

2<sup>ο</sup>

# ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ



26/4

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

19:00



27/4

ΑΡΧΑΙΟ ΣΤΑΔΙΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

19:00



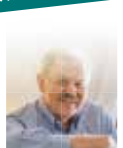
28/4

ΠΛ. ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ, ΝΑΥΠΛΙΟ

19:00



ΤΙΜΩΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ:



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ:



ΠΕΝΥ ΞΕΝΑΚΗ

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΙΝΑΙ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

## **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

### **ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Μακτανάσης Θεμιστοκλής, ΠΕ16, Σχολικός Σύμβουλος Μουσικών Σχολείων Περιφέρειας Πελοποννήσου

### **ΜΕΛΗ**

Παναγιωτοπούλου Ελένη, Θεματική Αντιπεριφερειάρχης Πελοποννήσου Υγείας, Παιδείας και Πολιτισμού  
Καχριμάνη Πένυ, Εκπαιδευτικός, Τοπική Σύμβουλος Δ. Άργους Μυκηνών, Μέλος ΚΕΔΑΜ  
και Σχολικών Επιτροπών

Αισώπου Εύη, Πρόεδρος Δ.Σ Δήμου Επιδαύρου

Μήτσου Κυριακή, Πρόεδρος Ν.Π. Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης Δήμου Ερμιονίδας

Ράλλη Μαρία, Εντεταλμένη Σύμβουλος Παιδείας Δήμου Ναυπλιέων

Δήμητρα Δάφνη, Προϊσταμένη Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δ.Ε Πελοποννήσου

Σίδερης Δημήτρης, Διευθυντής Π.Ε Αργολίδας

Χατζηνικολάου Ελισάβετ, Διευθύντρια Μουσικού Σχολείου Αργολίδας

## **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Μακτανάσης Θεμιστοκλής, ΠΕ16, Σχολικός Σύμβουλος Μουσικών Σχολείων Περιφέρειας Πελοποννήσου

### **ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΤΥΠΟΥ - ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ & ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ**

Μαντζούνης Βασίλης, Εκπαιδευτικός - Καραλιά Τόνια, Εκπαιδευτικός

### **ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ**

Καλποδήμου Καλλιόπη, Εκπαιδευτικός, Θεατρολόγος - Κομιανού Ελπίδα, Θεατρολόγος

Γκούβελος Λυκούργος, Εκπαιδευτικός - Κουτρούλη Ράνια, Εκπαιδευτικός

Γουγουτσά Ιφιγένεια, Εκπαιδευτικός

## **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΦΙΣΑΣ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ**

“ΙΚΟΝΑ” Ν. Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

## **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΣΠΟΤ**

1ο ΕΠΑΛ-ΣΕΚ Άργους

### **ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΚΗΝΗΣ**

Κατσαρός Βασίλης, Εκπαιδευτικός - Δημόπουλος Ηλίας, Εκπαιδευτικός

Τετώρος Μιχάλης, Εκπαιδευτικός - Γεωργίου Χριστίνα, Εκπαιδευτικός

Μαρίνης Σπύρος, Εκπαιδευτικός - Μαρτέκας Θέμης, Εκπαιδευτικός

Ψωμόπουλος Αλέξανδρος, Εκπαιδευτικός

### **ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ**

Μπαλτάση Δανάη, Εκπαιδευτικός - Νάσαινα Μαρίνα, Εκπαιδευτικός - Κουτελιά Χρύσα, Εκπαιδευτικός

Σεφέρου Νίκη, Εκπαιδευτικός - Σιακάμης Νίκος, Πρ. Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Μ. Σ. Αργολίδας

Αυγουστοπούλου Δήμητρα, Εκπαιδευτικός - Οικονόμου Γιώργος, Εκπαιδευτικός

Νικολόπουλος Διονύσιος, Εκπαιδευτικός - Ζαχαριάδου Δέσποινα, Εκπαιδευτικός

Μαρούτσου Αικατερίνη, Εκπαιδευτικός

## Χαιρετισμός Περιφερειάρχη Πελοποννήσου



Αγαπητοί,

Με ιδιαίτερη τιμή χαιρετίζω τη διοργάνωση του 2ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων, το οποίο είναι αφιερωμένο στην αναγκαιότητα της διδασκαλίας της μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο και θα έχει ως επίτιμο προσκεκλημένο μια σπουδαία προσω-

πικότητα της μουσικής το Γιάννη Σπανό. Πρόκειται ασφαλώς για μια αξιέπαινη πρωτοβουλία, που έχει στόχο την ευαισθητοποίηση και την ενημέρωση για την αξία της μουσικής διδασκαλίας από τα πρώτα κρίσιμα σχολικά χρόνια. Η μουσική αποτελεί αναμφίβολα έναν κρίσιμο παράγοντα καλλιέργειας του πνεύματος, της αισθητικής και της συναισθηματικής νο-

ημοσύνης των νέων ανθρώπων, αλλά και στοιχείο ενίσχυσης της πολιτισμικής μας παράδοσης και της κοινωνικής μας συνοχής. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στους διοργανωτές, ιδίως για τη διασύνδεση της δράσης αυτής με τους σπουδαίους χώρους του Αρχαίου Θεάτρου του Άργους, του Αρχαίου Σταδίου της Επιδαύρου και της Πλατείας Συντάγματος στο Ναύπλιο. Η πρωτοβουλία αυτή αποδεικνύει ότι οι υγιείς δυνάμεις αυτού του τόπου, παρά την κρίση που περνά η χώρα, ενεργοποιούνται και συνεισφέρουν δημιουργικά στην κοινή προσπάθεια ανόδου της χώρας και της ποιότητας ζωής των πολιτών της. Εύχομαι καλή επιτυχία στις εργασίες του φεστιβάλ και ευελπιστώ ότι η προσπάθεια αυτή θα αναπτυχθεί περαιτέρω και θα μετουσιωθεί σε θεσμό για τη χώρα.

