση περιελάβε αγιασμό και παρουσίαση της διδασκαλίας των μαθητών, ενώ τραγουδία απέδωσε μικρή χορωδία.

Ο δήμαρχος Παναγιώτης Νίκας, σε χαιρετισμό του, τόνισε ότι η πολιτική του Δήμου συνίσταται στην παροχή ίσων ευκαιριών εκπαίδευσης για όλα τα παιδιά. "Δημιουργούμε καλλιτεχνικά σχολεία στ' Αρφαρά και στ' όλη την περιφέρεια", σημείωσε, επισημαίνοντας ότι, πέρα από τη Φιλαρμονική, στ' Αρφαρά λειτουργεί και παράρτημα του Εικαστικού Εργαστηρίου.

Τέλος, επεσήμανε ότι στη Φιλαρμονική Αρφαρών διδάσκονται μουσική 60 μαθητές, χωρίς κόστος, οι οποίοι έχουν αγαλιάσει αυτή τη δραστηριότητα με ενθουσιασμό.

Κυκλικό διακοσμητικό στην πλατεία του Κοιμητηρίου Καλαμάτας



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ, στην κυκλική πλατεία του Κοιμητηρίου Καλαμάτας, ένα γραμμικό διακοσμητικό σε διχρωμία, άσπρο-μαύρο. Την προσεχή εβδομάδα, αναμένεται να πραγματοποιηθεί η τοποθέτηση εκεί συντηρηθέντων σπαραγμάτων από παλαιά ταφικά μνημεία, για τη δημιουργία υπαίθριου μουσείου. Τέτοια σπαράγματα θα εγκατασταθούν και σε άλλες επιλεγμένες θέσεις.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΧΘΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αντέχει στην κρίση και τις περικοπές το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, που έχει συμβάλει στην καλλιτεχνική ζωή της χώρας και είναι ένα διεθνώς αναγνωρισμένο ευρωπαϊκό φεστιβάλ, μπαίνει στην τρίτη δεκαετία της λειτουργίας του, με παραστάσεις που εκπροσωπούν τρεις ηπείρους, την Ευρώπη, την Αφρική και την Ασία και με την ξεχωριστή παρουσίαση της κρητικής χορεύτριας και χορογράφου Ντάνα Μασιλό στον ρόλο της Κάρμεν.

Σε συνέντευξη Τύπου χθες στην Αθήνα για την παρουσίαση του προγράμματος του φεστιβάλ, ο δήμαρχος Καλαμάτας Παν. Νίκας εγγυήθηκε τη συνέχειά του, καθώς το χρηματοδοτεί ο δήμος Καλαμάτας - και φέτος έδωσε 200.000 ευρώ - και τόνισε ότι "πρόκειται για μια εκδήλωση που κάνει γνωστή την πόλη μας και σε ευρωπαϊκό επίπεδο και παγκοσμίως, διότι δεν έχει περάσει εκπρόσωπος διπλωματικής αποστολής που να μην αναφέρεται σε αυτό το σπουδαίο γεγονός".

"Είναι πολύτιμη η βοήθεια του φεστιβάλ και στη μεγάλη προσπάθεια που κάνει η πόλη της Καλαμάτας να είναι πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2021", υπογράμμισε ο κ. Νίκας.

Σε γραπτό χαιρετισμό του, ο αναπληρωτής υπουργός Πολιτισμού Νίκος Ξυδάκης σημείωσε ότι "το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, έχοντας συμπληρώσει 20 χρόνια γόνιμης και διαρκούς εξελισσόμενης παρουσίας, κατόρθωσε να μεταδώσει στους θεατές τον παλμό του



σύγχρονου χορού, συμβάλλοντας στη διεύρυνση ενός ενημερωμένου και απαιτητικού κοινού" καθώς "πρόταση τη σύγχρονη δυναμική του τόπου μας" και "παράλληλα παρακολουθεί τις διεθνείς τάσεις και συνδιαλέγεται με τις πιο ενδιαφέρουσες προτάσεις της χορευτικής τέχνης, όπου και αν τις εντοπίζει".

"Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού της Καλαμάτας καταδεικνύει το πώς μια διοργάνωση αφιερωμένη σε μια τέχνη μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στην ευρύτερη ανάπτυξη μιας τοπικής κοινωνίας, στην ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος της χώρας, στην προβολή του σύγχρονου πολιτισμού. Γι' αυτό, το υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων στηρίζει έμπρακτα τον επιτυχημένο αυτό θεσμό", συμπλήρωσε και κατάληξε:

"Συγχαίρω όλους όσους συνέπραξαν και στη φετινή διοργάνωση του

φεστιβάλ. Συμβάλλουν αποτελεσματικά στην ταύτιση της Καλαμάτας με την τέχνη του χορού. Θα απολαύσουμε μαζί τους τους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, θα μοιραστούμε το ταξίδι στην τέχνη που δε σταματά να μας εκπλήσσει και να μας συνεπαίρνει".

Το πρόγραμμα του 21ου Φεστιβάλ Χορού που διαρκεί από τις 17 έως τις 24 Ιουλίου, δίνει μεγαλύτερη έμφαση στους νέους καλλιτέχνες, που σε μεγάλο βαθμό διαμορφώνουν τη σύγχρονη ματιά του. Οι ξένες παραστάσεις εκπροσωπούν τρεις διαφορετικές ηπείρους, την Ευρώπη (Igor and Moreno), την Αφρική (Dada Masilo) και την Ασία (Wen-Chi Su), απ' όπου δεν έχουμε συχνά την ευκαιρία να βλέπουμε δείγματα σύγχρονου χορού στην Ελλάδα. Δεν είναι βέβαια μόνο η καταγωγή των παραστάσεων που έπαιξε ρόλο στην επιλογή τους, αλλά και η σύγχρονη

ματία και ο ιδιαίτερος προβληματισμός των καλλιτεχνών.

Όσον αφορά στην ελληνική παράγωγη, στόχος του Φεστιβάλ είναι η ανάδειξη του ελληνικού σύγχρονου χορού, με τις ιδιαιτερότητες και τη δυναμική του, η προβολή των Ελλήνων χορογράφων και η δημιουργία ενός διαύλου επικοινωνίας της εγχώριας σκηνής με τη διεθνή. Ο τεσσάρων Έλληνες δημιουργοί που φιλοξενούνται στο πρόγραμμα, η Λίντα Καπετανέα, η Μέντη Μέγα, η Μαριέλα Νεστορά και ο Ευριπίδης Λασκαριδής, ο καθένας με τη προσωπικότητα του στίγματος, διατυπώνουν τη δική τους καλλιτεχνική πρόταση στο πλαίσιο του σύγχρονου ελληνικού χορού.

Η καλλιτεχνική διευθύντρια του φεστιβάλ Βίκυ Μαρσγκοπούλου, αφού αναφέρθηκε στις δυσκολίες που υπήρξαν και λόγω της οικονομικής κρίσης, τόνισε ότι "είναι πιο δύσκολο να κάνεις ένα μικρότερο φεστιβάλ από ένα μεγαλύτερο φεστιβάλ, διότι σε ένα μεγαλύτερο έχεις τη δυνατότητα να παρουσιάσεις αρκετές παραστάσεις, ενώ σε ένα μικρότερο κάθε μια εκδήλωση θα πρέπει να είναι ένα καλλιτεχνικό γεγονός και να σηματοδοτεί κάτι", και συμπλήρωσε: "Έχουμε καταλήξει στο συμπέρασμα ότι ένα κοινό που δεν ήταν εξοικειωμένο με τον σύγχρονο χορό αποζητά όλο και πιο δυνατές και πρωτοποριακές προτάσεις και αυτό απάντα στο ερώτημα αν ένας θεατής τολμήσει και πρωτοποριακός μπορεί να αντέξει σε μια πόλη της περιφέρειας".

