

Οι παράλληλες εκδηλώσεις κλέβουν την παράσταση στο Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας

Ηλιάννα Φωκιανάκη 21/07/2015 15:45

Εκτύπωση



49

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#)

SHARES

Αποτελεί πια θεσμό για τον χορό πανευρωπαϊκά και είναι από τα πιο αγαπητά Φεστιβάλ. Το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας συνεχίζει να προσφέρει εν μέσω κρίσης

Το παράλληλο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, το οποίο είναι πλέον ένας από τους πιο αξιόλογους θεσμούς της χώρας.

Πέραν του προγράμματος, οι παράλληλες δράσεις είναι εξίσου ενδιαφέρουσες.

Δείτε τες εδώ:

Παρουσίαση εργαστηρίου 360ο της χορογράφου Μαριέλας Νέστορα

Τετάρτη 22 Ιουλίου 2015, στις 20:00

Αποθήκες Λιμενικού Ταμείου

Είσοδος Ελεύθερη

Στο πλαίσιο μιας μεγάλης γιορτής, όπως είναι το 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, που αφορά ολόκληρη την πόλη, το χορογραφικό εργαστήρι της Μαριέλας Νέστορα με τίτλο 360ο, το οποίο διερευνά την κίνηση, το χορό και την περφόρμανς στο δημόσιο χώρο, παρουσιάζει μια ανοικτή παράσταση, που περικλείει περφόρμερς και κοινό όταν μοιράζονται την εμπειρία μιας περφόρμανς.

Στο Εργαστήριο παίρνουν μέρος 25 συμμετέχοντες διαφόρων ηλικιών, επαγγελματίες, σπουδαστές αλλά και ερασιτέχνες του χορού, της μουσικής, του θεάτρου, αλλά και άνθρωποι χωρίς προηγούμενη καλλιτεχνική εμπειρία που απολαμβάνουν τη δημιουργική χαρά ενός χορογραφικού εργαστηρίου.

Οι Αποθήκες του Λιμενικού Ταμείου βρίσκονται απέναντι από το Τελωνείο Καλαμάτας και το Jumbo (Λιμάνι Καλαμάτας)

Μετά την παράσταση, στις 21:15, θα ακολουθήσει

Προβολή έργων σύγχρονης βιντεοτέχνης

Ένα αφιέρωμα στο χορό και την κίνηση

στο Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων

σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Μηδέν

Είσοδος Ελεύθερη

Γι' αυτή την παρουσίαση επιλέχθηκαν έργα καλλιτεχνών βίντεο απ' όλο τον κόσμο μέσα από το αρχείο του Festival Μηδέν, ενός ανεξάρτητου φεστιβάλ βιντεοτέχνης, από τα πρώτα εξειδικευμένα στην Ελλάδα, και από τα πιο επιτυχημένα και

ενδιαφέροντα φεστιβάλ βιντεοτέχνης διεθνώς.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης αποτελείται από δύο μέρη διάρκειας περίπου μιας ώρας το καθένα, όπου θα προβληθούν επιλεγμένα έργα καλλιτεχνών βίντεο απ' όλο τον κόσμο, από το αρχείο του Festival Μηδέν, σε συν-επιμέλεια της Γιούλας Παπαδοπούλου και της Μαργαρίτας Σταυράκη –ιδρυτικών μελών του Φεστιβάλ Μηδέν– και της Χριστιάνας Γαλανοπούλου – καλλιτεχνικής διευθύντριας του MIRfestival και συνεργάτιδας του Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας.

1η Ενότητα | Διάρκεια: 64 λεπτά

Η ενότητα επικεντρώνεται σε έργα βίντεο όπου ο ρυθμός έχει τον πρώτο λόγο.

Παράξενες προοπτικές που φιλοδοξούν να μετατοπίσουν την οπτική μέσα από την οποία βλέπουμε τον κόσμο, φανταστικοί κόσμοι, όνειρα και εμμονές καταλήγουν σε ένα οπτικό παιχνίδι με την εικόνα, την κίνηση και το ρυθμό. Ανάμεσα στα δεκαπέντε βίντεο αυτού του προγράμματος θα προβληθούν και ορισμένα έργα Ελλήνων καλλιτεχνών, όπως της Εύης Τζώρτζη, του Μανώλη Ηλιάκη και της Σοφίας Σιμάκη, καθώς και ένα βίντεο της Ολλανδής Marlijn Franken.