**Πέτρος Τατούλης**

## Χαιρετισμός Περιφερειακού Διευθυντή Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου



Το 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων συμβάλει σημαντικά στην προβολή του σημαντικού εκπαιδευτικού έργου που παράγεται στα Μουσικά Σχολεία της χώρας μας και τονίζει τη σημασία του μαθήματος της Μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Ως Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης

Πελοποννήσου, στηρίζουμε με όλες μας τις δυνάμεις τη βελτίωση της παρεχόμενης Μουσικής Παιδείας στους μαθητές και τις μαθήτριες των σχολείων μας και επιδιώκουμε σθεναρά την ανάδειξη του μουσικού πλούτου της Ελλάδας. Η Μουσική Αγωγή μπορεί να προωθήσει την ακαδημαϊκή επιτυχία και να αυξήσει

τις προοπτικές αντιστάθμισης μειονεκτικών κοινωνικο-οικονομικών περιβαλλόντων. Η ποιοτική Μουσική Αγωγή είναι δικαίωμα κάθε παιδιού και υποχρέωση κάθε εκπαιδευτικού συστήματος είναι να διαπλάσει ολοκληρωμένες και πολύπλευρες προσωπικότητες. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού Μουσικής σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης αναδεικνύεται, υπό αυτό το πρίσμα, ως ιδιαίτερα σημαντικός και απαιτητικός, ιδιαίτερα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όλους όσους συνέβαλαν στο να υλοποιηθεί αυτό το τριήμερο Φεστιβάλ και χαιρόμαι που η Πελοπόννησος αποτελεί τόπο έμπνευσης που ενδυναμώνει την πολιτιστική μας συνείδηση.

**Παναγιώτης Ν. Πετρόπουλος**  
Εκπαιδευτικός ΠΕ86/ΠΕ02

## Χαιρετισμός Δημάρχου Άργους – Μυκηνών



Κυρίες και κύριοι, αγαπητές φίλες και φίλοι της μουσικής,

Σας καλωσορίζω στην αποψινή γιορτή, την τελευταία έναρξη του 2ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων. Πιστεύουμε σε αυτήν τη διοργάνωση γιατί είναι μια γιορτή που ενισχύει το

διαπολιτισμικό διάλογο, ενώνει τους

ανθρώπους μέσα από την παγκόσμια γλώσσα της μουσικής, κάνει πράξη το «μαζί», προβάλλει την Αργολίδα και το πολιτιστικό κεφάλαιο που διαθέτει. Κυρίες και κύριοι, Ζούμε δύσκολες ημέρες. Η Ελλάδα βιώνει μια παρατεταμένη κρίση με δραματικές κοινωνικές και οικονομικές επιπτώσεις. Σε αυτές τις συνθήκες, ο τομέας του πολιτισμού αποτελεί σταθερή επένδυση για την υπέρβαση της κρίσης. Και εμείς κάνουμε ό,τι μπορούμε για αυτό. Με πενιχρά μέσα αλλά με μεγάλη καρδιά. Θέλω να ευχαριστήσω όλους, όσοι συνέβαλαν στη διοργάνωση

του 2ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων, όσους την πίστεψαν και ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας, να ενώσουμε τις δυνάμεις μας για ένα καλό αποτέλεσμα. Θέλω να συγχαρώ όσους παίρνουν μέρος στο Φεστιβάλ και μας χαρίζουν αυτές τις ημέρες όμορφες μελωδικές στιγμές. Ελπίζω οι φιλοξενούμενοί μας από την υπόλοιπη Ελλάδα να προλάβουν να γνωρίσουν το Άργος την αρχαιότερη συνεχώς κατοικούμενη πόλη της Ευρώπης και τον πολιτισμό της. Θέλω, τέλος, να ευχηθώ οι συναντήσεις αυτών των ημερών, να δώσουν την ευκαιρία σε όλους μας να κάνουμε νέους φίλους και να απολαύσουμε τη μαγεία της μουσικής. Καλωσορίζω τους επίτιμους προσκεκλημένους κ. Γιάννη Σπανό και κ. Πένυ Ξενάκη. Ελπίζουμε ότι η Αργολίδα θα αποτελεί στο εξής, το νέο τόπο συνάντησης της χορωδιακής μουσικής. Και πιστεύουμε ότι, με τη βοήθεια όλων μας, θα το καταφέρουμε.

**Δημήτρης Καμπόσος**

## Χαιρετισμός Δημάρχου Επιδαύρου



ως Δήμαρχος Επιδαύρου, αισθάνομαι βαθειά τιμή και χαρά για την πραγματοποίηση του 2ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Μου-

σικών Σχολείων και για τη συμμετοχή του Δήμου Επιδαύρου σε αυτό το σπουδαίο πολιτιστικό γεγονός. Επίσης συχαίρω τους εμπνευστές αυτής της πρωτοβουλίας και επισημαίνω πως η εναρκτηρία πρώτη του φεστιβάλ στο Αρχαίο Στάδιο του Ασκληπείου Επιδαύρου την Πέμπτη 26 Απριλίου 2018 και ώρα 11.30 π.μ., σηματοδοτεί, όχι μόνο την επικοινωνία των διαφορετικών εποχών μέσα στο χρόνο, αλλά και την υπεροχή της Τέχνης σε σχέση με το χρόνο.

**Κωνσταντίνος Γκάτζιος**

## Χαιρετισμός Δημάρχου Ερμιονίδας



τομέα γνώσης, που έχει εξελιχθεί στη διάρκεια των αιώνων και κατέχει μια σημαντική θέση μεταξύ των επιστημονικών κατακτήσεων της ανθρωπότητας. Η παροχή υψηλού επιπέδου μουσικής αγωγής αποτελεί μέλημα και χρόνια επιδίωξη των εκπαιδευτικών της μουσικής. Η θέση της μουσικής αγωγής στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα και η ποιότητα της παρεχόμενης μουσικής αγωγής σήμερα είναι διαρκές ζήτημένο. Ωστόσο, κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει ότι πολλά βήματα μπορούν και πρέπει να γίνουν ακόμη. Στόχος της μουσικής εκπαίδευσης του παιδιού δεν είναι τόσο να κάνουμε τα παιδιά μας μουσικούς, όσο να τα διπλασιάσουμε σαν άτομα που θα

απολαύσουν την ευεργετική επίδραση της μουσικής και που θα αναπτύξουν μέσω αυτής την ευχαρίστηση, την ευαισθησία και κυρίως την πειθαρχία, η οποία αποκτάται από τη συμμετοχή τους στις μουσικές δραστηριότητες. Εμείς, η τοπική αυτοδιοίκηση, οφείλουμε και θα σταθούμε δίπλα στα παιδιά και τους δασκάλους τους σε ό, τι χρειαστούν. Χρέος μας, είναι πρωτίστως η διασύνδεση του μουσικού σχολείου και γενικότερα του σχολείου με την τοπική κοινωνία, και η διασπορά του πολιτιστικού αγαθού σε ολόκληρη την κοινωνία. Κλείνοντας, χαιρετίζουμε ανεπιφύλακτα αυτήν τη σημαντική για τον τόπο μας πολιτιστική εκδήλωση. Η διοργάνωση στο Νομό μας, του 2ου Πανελληνίου Φεστιβάλ, με τη συνδιοργάνωση και των τεσσάρων Δήμων του Νομού, στο οποίο θα συμμετάσχουν Μουσικά Σχολεία της Πελοποννήσου, αλλά και της υπόλοιπης χώρας, συνιστά έμπρακτη αναγνώριση του σπουδαίου ρόλου που παίζουν τα Μουσικά σχολεία για την πολιτιστική επανάσταση στην σύγχρονη παγκοσμιοποιημένη εποχή μας.