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΞΕΚΙΝΑ ΣΤΙΣ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ

17-24 Ιουλίου το 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ χθες το μεσημέρι το πρόγραμμα του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού που περιλαμβάνει τρεις ξένες συμμετοχές, τρεις ελληνικές και πλούσιο πρόγραμμα παράλληλων εκδηλώσεων. Για πρώτη φορά στη χώρα μας από την Άπω Ανατολή η

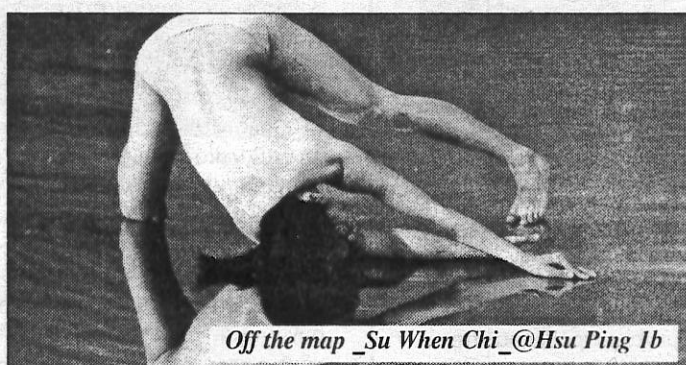


Επιμέλεια ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Wen-Chi Su θα μεταφέρει τον θεατή μακριά από την πραγματικότητα και τα δύο αγόρια Igor και Moreno που θα χορέψουν για την αφοσίωση και την επιμονή με μουσική που προέρχεται από τη Σικελία και τη χώρα των Βάσκων.

Η γνώριμη στο ελληνικό κοινό Ντάνα Μασιλό από το Γιοχάνεσμπουργκ βάζει φέτος το κόκκινο φουστάνι της Κάρμεν και χορεύει εκρηκτικά πάνω στη μουσική της κλασικής όπερας του Μπιζέ και άλλων συνθετών. Η δική μας Μέντη Μέγα επιθυμεί ν' αλλάξει την πραγματικότητα "μετασχηματίζοντας" πρώτα τον εαυτό της στο δίγλωσσο σόλο της "Transforming Me". Θα καταφέρει άραγε να "μετασχηματίσει" κι εμάς;

Οι ελληνικές συμμετοχές συνεχίζονται με τον σκηνοθέτη, κινηματογραφιστή και περφόρμερ Ευριπίδη Λα-



Off the map _Su When Chi_ @Hsu Ping Ib

σκαριδής που έχει δημιουργήσει μία παράσταση για όλα τα απολιθώματα της μνήμης μας και την Λίντα Καπετανέα σε ένα σόλο - σπουδή στη γυναικεία φύση.

Ας δούμε το πρόγραμμα πιο αναλυτικά:

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17 - 18 ΙΟΥΛΙΟΥ: Off the map - 20.00, Στούνιο Μεγάρου Χορού
Διάρκεια: 60'

Η παράσταση απευθύνεται σε θεατές άνω των 15 ετών

Βαθιά ποιητική, υπνωτιστικής ομορφιάς, η περφόρμανς Off the map δημιουργεί ένα χώρο εναντίωσης μέσα στον οποίο ο θεατής καλείται να ξεφύγει για λίγο από το χρόνο και την πραγματικότητα, για να επικοινωνήσει με τον εαυτό του. Σ' ένα περιβάλλον που θυμίζει το άυλο φως της αυγής και κάθε τόσο μεταβάλλεται σε ουρανό, σύννεφα, θάλασσα, νύχτα, το γυναικείο σώμα κινείται αργά, με ακρίβεια και σταθερότητα.

