

ΛΑΜΠΡΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΜΕ ΚΑΡΜΕΝ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 20/7/2015 Ημ. Αποδελτίωσης: . . 21/7/2015

Σελίδα: 3



Δευτέρα 20 Ιουλίου 2015

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
της Δευτέρας

3

21ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Λαμπρή πρεμιέρα με “Κάρμεν”

Με την εξαιρετική χορευτική παράσταση “Κάρμεν” από την χορευτική ομάδα της Νοτιοαφρικανής Ντίνα Μασσιό άνοιξε επίσημα προχθές Σάββατο βράδυ, στο Μέγαρο Χορού, η αυλαία του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Καλαμάτας, παρουσία τριών υπουργών, αυτοδιοικητικών, όπως και εκπροσώπων πολιτιστικών και άλλων φορέων.

Ειδικότερα, μεταξύ του κοινού που γέμισε ασφυκτικά την κύρια αίθουσα του Μεγάρου Χορού παρόντες ήταν, οι υπουργοί Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης Νίκος Βούτσας, Πολιτισμού Νίκος Ξυδάκης, οι Βουλευτές Μεσσηνίας Γιώτα Κοζομπόλη, Πέτρος Κωνσταντίνος, Θανάσης Πετράκος και Ελένα Ψαρρέα, ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης, η αντιπεριφερειάρχης Μεσσηνίας Ελένη Αλεφάνη, οι δήμαρχοι Καλαμάτας Παναγιώτης Νίκας, Μεσσήνης Γιώργος Τσώνης, Πύλου - Νέστορος Δημήτρης Καφαντάρης, ο αντιδήμαρχος Θεσσαλονίκης υπεύθυνος Τουρισμού, Διεθνών Σχέσεων και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης Σπύρος Πέγκας ως εκπρόσωπος του δημάρχου Γιάννη Μπουτάρη, η δημοτική σύμβουλος Αθηναίων Λενιά Μυριβήλη εντεταγμένη για την εποπτεία και τον συντονισμό των δράσεων της Αστικής Βικιστροφής ως εκπρόσωπος του δημάρχου Γιώργου Καμίνη, οι πρώην δήμαρχοι Καλαμάτας Γιώργος Κουτσούλης και Χρήστος Μαλαπάνης, ο Καλαματιανός γενικός γραμματέας ΕΣΠΑ και Δημοσίων Επενδύσεων Αλέξης Χαρίσης, ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Παιδείας



Δημήτρης Χασάπης, ο πρόεδρος του «Διαζώματος» Σταύρος Μπένης και ο αντιπρόεδρος αρχαιολόγος Πέτρος Θέμελης, ο πρόεδρος του Μανιατιάκειου Ιδρύματος Δημήτρης Μανιατιάκης, ο πρώην πρόεδρος του Συνασπισμού Νίκος Κωνσταντούπολης, αντιδήμαρχοι, περιφερειακοί σύμβουλοι και δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων κ.ά.

ΒΟΥΤΣΑΣ

Ως ένα γεγονός «εξαιρετικά σημαντικό, για μια Ελλάδα που όχι απλά ανιστέκεται, αλλά που έχει ανοίξει δρόμους για ένα

καλύτερο μέλλον» χαρακτήρισε ο υπουργός Εσωτερικών Νίκος Βούτσας το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας:

«Είναι πάρα πολύ σημαντικό σε μια πόλη της περιφέρειας, που χρόνια τώρα έχει δώσει δείγματα μιας αντίληψης αισθητικής, πολιτιστικής, ποιότητας ζωής, σήμερα, μέσα στις πολλές δυσκολίες που έχουμε ως κοινωνία, να συνεχίζονται, να αναβιώνουν και ως επίπεδο να αναβαίνουν τέτοιου τύπου παραστάσεις, πρωτοβουλίες. Είναι εξαιρετικά σημαντικό για μια Ελλάδα που όχι απλά ανιστέκεται,

αλλά που έχει ανοίξει δρόμους για ένα καλύτερο μέλλον».

ΜΠΑΛΤΑΣ

«Άνσα πολιτισμού» μέσα σε συνθήκες δύσκολες για τη χώρα μας αποτελεί το Φεστιβάλ, σημείωσε από την ηγευρά του ο υπουργός Παιδείας Αριστέιδης Μησιώτης: «Σε αυτή την πολύ δύσκολη στιγμή για τη χώρα με τις πυρκαγιές, με την πολιτική κατάσταση που ξέρουμε, με τη διαπραγμάτευση σε εξέλιξη, είναι πολύ σημαντικό να υπάρχει αυτή η πολύ μεγάλη ανάσα πολιτισμού σε μια πόλη σαν την Καλαμάτα, η οποία

έδειξε ότι όχι μόνο είναι πατρίδα της Ελλάδας, που από εδώ κάτω ξεκίνησε η Επανάσταση, αλλά και πατρίδα του χορού, μιας διάστασης του πολιτισμού η οποία ηλιθώνει, βοθαίνει, αγγίζει όχι μόνο τα δικά μας παραδοσιακά αλλά και όλα τα σύγχρονα ρεύματα. Απλώνεται στην πόλη και στην περιοχή γενικότερα και υποσχεται να προσφέρει στον ελληνικό πολιτισμό πάρα πολλά».

ΞΥΔΑΚΗΣ

Είναι «ένα φεστιβάλ που τιμά ολόκληρη την Ελλάδα» τόνισε ο αναπληρωτής υπουργός Πο-

λιτισμού Νίκος Ξυδάκης:

«Είμαι πολύ χαρούμενος σήμερα, γιατί δώσαμε μια μόνη και το υπουργείο Πολιτισμού και ο Δήμος Καλαμάτας - για να κρατηθεί όρθιο αυτό το υπέροχο φεστιβάλ, ένα φεστιβάλ που τιμά ολόκληρη την Ελλάδα. Είναι ένας διεθνής πόλος, σημείο αναφοράς για τον χορό, σημείο αναφοράς για τον ελληνικό σύγχρονο πολιτισμό, και είμαι πάρα πολύ χαρούμενος γιατί πλατάρησαμε για λίγο, αλλά δεν σάωσε μόνο το φεστιβάλ, σάωσε τον ελληνικό σύγχρονο πολιτισμό, δίνουμε έναν αέρα, μια ώθηση να συνεχίσει και δίνουμε κι ένα μήνυμα σε όλους τους Έλληνες σήμερα».

ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

Τη διοικητική αξία που έχει κατακτήσει το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας επισήμανε σε σύντομη δήλωσή της η Βουλευτής Γιώτα Κοζομπόλη.

Από την ηγευρά του ο συνάδελφός της Πέτρος Κωνσταντίνος τόνισε την ισχυρή εκπροσώπηση της κυβέρνησης και εστίασε στην καταπληκτική επίδραση που η κομμουνία αυτή πολιτιστική εκδήλωση έχει στην αναπέφωση του πηκού του κόσμου. Ο Θ. Πετράκος, τέλος, αναφέρθηκε ιδιαίτερα στην προσπάθεια που έγινε για να εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση ώστε να διεξαχθεί το φεινό Διεθνές Φεστιβάλ Χορού.

Μιλώντας, στη συνέχεια, ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης έκανε λόγο για «ένα καταξιωμένο φεστιβάλ», εκφράζοντας παράλληλα τη χαρά του «που ως υπουργός Πολιτισμού είχαμε χρηματοδοτήσει, παρά τις τότε κακές συνθήκες, και φροντίσαμε ώστε αυτό το Μέγαρο Χορού να γίνει πραγματικότητα».