**Δημήτρης Σφυρής**

## Χαιρετισμός Δημάρχου Ναυπλίων



ως μια σύνθετη καλλιτεχνική και πνευματική έκφραση είχε και έχει ιδιαίτερη θέση σε όλες τις εκδηλώσεις της προσωπικής και της κοινωνικής μας ζωής. Για μας, ο Πολιτισμός και η Μουσική είναι η πιο ασφαλής γέφυρα σύνδεσης των ανθρώπων, είναι η κοινή μας γλώσσα, είναι τα αισθήματα που μοιραζόμαστε, είναι η εγγύηση της προόδου και της εξέλιξής μας. Στο Δήμο μας επιδιώκουμε πάντα τη συνεργασία

με φορείς Πολιτισμού κι εκφραστές όλων των μορφών Τέχνης και είμαστε ευτυχείς γι' αυτή τη συνεργασία, η οποία εν πολλοίς οφείλεται στη θετική διάθεση και το ενδιαφέρον, όλων των φορέων που συμμετέχουν, για την ανάδειξη και βελτίωση της μουσικής παιδείας στην Ελλάδα. Είμαι βέβαιος ότι το 2ο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων θα καταχωρηθεί στη μνήμη μας ως μια υπέροχη εμπειρία που θα θέλαμε να ξαναζήσουμε. Στα Μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής και σε όλους τους συμμετέχοντες εύχομαι να συνεχίσουν με έμπνευση, πίστη και επιμονή, να αξιοποιούν τόσο επιδέξια τη Δύναμη της Μουσικής για να τροφοδοτούν με ελπίδα και αισιοδοξία τις καρδιές των ανθρώπων. Εύχομαι Καλή Επιτυχία.

**Δημήτριος Ι. Κωστούρος**

## Χαιρετισμός Προέδρου Πανελληνίας Ένωσης Γονέων Μουσικών & Καλλιτεχνικών Σχολείων



Χαιρετίζουμε αυτό το τριήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων, που είναι αφιερωμένο στην αναγκαιότητα της διδασκαλίας της μουσικής στα Δημοτικά Σχολεία. Το 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, σηματοδοτεί την αναγνώριση, την αναγκαιότητα και τον

σπουδαίο ρόλο που έχουν τα Μουσικά Σχολεία στην κοινωνία μας. Η διδασκαλία της μουσικής, καλλιτεχνικής και αισθητικής αγωγής πρέπει να ξεκινά από την πρωτοβάθμια εκπαίδευση, με επαρκείς παιδαγωγούς στη μουσική αγωγή και αναλυτικά προγράμματα μουσικής εκπαίδευσης, να συνεχίζεται στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, είτε από το 12 χρόνο ενιαίο σχολείο, είτε μέσα από τα Μουσικά - Καλλιτεχνικά Σχολεία. Είναι απαραίτητος ο εκσυγχρονισμός και εναρμονισμός όλων των

προγραμμάτων των μουσικών σπουδών, για να μπορεί να υπάρξει η διαβάθμιση των μουσικών σπουδών στην Ελλάδα από την πρωτοβάθμια έως και την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Δεν επιτρέπεται στη χώρα μας, με την τόσο πλούσια παράδοση στη μουσική, τη γλυπτική, το αρχαίο δράμα, να μην διατηρείται και να μη διευρύνεται η Μουσική - Καλλιτεχνική Παιδεία μέσα από τα Δημόσια Σχολεία. Χρέος μας είναι να διαφυλάξουμε τα οφέλη που παρέχει στα παιδιά μας η πολύπλευρη μόρφωση και να αγωνιστούμε για τη διεύρυνσή της. Είμαι σίγουρος ότι θα αφυπνίσει πολλούς αυτή η σπουδαία προσπάθεια και θα αναδείξει τους λόγους για τους οποίους τα παιδιά από μικρά πρέπει να μαθαίνουν τη Μουσική με σωστό τρόπο. Σας καλωσορίζουμε στο 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων στην Πελοπόννησο και ευχαριστούμε που ανταποκριθήκατε στο κάλεσμα.

**Μενέλαος Μενελάου**

## Χαιρετισμός Καλλιτεχνικού Διευθυντή Φεστιβάλ



Σας καλωσορίζουμε στο 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων, ένα πολιτιστικό δρώμενο που επαναλαμβάνεται φέτος μετά από εννιά (9) χρόνια, και ευελπιστούμε ότι θα καθιερωθεί επιτέλους ως ετήσιος θεσμός στο πλαίσιο της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας μας. Αυτή η εκδήλωση, της οποίας έχω

την τιμή να είμαι Καλλιτεχνικός Διευθυντής, είναι το αποτέλεσμα της γόνιμης συνεργασίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου, των Δήμων Άργους-Μυκηνών, Επιδάουρου, Ερμιονίδας και Ναυπλίων, της Πανελληνίας Ένωσης Γονέων Μουσικών Σχολείων και της Πανελληνίας Ένωσης Σχολικών Συμβούλων, μετά από πρωτοβουλία του υπογράφωντος, και έχει ως στόχο την ανάδειξη του έργου των Μουσικών Σχολείων, την προβολή της αναγκαιότητας της διδασκαλίας της Μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και την αναβάθμιση τόσο της παρεχόμενης μουσικής παιδείας στο Δημοτικό Σχολείο όσο και της πολιτιστικής μας ζωής. Η βούληση για την προαγωγή της μουσικής καλλιέργειας και την ανάδειξη

του μουσικού πλούτου της χώρας μας που εκπνέει από την αίθουσα ευθύνης της θέσης μου ως στελέχους της Εκπαίδευσης και του συνακόλουθου κοινωνικού μου ρόλου και εδραϊώνεται με την πεποίθηση αφενός ότι ο θεσμός των Μουσικών Σχολείων είναι σημαντικός πολιτιστικός πυρήνας σε κάθε νομό και αφετέρου ότι η μουσική παιδεία, ειδικά σε περιόδους βαθύτατης και γενικευμένης κρίσης, όπως αυτή που διανύουμε, είναι εφόδιο που συμβάλλει στην ψυχική ισορροπία, και στην συνολική καλή υγεία και συναισθηματική πληρότητα των μαθητών/μαθητριών. Με βάση τις ανωτέρω επισημάνσεις και καθώς τα οφέλη της μουσικής είναι μονιμότερα στις πολύ μικρές ηλικίες, το φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στην αναγκαιότητα της διδασκαλίας της Μουσικής στο Δημοτικό σχολείο, επιδιώκοντας να εξασφαλιστεί όχι μόνο η ποιότητα του έργου που παράγεται μέσα στην τάξη, αλλά και η προστασία της ψυχικής και σωματικής υγείας των παιδιών που αποτελούν το μέλλον του τόπου μας.