Ο ψιθύρος που ακούγεται διαρκώς μοιάζει να χαρτογραφεί τον εσωτερικό της μονόλογο - ίσως αυτόν από τον οποίο το σώμα της ξεφεύγει "εκτός του χάρτη". Το σώμα της φέρει όλη την ιστορία της σωματικότητας της Άπω Ανατολής, αλλά και τη βαθιά πνευματικότητα που τη χαρακτηρίζει, χωρίς να παύει ούτε στιγμή να είναι ένα σύγχρονο σώμα μέσα σε ένα διαμεσολαβημένο περιβάλλον.

Ένα σώμα ευάλωτο μα σθεναρό, που ενσωματώνει όλη την ευθρα-

στότητα του ανθρώπου μέσα σ' έναν ρευστό και διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο: μια αλληγορία για την ανθρώπινη κατάσταση σήμερα.

Η Wen-Chi Su ανήκει σε μια νεότερη γενιά ταϊβανών και ευρύτερα απω-ανατολικών καλλιτεχνών που μεγάλωσαν σε μια κοινωνία διαχρονική ανάμεσα στη βαθιά επίρροη της παράδοσης και στο τεραστίο ανοίγμα της στην τεχνολογική ανάπτυξη - άρα και στον δυτικό κόσμο. Το έργο της ενώνει με τον πιο βαθιά διαμένο και ποιητικό τρόπο αυτά τα δύο άκρα, όπως και το χορό με τις νέες τεχνολογίες.

18 - 19 ΙΟΥΛΙΟΥ: Idiot-Syncrasy
20.00, Πνευματικό Κέντρο
Διάρκεια: 60'

Οι Igor Urzela και Moreno Solinas με όχημα την ομάδα τους Igor and Moreno δημιουργούν παραστάσεις με κέντρο το ανθρώπινο σώμα ως φορέα αλλαγών. Αναζητώντας πως θα αλλάξουν τον κόσμο και σιγουδιά τοποιώντας ότι αυτό δεν γίνεται με μια παράσταση, καταλέξαν να χορεύουν και να τραγουδούν δοκιμαζόμενες πράγματα που χαρίζονται μια εμμονή.

Εμπνευσμένοι από την πολυφωνική μουσική της Χώρας των Βάσκων και τους παραδοσιακούς χορούς της Σαρδηνίας, εφαρμόζουν το μοντέλο

• ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 21

KALAMATA : 21
Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα
Υποψήφια Πόλη

Η Καλαμάτα διεκδικεί αποφασιστικά τον τίτλο της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το 2021

Υποστηρίζω KALAMATA : 21

www.kalamata21.eu

- ▶ Τρόποι Υποστήριξης:
- ▶ Γίνε μέλος στις ομάδες εργασίας για τη δημιουργία Πολιτιστικής Στρατηγικής της Καλαμάτας
- ▶ Πάρε μέρος στην έρευνα για την Πολιτιστική Χαρτογράφηση
- ▶ Γίνε εθελοντής

Γραφείο Υποψηφιότητας

Αριστομένους 33, Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας
Τηλ: +30 2721181030
www.kalamata21.eu
info@kalamata21.eu

[/kalamata21](https://www.facebook.com/kalamata21)
[/kalamata21](https://www.instagram.com/kalamata21)

Νέα γευστικά ταξίδια ...

... στο κύμα

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 167
Τ.: 27 21401754

Λειτουργούν τμήματα (παιδιών και ενηλίκων)

- Παραδοσιακών χορών
- American Latin & Ballroom χορών
- International Latin χορών
- Μουσικοκινητικές αγωγές (3-6 χρονών)
- Παραδοσιακής χορωδίας
- Πολυφωνικού τραγουδιού

Νέο τμήμα TUMBAO

Συνδρομή από 15 €
Ειδικές τιμές για φοιτητές

Μαυρομιχάλη 32
Τηλ./Fax: 27210 93903
www.xeniadance.gr