

«Κάρμεν» με την εκρηκτική Ντάντα Μασιλό στο 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτα

Τελευταία Ενημέρωση: 16/06/2015 19:59



Στην τρίτη δεκαετία του μπαίνει το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, που έχει συμβάλει στην καλλιτεχνική ζωή της χώρας και είναι διεθνώς αναγνωρισμένο. Η φετινή διοργάνωση έχει παραστάσεις που εκπροσωπούν τρεις ηπείρους (Ευρώπη, Αφρική και Ασία), ενώ ξεχωριστή είναι η παρουσία της εκρηκτικής χορεύτριας και χορογράφου, Ντάντα Μασιλό, στο ρόλο της Κάρμεν.

Σε συνέντευξη Τύπου που δόθηκε χθες στην Αθήνα για την παρουσίαση του προγράμματος του φεστιβάλ, ο δήμαρχος Καλαμάτας Π. Νίκας εγγυήθηκε τη συνέχειά του, καθώς το χρηματοδοτεί ο Δήμος Καλαμάτας, δίνοντας φέτος 200.000 ευρώ, και σημειώνοντας ότι «πρόκειται για μια εκδήλωση που κάνει γνωστή την πόλη μας και σε ευρωπαϊκό επίπεδο και παγκοσμίως, διότι δεν έχει περάσει εκπρόσωπος διπλωματικής αποστολής που να μην αναφέρεται σε αυτό το σπουδαίο γεγονός».

Επίσης, τόνισε πως «είναι πολύτιμη η βοήθεια του φεστιβάλ και στη μεγάλη προσπάθεια που κάνει η πόλη της Καλαμάτας να είναι πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2021».

Γραπτό χαιρετισμό απηύθυνε ο αναπληρωτής υπουργός Πολιτισμού, Νίκος Ξυδάκης σημειώνοντας, ανάμεσα σε άλλα, πως «το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας καταδεικνύει το πώς μια διοργάνωση αφιερωμένη σε

μια τέχνη μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στην ευρύτερη ανάπτυξη μιας τοπικής κοινωνίας, στην ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος της χώρας, στην προβολή του σύγχρονου πολιτισμού. Γι' αυτό, το υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων στηρίζει έμπρακτα τον επιτυχημένο αυτό θεσμό».

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ, που διαρκεί από τις 17 έως τις 24 Ιουλίου, δίνει μεγαλύτερη έμφαση στους νέους καλλιτέχνες. Οι ξένες παραστάσεις εκπροσωπούν τρεις διαφορετικές ηπείρους, την Ευρώπη (Igor and Moreno), την Αφρική (Dada Masilo) και την Ασία (Wen-Chi Su).

Στόχος του Φεστιβάλ ως προς την ελληνική παραγωγή, είναι η ανάδειξη του ελληνικού σύγχρονου χορού, με τις ιδιαιτερότητες και τη δυναμική του, η προβολή των Ελλήνων χορογράφων και η δημιουργία ενός διαύλου επικοινωνίας της εγχώριας σκηνής με τη διεθνή. Οι τέσσερις Έλληνες δημιουργοί που φιλοξενούνται, η Λίντα Καπετανέα, η Μέντη Μέγα, η Μαριέλα Νέστορα και ο Ευριπίδης Λασκαρίδης, ο καθένας με το προσωπικό του στίγμα, διατυπώνουν τη δική τους καλλιτεχνική πρόταση στο πλαίσιο του σύγχρονου ελληνικού χορού.

Η καλλιτεχνική διευθύντρια του φεστιβάλ, Βίκυ Μαραγκοπούλου, αφού αναφέρθηκε στις δυσκολίες που υπήρξαν και λόγω της οικονομικής κρίσης, τόνισε ότι «είναι πιο δύσκολο να κάνεις ένα μικρότερο φεστιβάλ από ένα μεγαλύτερο, διότι σε ένα μεγαλύτερο έχεις τη δυνατότητα να παρουσιάσεις αρκετές παραστάσεις, ενώ σε ένα μικρότερο κάθε μια εκδήλωση θα πρέπει να είναι ένα καλλιτεχνικό γεγονός και να σηματοδοτεί κάτι».

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ θα πραγματοποιηθούν παράλληλες εκδηλώσεις σε ανοιχτούς χώρους της Καλαμάτας, ενώ η Μαριέλα Νέστορα διερευνά την κίνηση, το χορό και την περφόρμανς στο δημόσιο χώρο, σε ένα χορογραφικό εργαστήριο με τίτλο 360° και η Ισπανίδα Λάιντα Αλνταζ Αρριέττα διοργανώνει καθημερινά σεμινάρια χορού για επαγγελματίες και σπουδαστές.