Ο Σχολικός Σύμβουλος  
Μουσικής Περιφέρειας Πελοποννήσου  
**Θεμιστοκλής Μακτανάσης**

## Χαιρετισμός Μουσικού Σχολείου Αργολίδας

Κυρίες και Κύριοι,

Η Διευθύντρια Ελισάβετ Χατζηνικολάου και ο Σύλλογος Διδασκόντων του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, έχοντας βαθιά πίστη σε μία από τις πιο σταθερές και ουσιαστικές αξίες ανά τους αιώνες, τη Μουσική, σας καλωσορίζουμε στο 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων, που πραγματοποιείται στην Αργολίδα, έναν τόπο ιστορίας και πολιτισμού. Αυτό το Φεστιβάλ φιλοδοξεί να συμβάλλει στην ποιητική προοπτική αυτού του ιστορικού τόπου, αλλά και στην πνευματική και αισθητική ανάταση που καθώς και των ανθρώπων του. Σας καλούμε να ζήσετε αυτή τη γιορτή πολιτισμού και να απολαύσετε ένα ξεχωριστό μουσικό και εκπαιδευτικό γεγονός με τη συμμετοχή μαθητών από Μουσικά Σχολεία της Ελλάδας,

Να κοινωνήσετε τη μουσική ως ένα ηθικό δίκαιο, που δίνει ψυχή στο σύμπαν, φερέα στο νου, πτήση στη φαντασία, και γοητεία και ευθυμία στη ζωή. Σας υποσχόμαστε ένα ταξίδι με συναρπαστικά μουσικά τοπία και όμορφους οραματισμούς. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς όλους εσάς που ανταποκριθήκατε στο μουσικό τούτο κάλεσμα συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις του 2ου Πανελλήνιου Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων. Με αυτή τη συμμετοχή σας αποδεικνύετε πως εκεί που αποτυγχάνουν οι λέξεις, μιλάει η Μουσική. Επιπλέον, γίνεται φανερό πόσα μπορεί να πετύχει μία συνάντηση ανθρώπων μέσα σε περιβάλλον αλληλοσυνεργασίας και αλληλοσεβασμού με όχημα τη μουσική και με κοινή αντίληψη αυτή του Νίτσε: Χωρίς μουσική, η ζωή θα ήταν ένα λάθος.

# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 26/4

Αρχαίο Στάδιο Επιδαύρου | ώρα έναρξης: 11.30 π.μ.

## Μουσικό Σχολείο Πάτρας | Χορωδία & ορχήστρα νυκτών εγχόρδων



Η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων του Μουσικού Σχολείου Πατρών λειτουργεί από το 1994 μέχρι και σήμερα κάτω από τη Διεύθυνση

διαφόρων κατά καιρούς Καθηγητών - Μαέστρων του σχολείου υπηρετώντας πιστά τις μουσικές αξίες. Μέλη της ορχήστρας είναι

μαθητές-μαθήτριες όλων των τάξεων του σχολείου αλλά και εκπαιδευτικοί που συνεργάζονται αρμονικά μεταξύ τους. Η ορχήστρα έχει δώσει συναυλίες στην Ελλάδα σε διάφορες πόλεις (Κέρκυρα, Ξάνθη, Ζάκυνθος κ.α) αλλά και στο εξωτερικό (Ιταλία). Έχει επίσης συνεργαστεί με διάφορους καταξιωμένους μουσικούς - συνθέτες της ελληνικής μουσικής όπως Μ. Πλέσσας,

Θ. Μικρούτσικος, Γ. Χατζηνάσιος, Γ. Κατσαρός κ. α. Έχει συμμετάσχει σε διασχολικές συνεργασίες Μουσικών Σχολείων της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, του Άργους και συμμετοχή της ορχήστρας σε σεμινάριο διεύθυνσης ορχήστρας που έγινε στο Αγρίνιο. Τώρα, συνεργάζεται με τα δύο τμήματα χορωδίας της Α' Γυμνασίου του σχολείου.

## Μουσικό Σχολείο Κορίνθου | Σύνολο Ευρωπαϊκής χορωδίας Γυμνασίου



Το σύνολο ευρωπαϊκής χορωδίας Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Κορίνθου ιδρύθηκε τη φετινή σχολική χρονιά και αποτελείται κυρίως από μαθητές της πρώτης Γυμνασίου καθώς και από μαθητές της Β' και Γ'

Γυμνασίου. Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει διασκευές από ποπ τραγούδια των τελευταίων χρόνων καθώς και κλασικά έργα. Διευθύνει η Γκρέκα Πετούμενου και στο πιάνο συνοδεύει η Βασιλική Ντούλη.

## Μουσικό Σχολείο Κορίνθου | Σύνολο Ευρωπαϊκής χορωδίας & οργανικό σύνολο Γυμνασίου



Το σύνολο Ευρωπαϊκής χορωδίας - οργανικό σύνολο

του Μουσικού Γυμνασίου Κορίνθου σχηματίστηκε το

σχολικό έτος 2017-18 από τους καθηγητές του σχολείου Φ. Κουτζαγιώτη και Π. Πιαννακάκη. Αποτελείται από μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου και παισιώνεται από κοιντότετο οργάνων (πιάνο, φλάουτο, κλαρινέτο, κιθάρα και βιολοντσέλο). Το πρόγραμμα στην παρούσα εκδήλωση περιλαμβάνει 2

παραδοσιακά Αμερικάνικα τραγούδια (negro spiritual) και δύο παραδοσιακά Ελληνικά τραγούδια τα οποία ακούγονται εναλλάξ, επικειρώντας μ' αυτόν τον τρόπο να προσεγγίσει λαϊκά τραγούδια δύο χωρών σε ελεύθερη διασκευή.

# ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

## Μουσικό Σχολείο Τρίπολης | Σύνολο πνευστών & rock



Τη φετινή σχολική χρονιά επιχειρείται για πρώτη φορά η σύμψηραξη των δύο αυτών συνόλων. Το Σύνολο

Πνευστών και Rock αποτελείται από 29 άτομα, εκ των οποίων τα 21 είναι πνευστά (3 κλαρινέτα, 4 σοπράνο - 8



άλτο - 3 tenóra - 1 Βαρίτο-νο σαξόφωνα, 1 φλάουτο, 1 τρομπέτα), και ακολουθούν: 4 κιθάρες, ένα ηλεκτρικό

μπάσο, μια κλαβινόβα, 1 drums και μια φωνή.



