



Τρίτη 16 Ιουνίου, 13:42

[in.gr](#) » [Ψυχαγωγία](#) » [Θέατρο-Χορός](#)



Από 17 έως 24 Ιουλίου το Διεθνές  
Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας



Ξεχωριστές πτυχές της σύγχρονης ελληνικής και διεθνούς χορευτικής δημιουργίας, του διαλόγου για τις παραστατικές τέχνες, την εξειδικευμένη εκπαίδευση, αναδεικνύει για άλλη μία χρονιά το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, προσφέροντας ταυτόχρονα την απόλαυση του χορού που αφορά όλους -επαγγελματίες, σπουδαστές, ερασιτέχνες και κοινό. Η αυλαία της 21ης διοργάνωσης θα ανοίξει στις 17 Ιουλίου και θα πέσει στις 24 του ίδιου μήνα.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας διοργανώνεται από το Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαμάτας (ΔΙ.ΚΕ.ΧΟ.), υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Βίκυς Μαραγκοπούλου. Το ΔΙ.ΚΕ.ΧΟ. είναι τομέας της Κοινοφελούς Επιχείρησης «Φάρις» του Δήμου Καλαμάτας.

Εδώ και 21 χρόνια, το Φεστιβάλ συμβάλλει αδιάλειπτα στην καλλιτεχνική ζωή του τόπου, επιδιώκοντας πάντα στο πλαίσιο των οικονομικών του δυνατοτήτων να διατηρεί το υψηλό καλλιτεχνικό του επίπεδο, να φέρνει σε επικοινωνία το κοινό με τις τελευταίες εξελίξεις του σύγχρονου χορού αλλά και να διαμορφώνει μια σαφή πρόταση σε σχέση με τους πιο σύγχρονους προβληματισμούς της παγκόσμιας κοινότητας του χορού.

### **Το πρόγραμμα**

Το πρόγραμμα του 21ου Φεστιβάλ Χορού δίνει μεγαλύτερη έμφαση στους νέους και αναδυόμενους καλλιτέχνες, που σε μεγάλο βαθμό διαμορφώνουν και διαμόρφωσαν πάντα τη σύγχρονη ματιά του.

Οι ξένες παραστάσεις εκπροσωπούν τρεις διαφορετικές ηπείρους, την Ευρώπη (**Ιγκόρ Ουρζελά** και **Μορένο Σολίνας**), την Αφρική (**Ντάντα Μασιλό**) και την Ασία (**Ουέν-Τσι Σου**), απ' όπου δεν έχουμε συχνά την ευκαιρία να βλέπουμε δείγματα σύγχρονου χορού στην Ελλάδα. Δεν είναι βέβαια μόνο η καταγωγή των παραστάσεων που έπαιξε ρόλο στην επιλογή τους, αλλά και η σύγχρονη ματιά και ο ιδιαίτερος προβληματισμός των καλλιτεχνών.

Επιπλέον, σημαντική είναι και η συμμετοχή του Φεστιβάλ σε διεθνή κανάλια επικοινωνίας του σύγχρονου χορού, όπως το δίκτυο Aeowaves, στο οποίο το Φεστιβάλ συμμετέχει 20 χρόνια τώρα, και σε άλλα δίκτυα, μέσα από τα οποία αναδεικνύονται ξεχωριστοί νέοι χορογράφοι και ενδιαφέροντα έργα.

Όσον αφορά στην ελληνική παραγωγή, στόχος του Φεστιβάλ ήταν και είναι η ανάδειξη του ελληνικού σύγχρονου χορού, με τις ιδιαιτερότητες και τη δυναμική του, η προβολή των ελλήνων χορογράφων και η δημιουργία ενός διαύλου επικοινωνίας της εγχώριας σκηνής με τη διεθνή. Φέτος δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή της Ελλάδας, που χαρακτηρίζεται από πολυμορφία, αμεσότητα έκφρασης και το ιδιαίτερο

καλλιτεχνικό στίγμα των δημιουργών της.

Οι τέσσερις έλληνες δημιουργοί που φιλοξενούνται στο πρόγραμμα, **η Λίντα Καπετανέα, η Μέντη Μέγα, η Μαριέλα Νέστορα και ο Ευριπίδης Λασκαρίδης**, ο καθένας με το προσωπικό του στίγμα, διατυπώνουν τη δική τους καλλιτεχνική πρόταση στο πλαίσιο του σύγχρονου ελληνικού χορού.

Το Φεστιβάλ Χορού είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την πόλη της Καλαμάτας και με την πολιτιστική ζωή της που τα τελευταία χρόνια ανθίζει σε κάθε επίπεδο. Οι συνεργασίες που επιδιώκει με άλλους πολιτιστικούς φορείς της πόλης επιβεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο αυτή την άνθηση και επισφραγίζουν την κοινή προσπάθεια για την πολιτιστική ανάπτυξή της.

Φέτος, καταρχήν, συνεργάζεται με δύο ανεξάρτητους πολιτιστικούς φορείς που εκπροσωπούν την έβδομη τέχνη: τη **Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Καλαμάτας** και το **Φεστιβάλ Μηδέν**. Δεν είναι η πρώτη φορά που το Φεστιβάλ Χορού εντάσσει στο πρόγραμμά του προβολές, ωστόσο αυτή τη φορά επιλέγει να προβάλει τόσο την κοινή κληρονομιά κινηματογράφου και χορού μέσω της συνεργασίας με τη Filmhouse/Νέα Κινηματογραφική Λέσχη, όσο και τις κοινές αναζητήσεις του σύγχρονου χορού με την τέχνη εκείνη που αξιοποιεί τις νέες τεχνολογίες, μέσω της συνεργασίας με το Φεστιβάλ Μηδέν.

Όλες οι παράλληλες εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε ανοιχτούς χώρους της Καλαμάτας χωρίς εισιτήριο και το Φεστιβάλ απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση σε όλους να συμμετέχουν στη μεγάλη γιορτή του χορού και της τέχνης.

- See more at:

<http://www.in.gr/entertainment/theater/festival/article/?aid=1500005132#sthash.V4xJE6gP.dpuf>