Το πρόγραμμα

Παρασκευή 17 Ιουλίου: 20:00 Wen-Chi Su, Off the Map (στούντιο Μέγαρο Χορού)

22:00 Παράλληλη εκδήλωση: Προβολή στην παραλία και πάρτυ

Σάββατο 18 Ιουλίου: 20:00 Wen-Chi Su, Off the Map (στούντιο Μέγαρο Χορού)

20:00 Igor and Moreno, Idiot-Syncrasy (Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας)

22:00 Dada Masilo, Carmen (κεντρική αίθουσα Μέγαρο Χορού)

Κυριακή 19 Ιουλίου: 20:00 Igor and Moreno, Idiot-Syncrasy (Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας)

22:00 Dada Masilo, Carmen (κεντρική αίθουσα Μέγαρο Χορού)

Δευτέρα 20 Ιουλίου: 22:00 Wim Wenders, Pina (2011/ 103'), παράλληλη εκδήλωση-προβολή (σε συνεργασία με τη Filmhouse / Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Καλαμάτας), στο Καφέ Σινέ – Δυτική Παραλία

Τρίτη 21 Ιουλίου: 22:00 Μέντη Μέγα, Transforming Me: ένα δίγλωσσο σόλο στο στούντιο του Μεγάλου Χορού

Τετάρτη 22 Ιουλίου: 20:00 παρουσίαση εργαστηρίου 360° της Μαριέλας Νέστορα και προβολή ταινιών βιντεοτέχνης, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Βιντεοτέχνης «Μηδέν» (ο χώρος θα ανακοινωθεί)

Πέμπτη 23 Ιουλίου: 22:00 Ευριπίδης Λασκαρίδης, Relic (στο στούντιο του Μεγάλου Χορού)

Παρασκευή 24 Ιουλίου: 22:00 RootlessRoot, W Memorabilia (Phaedra's Laboratory), στην κεντρική αίθουσα του Μεγάλου Χορού.

Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

16-23 Ιουλίου: Σεμινάριο χορού με τη Laida Aldaz Arrieta στο Δημοτικό Στάδιο Καλαμάτας, με τη Laida Aldaz Arrieta. Κόστος συμμετοχής 120 ευρώ, εγγραφή- προκαταβολή 30 ευρώ (εγγραφές και περισσότερες πληροφορίες: Ιωάννα Αποστόλου: 6972 558 593, mail@kalamatadancefestival.gr)

16-22 Ιουλίου: Εργαστήρι χορογραφίας 360° με τη Μαριέλα Νέστορα (ο χώρος θα ανακοινωθεί). Κόστος συμμετοχής 30 ευρώ, εγγραφή-εξόφληση 30 ευρώ. Η τιμή του εργαστηρίου είναι η φεινή ειδική προσφορά του Φεστιβάλ Χορού (εγγραφές και περισσότερες πληροφορίες: Στεριανή Τσιντζιλώνη: 6944 415 170, mail@kalamatadancefestival.gr). Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι τις 6 Ιουλίου. Οι ώρες παρακολούθησης του σεμιναρίου και του εργαστηρίου δε συμπίπτουν. Οι προκαταβολές δεν επιστρέφονται μετά τη λήξη της προθεσμίας δήλωσης συμμετοχής, ενώ η εξόφληση του κόστους συμμετοχής πρέπει να γίνει με την έναρξη του σεμιναρίου. Οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις του Φεστιβάλ με ειδική τιμή εισιτηρίου 10 ευρώ.

Πληροφορίες για τα εισιτήρια

Τα εισιτήρια θα προπωλούνται στο ταμείο, μέσω πιστωτικών καρτών ή ηλεκτρονικά από την Πέμπτη 2 Ιουλίου.

Προπώληση: Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας 10:00-13:00 και 18:30-21:00 καθημερινά (εκτός Κυριακής και απογεύματος Σαββάτου).

Πληροφορίες για εισιτήρια και αγορά μέσω πιστωτικών καρτών (Visa & Mastercard): T: 27210 21555 & 27210 21504 / Φ: 27210 21508 (τις παραπάνω ημέρες και ώρες).

Προπώληση εισιτηρίων ηλεκτρονικά: www.kalamatadancefestival.gr.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στο Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαμάτας (Παν. Καίσαρη 6, 24 100 Καλαμάτα, T: 27210 83086 & 90886 – Φ: 27210 26966, mail@kalamatadancefestival.gr, www.kalamatadancefestival.gr).

Τιμές εισιτηρίων

Παραστάσεις των Wen-Chi Su, Μέντης Μέγα και Ευριπίδη Λασκαρίδη: 15 ευρώ και 12 ευρώ (φοιτητικό / μειωμένο).

Παράσταση των Igor & Moreno: 15 ευρώ και 12 ευρώ (φοιτητικό/μειωμένο/εξώστης).

Παράσταση της Dada Masilo: 20 ευρώ (α΄ ζώνη), 15 ευρώ (β΄ ζώνη - εξώστης), 12 ευρώ (φοιτητικό / μειωμένο / γ΄ ζώνη περιορισμένης ορατότητας).

Παράσταση των RootlessRoot: 15 ευρώ (α΄ ζώνη), 12 ευρώ (β΄ ζώνη - εξώστης), 10 ευρώ (φοιτητικό / μειωμένο / γ΄ ζώνη περιορισμένης ορατότητας).

Επιμέλεια: Χάρης Χαραλαμπίδης