## Μουσικό Σχολείο Τρίπολης Ευρωπαϊκή χορωδία

Η Ευρωπαϊκή χορωδία του Μουσικού Σχολείου Τρίπολης, είναι ένα νεοσύστατο μουσικό σύνολο. Αποτελείται από 25 περίπου παιδιά,

ηλικίας 13 έως 17 ετών. Αυτή είναι η πρώτη τους εμφάνιση.

## Μουσικό Σχολείο Αργολίδας | Ορχήστρα πνευστών οργάνων



Η Ορχήστρα Πνευστών Οργάνων Μουσικού Σχολείου Αργολίδας συστάθηκε το 2014. Έχει πραγματοποιήσει σειρά εμφανίσεων εντός συνόρων σε Άργος, Ναύπλιο,

Επίδαυρο, Τρίπολη, Σπάρτη, Κόρινθο, Πάτρα, Αθήνα και Ξάνθη. Ειδικότερα, τα τελευταία χρόνια, η ορχήστρα έλαβε μέρος στο Φεστιβάλ 'Μάνου Χατζιδάκι' στην

Ξάνθη για δύο συναπτά έτη (2015 - 2017), συμμετείχε τη συναυλία - αφιέρωμα 'Για το Δάσκαλό μου' στη Σπάρτη το 2017, ενώ την ίδια χρονιά πραγματοποίησε συναυλία στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών. Έχει συνεργαστεί με το συνθέτη Νίκο Κηπουργό (2016) και εμφανίστηκε στην εκπομπή της ΕΡΤ 'Duo Fina' (2017). Την τρέχουσα περίοδο η ορχήστρα έχει λάβει μέρος σε σειρά εκδηλώσεων

εντός και εκτός συνόρων, με την πιο πρόσφατη εμφάνιση να είναι η πραγματοποίηση συναυλίας στο Βουκουρέστι, στα πλαίσια εκπαιδευτικής επίσκεψης στο Ελληνικό Σχολείο 'Αθηνά'. Η Ορχήστρα Πνευστών Οργάνων του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας αριθμεί 27 μέλη και έχει ως υπεύθυνους και μαέστρους, τους καθηγητές κ. Ηλία Δημόπουλο και κ. Σπύρο Μαρίνη.

## Μουσικό Σχολείο Καβάλας | Παραδοσιακό σύνολο



Το Σύνολο Κρουστών του Μουσικού Σχολείου Καβάλας δημιουργήθηκε το 2000. Αποτελείται από μαθητές απ' όλες τις τάξεις του Σχολείου. Στόχος είναι οι μαθητές να έρθουν σε επαφή με τους παραδοσιακούς ρυθμούς και να αντιληφθούν την αξία της συλλογικής προσπάθειας.

Κάθε χρόνο δίνει το παρόν σε εκδηλώσεις τόσο στην τοπική κοινωνία όσο και σε άλλες περιοχές στην Ελλάδα.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/4

Πλατεία Αγ. Πέτρου, Άργος | ώρα έναρξης: 10.00 π.μ.

## Μουσικό Σχολείο Αργολίδας | Λαϊκό σύνολο



Τον Οκτώβρη του 1972 ο Μάνος Χατζιδάκις μπαίνει στο στούντιο για να ηχογραφήσει μια σειρά από παλιά ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια, σε δική του εννοχρήστρωση και διασκευή. Ο

ίδιος διευθύνει και την ορχήστρα, που αποτελείται από μια ομάδα εξαιρετών μουσικών, όπως οι Θανάσης Πολυκανδριώτης (μουζούκι), Δημήτρης Φάμπας, Βασίλης Τενίδης (κιθάρες), Δημήτρης

Βράσκος (βιολί, μαντολίνο), Αλίκη Κρίθαρη (άρπα), Ανδρέας Ροδουσάκης (μπάσο), Νίκος Λαβράνος και Γιώργος Λαβράνος (κρουστά). Ο δίσκος κυκλοφορεί αρχικά από τον Ε.Ο.Τ. με τίτλο «Greece», με εξώφυλλο, όπως αυτά των τουριστικών δίσκων της εποχής. Δυο χρόνια μετά, το Δεκέμβρη του 1974, επανакυκλοφορεί από τη Minos, με διαφορετική σειρά στα τραγούδια, άλλο εξώφυλλο και τίτλο «Ο σκληρός Απρίλης του 45». Ο δίσκος

αυτός, όσο και οι υπόλοιπες εργασίες του Χατζιδάκι πάνω στα ρεμπέτικα, αποτελούν το καλύτερο σχολείο για τους νεώτερους μουσικούς με τον θέλον να ασχοληθούν με την εννοχρήστρωση. Αυτός ακριβώς είναι και ο στόχος του συνόλου μας, να εντυφούν οι μαθητές-μουσικοί στο λαϊκό τραγούδι μέσα από τέτοιου επιπέδου μουσικές παραγωγές. Υπεύθυνος καθηγητής είναι ο Ψωμόπουλος Αλέξανδρος.

## Μουσικό Σχολείο Σπάρτης | Σύνολο ελεύθερης έκφρασης



Το σύνολο αποτελείται από τους μαθητές: Παναγιώτη Κανάκη (Α' Γυμνασίου-Μπάσο), Απόστολο Κουτροβίδη (Α' Λυκείου-Ακ. Κιθάρα), Κωνσταντίνο Παπαϊωάννου (Α' Λυκείου-Ηλ. Κιθάρα),

Ευστάθιο Σπυλιώτη (Α' Λυκείου-Ντραμς) Γεώργιο Καρβούνη (Β' Λυκείου-Βιολί), Δήμητρα Κωνσταντάκου (Β' Λυκείου-Τραγούδι), Νίκο Μηχαίλα (Γ' Λυκείου-Πιάνο και Τραγούδι), Χρήστο Σπυ-

λιώτη (Γ' Λυκείου-Ηλ. Κιθάρα). Διδασκαλία: Ανδρέας Σκιαδάς. Η πρωταρχική ιδέα για το στήσιμο μιας ροκ-έντεχνης μπάντας στο σχολείο μας ήταν των ίδιων των μαθητών. Έτσι οι υπεύθυνοι καθηγητές τους, αρχικά η κα Αναστασία Κόκκινου καθηγήτρια Θεωρητικών Ευρωπαϊκής μουσικής και στη συνέχεια ο κ. Ανδρέας Σκιαδάς καθηγητής πιάνου αγκάλιασαν αυτή την ιδέα και βοήθησαν ώστε η προσπάθεια αυτή να ενταχθεί στο πλαίσιο

του συνόλου «ελεύθερης έκφρασης και δημιουργίας». Τώρα πια οι μαθητές με την καθοδήγηση του υπεύθυνου καθηγητή τους έχουν την ελευθερία να επιλέξουν τα τραγούδια όπου θα ερμηνεύσουν, να αυτοσχεδιάσουν, να συμβάλουν στην εννοχρήστρωση με τις ιδέες τους και ότι άλλο χρειαστεί ώστε να αισθανθούν την έννοια της δημιουργίας μέσω της ελευθερίας της έκφρασης όπως άλλωστε είναι και ο τίτλος του συνόλου.