1. Constantine Konovalov & Irina Neustroeva, Teeter-Totter-Tam, Ρωσία 2010, 1.00´
2. Jacob Tonski, Balance Study, Threshold, ΗΠΑ 2008, 1.00´
3. Εύη Τζώρτζη, antanaclasis, Ελλάδα 2010, 5.58´
4. Δανάη Παππά, Microcosm, M. Βρετανία 2009, 2.50´
5. Marlijn Franken, Into the Woods, Ολλανδία 2013, 6.12´
6. Tina Willgren, The Polymoids, Σουηδία 2010, 2.51´
7. Kai Welf Hoyme, Othello, Γερμανία 2007, 5.38´
8. chameckilerner, Flying Lesson, ΗΠΑ 2007, 4.04´
9. Σοφία Σιμάκη, Recall of a funeral, Ελλάδα 2005, 2.00´
10. Μανώλης Ηλιάκης, BODY WALL, Ελλάδα 2005, 9.02´
11. Anton Hecht, The trolley dance, M. Βρετανία 2007, 4.00´
12. The ManosBuckius Cooperative, 101 Ways to Humanize Technology, ΗΠΑ 2007, 3.11´
13. MUTE/Luka Kito and Megan Boyd, Hand dance, ΗΠΑ, 2.03´

14. Anna Natt & Dalia Castel, Grottesqueria, Γερμανία 2011, 6.41´
15. Zig Gron, Door Opera, ΗΠΑ 2009, 6.40´

2η Ενότητα | Διάρκεια: 61 λεπτά

Το δεύτερο μέρος του προγράμματος επικεντρώνεται περισσότερο στις εικαστικές και εννοιολογικές εκδοχές του videodance. Η ενότητα ξεκινά με βίντεο που χαρακτηρίζονται από την εικαστική τους ματιά στο χορό, προχωρά σε καθαρά χορογραφικές προσεγγίσεις και καταλήγει σε εκδοχές χορογραφημένης performance. Ανάμεσα στα έργα συναντάμε και μια ανάλαφρη αλλά διεισδυτική θεωρητική προσέγγιση του κόσμου του σύγχρονου χορού ("Return to the World of Dance"), που διατυπώνεται όμως με λεπτό χιούμορ και παιχνιδιάρικη διάθεση. Μεταξύ άλλων θα προβληθούν έργα της Renata Ferraz (Πορτογαλία), της Ines von Bonhorst (Μ. Βρετανία), του εικαστικού διδύμου Francesca Leoni & Davide Mastrangelo (Ιταλία), καθώς και το -βραβευμένο στο InShadow της Λισσαβόνας- βίντεο "Χωρίς προσδοκία" της ομάδας Inside Noise, με χορεύτρια την Ιωάννα Παρασκευοπούλου, που γεννήθηκε, μεγάλωσε και έκανε τα πρώτα της βήματα στο χορό στην Καλαμάτα.

1. Lucie Kim & Felix von der Weppen, Kontinuum, ΗΠΑ 2011, 3.50´
2. Renata Ferraz, Body Without Organs, Πορτογαλία 2012, 8.31´
3. Inside Noise, Χωρίς Προσδοκία, Ελλάδα 2012, 5.40´
4. Sarah M Barry, There, again, ΗΠΑ 2010, 10.24´
5. chameckilerner, Eskasizer - Jeniffer, ΗΠΑ 2015, 3.48´
6. David Heart, Sturqen – Toxinas, Πορτογαλία 2013, 2.52´
7. Ines von Bonhorst, Standing Silence, Μ. Βρετανία 2012, 10.00´
8. Dan Boord / Marilyn Marloff / Luis Valdovino, Return to the World of Dance, ΗΠΑ 2011, 7.00´
9. Francesca Leoni & Davide Mastrangelo, W(t)OMB, Ιταλία 2012, 5.17´
10. memymom, The Escape, Βέλγιο 2011, 3.27´

Το Φεστιβάλ Μηδέν είναι ένας ανεξάρτητος οργανισμός για τη διερεύνηση και την προώθηση της βιντεοτέχνης και ένα από τα πρώτα εξειδικευμένα φεστιβάλ

βιντεοτέχνης στην Ελλάδα. Ιδρύθηκε πριν από δέκα χρόνια στην Καλαμάτα από μια ανεξάρτητη ομάδα ελλήνων καλλιτεχνών με σκοπό να υποκινήσει τη δημιουργία πρωτότυπης βιντεοτέχνης, να βοηθήσει στη διάδοσή της και να αναπτύξει την έρευνά της.

Μέσα από συνεργασίες και ανταλλαγές με σημαντικά φεστιβάλ και οργανισμούς στο εξωτερικό, έχει αναγνωριστεί ως ένα από τα πιο επιτυχημένα και ενδιαφέροντα φεστιβάλ βιντεοτέχνης διεθνώς και ένα σημαντικό σημείο πολιτιστικής ανταλλαγής για την ελληνική και παγκόσμια βιντεοτέχνη. Δημιούργησε ταυτόχρονα ένα εναλλακτικό σημείο συνάντησης για αναδυόμενους και αναγνωρισμένους καλλιτέχνες και έναν κόμβο επικοινωνίας μεταξύ καλλιτεχνών, οργανισμών, φεστιβάλ και χώρων τέχνης απ' όλο τον κόσμο.

21ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας

17-24 Ιουλίου 2015

Παράλληλες Εκδηλώσεις

Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες για το Πρόγραμμα Παραστάσεων, το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα και την προώθηση εισιτηρίων μέσω πιστωτικών ή χρεωστικών καρτών, όπως και ηλεκτρονικά: www.kalamatadancefestival.gr

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας είναι μέλος του ευρωπαϊκού δικτύου χορού Aerowaves

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας είναι μέλος της Διεθνούς Ένωσης Φεστιβάλ EFEE - Europe for Festivals, Festivals for Europe