## Μουσικό Σχολείο Σπάρτης | Ευρωπαϊκή χορωδία & ορχήστρα



Η ευρωπαϊκή χορωδία Γιάννης Ρίτσος του Μουσικού Σχολείου Σπάρτης τα τελευταία δύο χρόνια απαρτίζεται μόνο από γυναικείες φωνές (Soprano, Alto). Παρ' όλα αυτά χωρίζονται σε τρεις ή τέσσερις φωνές ανάλογα με τις απαιτήσεις του έργου. Έχουν ερμηνεύσει κομμά-

τια τόσο κλασσικής όσο και ελαφράς μουσικής, μεταξύ άλλων του Α. Vivaldi, F. Schubert, Μ. Χατζιδάκι. Φέτος ασχολούνται με αποσπάσματα από διάσημα μιούζικαλ όπως το Jesus Christ Superstar του Andrew Lloyd Weber καθώς και το Cabaret του John Kander.

## Μουσικό Σχολείο Παλλήνης | Σύνολο ακορντεόν



Το Σύνολο ακορντεόν μαθητών Μουσικού Γυμνασίου και Λυκείου Παλλήνης για πρώτη φορά συγκροτήθηκε το 2002. Στη διάρκεια των χρόνων έχει εμφανιστεί με ρεπερτόριο: από τον Μπαχ μέχρι τον Σνίτκε, από την

jazz μέχρι τους Βαλκανικούς και άλλους χορούς, αλλά και μουσική του Χατζιδάκι. Το σύνολο έχει εμφανιστεί σε διάφορες συναυλίες και εκδηλώσεις του σχολείου του και σε άλλους πολιτιστικούς και κοινωνικούς φορείς.

## Μουσικό Σχολείο Παλλήνης | Ελληνικό παραδοσιακό σύνολο



Το Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο - Λύκειο Παλλήνης ιδρύθηκε το 1988 και ήταν το πρώτο μουσικό σχολείο

της χώρας. Στο σχολείο πέσαν των μαθημάτων γενικής παιδείας διδάσκεται ισότιμα η ελληνική παραδοσιακή μουσική και η έντεχνη δυτική μουσική. Μετά τους μεγάλους ερμηνευτές και εκτελεστές της μουσικής του τύπου μας, μέσα από τα μουσικά σχολεία, μπόρεσε η μουσική αυτή να φτάσει στα

χέρια των νέων ανθρώπων και να αναδείξει νέους μουσικούς και δεξιότητες. Το σύνολο παραδοσιακής μουσικής αποτελείται από μουσικά όργανα και ζυγίες που έχουν σκοπό να φέρουν σε επαφή τους μαθητές με το ρεπερτόριο και το ιδιαίτερο χρώμα της κάθε περιοχής.

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/4

Ναύπλιο, Πλ. Συντάγματος | ώρα έναρξης: 10.30 π.μ.

## Μουσικό Σχολείο Αθήνας | Ευρωπαϊκή χορωδία



Η Ευρωπαϊκή χορωδία αποτελείται από 35 παιδιά της Α' γυμνασίου και 5 παιδιά της Β' γυμνασίου. Η χορωδία ξεκίνησε 3 φωνα κομμάτια και a capella ρεπερτόριο μόλις μετά τα Χριστούγεννα. Υπεύθυνοι για την διδασκαλία του συνόλου είναι ο Νίκος Πρίγκας, η Κωνσταντίνα Σαμακόβλη, και η Κύρα Ηλιάδου

η οποία συνοδεύει στο πιάνο. Τα 3 τραγούδια προέρχονται από 3 διαφορετικές χώρες. Το πρώτο απ' την Αμερική, See the world through children's eyes του John Carter. Το δεύτερο απ' την Βουλγαρία, Ergen deda του Petar Liondev και το τρίτο απ' την Νορβηγία, The days of beauty του Ola Geilo.



## Μουσικό Σχολείο Αθήνας Σύνολο παραδοσιακής μουσικής

Το σύνολο της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής αποτελείται από 40 παιδιά της Α' και Β' Γυμνασίου. Έχει λάβει μέρος σε διάφορες εκδηλώ-

σεις εντός και εκτός σχολείου με ρεπερτόριο αποκλειστικά ελληνικών παραδοσιακών τραγουδιών και βυζαντινών ύμνων.

## Μουσικό Σχολείο Αθήνας | Συμφωνική ορχήστρα



Η νεοσύστατη Συμφωνική Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Αθήνας δημιουργήθηκε το Σεπτέμβριο του 2017 από μαθητές και μαθήτριες των τάξεων της Α' και Β' Γυμνασίου υπό την

επίβλεψη και διεύθυνση του καθηγητή Ευρωπαϊκής Θεωρίας, μουσικολόγου, συνθέτη και μαέστρου Δημήτρη Καραβέλη και τη συμβολή και σύμπραξη εκλεκτών καθηγητών ατομικών οργάνων

στο σχολείο. Αυτή τη στιγμή η Ορχήστρα αριθμεί περί τα 25 άτομα και το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει έργα κλασσικού ρεπερτορίου και ελληνικής λόγιας μουσικής σε ενορχηστρώσεις συμφωνικού επιπέδου κατάλληλα προσαρμοσμένες για τις ηλικίες των μελών που την απαρτίζουν. Ήδη το Σύνολο έχει εμφανισθεί σε εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Αίθουσα Συναυλιών του Μ.Σ.Α. (Χριστούγεννα 2017 και Συναυλία Εγκαι-

ρίων-Μάρτιος 2018), στα άμεσα δε πλάνα είναι, επιλεγμένες εμφανίσεις σε συναυλίες και φεστιβάλ στην Αθήνα και στην περιφέρεια, προβάλλοντας το έργο των μαθητών και των καθηγητών τους καθώς και η ποιοτική ενίσχυση και περαιτέρω ενδυνάμωση του στελεχειακού δυναμικού της Ορχήστρας από τη νέα χρονιά, με σκοπό την ουσιαστική προβολή του συμφωνικού ρεπερτορίου, ελληνικού και ξένου, σε όλες του τις εκφάνσεις.

## Μουσικό Σχολείο Αθήνας | Φωνητικό σύνολο



Το νεοσύστατο Φωνητικό Σύνολο του Μουσικού Σχολείου Αθήνας δημιουργήθηκε το Σεπτέμβριο του 2017 από μαθητές και μαθήτριες των τάξεων της Α' και Β' Γυμνασίου υπό την επίβλεψη και διεύθυνση του καθηγητή

Ευρωπαϊκής Θεωρίας, μουσικολόγου, συνθέτη και μαέστρου Δημήτρη Καραβέλη και τη συμβολή και σύμπραξη του καθηγητή Πιάνου και μουσικολόγου Χρήστου Κουμρόγλου, μονίμων καθηγητών στο Μ.Σ.Α. Αυτή τη

στιγμή το Φωνητικό Σύνολο αριθμεί περί τα 10 άτομα και το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει έργα ελληνικής και ξένης μουσικής προσαρμοσμένα κατάλληλα για τις ηλικίες των μελών που το απαρτίζουν. Ήδη το Σύνολο έχει εμφανισθεί σε εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Αίθουσα Συναυλιών του Μ.Σ.Α. (Χριστούγεννα 2017 και Συναυλία Εγκαινίων-Μάρτιος 2018), καθώς και στο Υπουργείο Παιδείας (Μάρτιος 2018). Στα άμεσα πλάνα είναι, επιλεγμένες εμφανίσεις του Συνόλου

σε συναυλίες και φεστιβάλ στην Αθήνα και στην περιφέρεια, με σκοπό την, βήμα προς βήμα, ενδυνάμωση της εμπειρίας των μελών του, προβάλλοντας και εξερευνώντας κατάλληλα το αντίστοιχο ρεπερτόριο. Επίσης η ποιοτική ενίσχυση και περαιτέρω ενδυνάμωση από τη νέα χρονιά του στελεχειακού δυναμικού του, με σκοπό την ουσιαστική προβολή του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου, σε όλες του τις εκφάνσεις.

## Μουσικό Σχολείο Κατερίνης | Παραδοσιακό σύνολο

## Μουσικό Σχολείο Χίου | Παραδοσιακή ορχήστρα



Το σύνολο «παραδοσιακής μουσικής» του Μουσικού Γυμνασίου - Λυκείου Χίου συστάθηκε παράλληλα με την

ίδρυση του σχολείου. Στόχος του, η ενεργή καλλιέργεια του σεβασμού και της αλληλεπίκτιμησης μέσα από μια υγιή

κοινωνικοποίηση. Το σύνολο αποτελείται από μουσικά όργανα και ζυγιές, τα οποία μέσα από την έρευνα, τον πειραματισμό και την έμπνευση στοχεύουν στην άμεση επαφή των μαθητών με διαφορετικές κουλτούρες, ντοχρώματα αλλά και ιδιαίτερα λαογραφικά στοιχεία του τόπου μας. Εν γένει, το «παραδοσιακό σύνολο» αποβλέπει στη γενικότερη ανάπτυξη της δημιουργικότητας

και της προσωπικότητας των μαθητών, μέσα από την ενεργητική ακρόαση και τις ποικίλες δραστηριότητες μουσικής δημιουργίας και εκτέλεσης. Κάθε χρόνο παρουσιάζει διάφορες θεματικές ενότητες με αφιερώματα στη Μικρά Ασία, στα τραγούδια της άνοιξης, στη μουσική παράδοση της Χίου κ.α. Την τρέχουσα χρονιά το Σύνολο με υπεύθυνο καθηγητή τον κ. Θεολόγο Μικελλή.

## Μουσικό Σχολείο Γιαννιτών | Παραδοσιακή ορχήστρα &amp; χορωδία



Το Μουσικό Σχολείο Γιαννιτών ιδρύθηκε το 1996 και βρίσκεται στην πόλη των Γιαννιτών. Από την πρώτη κιόλας χρονιά της λειτουργίας του, το

σχολείο με τις χορωδίες του και τα μουσικά του σύνολα συμμετείχε στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης των Γιαννιτών και της ευρύτερης

περιοχής του Νομού Πέλλας. Έχει συμμετάσχει σε πολλούς πανελλήνιους μαθητικούς διαγωνισμούς και έχει διακριθεί με το πρώτο βραβείο στην Παραδοσιακή Χορωδία. Στο σχολείο διδάσκονται όλα τα μαθήματα γενικής παιδείας και μουσικής παιδείας, Βυζαντινή Μουσική, Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική, Θεωρία και Πράξη Ευρωπαϊκής Μουσικής, Αρμονία, Dictée, Ιστορία Μουσικής, Χορωδία, Πιάνο, Κιθάρα, Ταμπουράς,

Ούτι, Ποντιακή Λύρα, Σαβτούρι, Φλάουτο, Μπουζούκι, Τσέλο, Τρομπέτα, Σαξόφωνο, Κανονάκι, Βιολί, Κρουστά, Κλαρίνο. Το σχολείο κατά τα σχολικά έτη 2011-2012 και 2012-2013 συμμετείχε ενεργά στους εορτασμούς για τα 100 χρόνια του Μακεδονικού Αγώνα. Το Νοέμβριο του 2012 εξέδωσε τον πρώτο του ψηφιακό δίσκο με παραδοσιακά τραγούδια με τον τίτλο «Χος εορταζόντων προσφύγων».

## Μουσικό Σχολείο Ιλίου | Ορχήστρα πνευστών



Η Ορχήστρα Πνευστών Οργάνων του Μουσικού Σχολείου Ιλίου έχει πραγματοποιήσει πολλές εμφανίσεις εκ-

προσωπώντας το Μουσικό Σχολείο Ιλίου, στο Μουσείο της Ακρόπολης (με χριστουγεννιάτικες μελωδίες και

κάλαντα από όλο τον κόσμο), στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, στην Εθνική Λυρική Σκηνή (στο 2ο Μαθητικό Φεστιβάλ Όπερας), στο Παναθηναϊκό Στάδιο (κατά την αναβίωση των Ολυμπιακών του 1896), στο δημαρχείο και σε πλατείες του Δήμου Ιλίου, στο Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης "Αντώνης Τρίτσης", στο Αμφιθέατρο του Μουσικού Σχολείου Ιλί-

ου. Έχει στο ενεργητικό της πολλά αφιερώματα όπως: Μουσική και Ποίηση, Μουσική και Κινηματογράφος (αφιέρωμα στα 120 χρόνια από τη γέννηση του κινηματογράφου), αφιέρωμα στον Goran Bregovic, στην Όπερα και πολλές συνεργασίες με: χορωδίες του Μουσικού Σχολείου Ιλίου, τραγουδιστές και σολίστες.

## Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας | Κιθαριστικό σύνολο

## Μουσικό Σχολείο Αργολίδας | Πολυφωνική χορωδία



Η Πολυφωνική Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2016 με μαέστρο την Γεωργίου Χριστίνα και πιανίστα την Μαρίνα Νάσαινα. Η

Χορωδία στα δύο χρόνια λειτούργει της έχει συμμετάσχει σε αρκετές εκδηλώσεις εντός και εκτός του Νομού Αργολίδας. Ανάμεσα σε αυτές η "Συνάντηση Μουσικών Σχολείων Πελοποννήσου" με τη συναυλία – Αφιέρωμα για το Δάσκαλο και το φεστιβάλ Μουσικών σχολείων στην Ξάνθη. Τη φετινή χρονιά η χορωδία συμμετείχε

στο Διεθνή Διαγωνισμό και Φεστιβάλ Χορωδιών στην Καλαμάτα όπου και έλαβε χάλκινη διάκριση. Η πρώτη εμφάνισή της στο εξωτερικό πραγματοποιήθηκε επίσης φέτος με συμμετοχή σε συναυλία στο Βουκουρέστι. Υπεύθυνη καθηγήτρια είναι η Χριστίνα Γεωργίου, στο πιάνο η Μαρίνα Νάσαινα.

## ΣΑΒΒΑΤΟ 28/4

Πλατεία Αγ. Πέτρου, Άργος | ώρα έναρξης: 11.30 π.μ.

## Μουσικό Σχολείο Αργολίδας | Κιθαριστικό σύνολο



Στο κιθαριστικό σύνολο συμμετέχουν 15 μαθητές και μαθήτριες Β' και Γ' Γυμνασίου και 4 μαθητές Λυκείου. Αυτή τη χρονιά ασχοληθήκαμε με ροκ τραγούδια της δεκαετίας του '60. Μιας δεκαετίας που χαρακτηρίστηκε από κινήματα αμφισβήτησης της επικρατούσας άποψης για την τάξη

και την ηθική, κινήματα κατά των πολέμων και του ρατσισμού, αναζητώντας μέσα από αυτά τη βαθύτερη ουσία των πραγμάτων. Υπεύθυνη καθηγήτρια είναι η Ουρανία Καγκκρά.

## Μουσικό Σχολείο Αργολίδας | Παραδοσιακό σύνολο



Το παραδοσιακό σύνολο του Μουσικού σχολείου Αργολίδας μελετά την ελληνική παραδοσιακή μουσική και το ιδιαίτερο μουσικό χρώμα της κάθε περιοχής. Έχει κάνει μουσικά αφιερώματα στην Ξενιτιά, στην θάλασσα, στην Σμύρνη. Στις φετινές του δράσεις προστέθηκε το body

music βασισμένο σε παραδοσιακά τραγούδια της Θράκης, της Μακεδονίας, της Μ. Ασίας. Το δυναμικό του αποτελούν μαθητές σχεδόν όλων των τάξεων - Γυμνασίου, Λυκείου - τόσο στην χορωδία όσο και στην ορχήστρα. Υπεύθυνες καθηγήτριες είναι η Ράνια Κουτρούλη & η Ξένια Βέρα.

## Μουσικό Σχολείο Βαρθολομίου | Παραδοσιακό σύνολο

Το Σύνολο Παραδοσιακού Ταμπουρά, ιδρύθηκε στο Μουσικό Σχολείο Βαρθολομίου τη χρονιά 2017-2018. Σκοπός του συνόλου είναι να εισάγει τους μαθητές στη

γνωριμία του οργάνου, στην σωστή οργανοχρησία του, αλλά και στην απόδοση πα-

ραδοσιακών τραγουδιών του τύπου μας.

## Μουσικό Σχολείο Αλίμου | Μικρή συμφωνική «Νόστος»



Η ορχήστρα "NOSTOS" του Μουσικού Σχολείου Αλίμου, είναι μια μικρή συμφωνική ορχήστρα που την απαρτίζουν 40 περίπου μαθητές όλων των τάξεων Γυμνασίου και Λυκείου. Σκοπός της ορχήστρας μας είναι, να φέρουμε τους μαθητές μας σε επαφή με έργα Ελλήνων συνθετών, να τους ευαισθητοποιήσουμε σε κοινωνικά και πολιτικά θέματα και ταξιδεύοντας, να προβάλλουμε τον πολιτισμό της χώρας μας

στο εξωτερικό. Από τη δημιουργία της το 2013 μέχρι σήμερα, έχει δώσει πολλές συναυλίες τόσο στην Αθήνα όσο και στο εξωτερικό. Το 2014, ταξιδέψαμε στην Βενετία για μία συναυλία στον Ελληνο-Ορθόδοξο ναό του Αγίου Γεωργίου παίζοντας μουσική του Μάνου Χατζιδάκι από το "Χαμόγελο της Τζοκόντας" και τον "Μεγάλο Ερωτικό". Το ίδιο πρόγραμμα -αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι παρουσιάσαμε 2 μέρες μετά

στο Ίνσμπρουκ στο κολέγιο Canisium. Το 2014 παρουσιάσαμε στην Αθήνα ένα αφιέρωμα στην ποίηση του F.G.Lorca όπως μελοποιήθηκε από τους Μίκη Θεοδωράκη και Μάνο Χατζιδάκι. Το 2015 επηρεασμένοι από το δράμα των προσφύγων, ασχοληθήκαμε με την μουσική της Ελένης Καραϊνδρού. Δώσαμε συναυλίες στην Αθήνα με παράλληλη προβολή φωτογραφιών από την οδύσσεια των προσφύγων και videos από ταινίες του Θ. Αγγελόπουλου. Το 2016 επισκεφτήκαμε το Μόναχο κατόπιν πρόσκλησης της Ελληνικής κοινότητας και της Προξένου του Μονάχου και παρουσιάσαμε στην ιστορική αίθουσα "Το σπίτι των καλλιτεχνών" μουσική με έργα της Ελένης Καραϊνδρού από ταινίες του διάσημου σκη-

νοθέτη Θεόδωρου Αγγελόπουλου. Την επόμενη μέρα προβήκαμε σε μουσική διαμαρτυρία έξω από το τείχος που ανεγείρετο στο Μόναχο για τον περιορισμό 160 ασυνόδευτων προσφυγόπουλων. Για την συναυλία μας αυτή, η Βουλή των Ελλήνων και η Ύπατη Αρμοστεία του Ο.Η.Ε μας τίμησε με πρόσκληση, για να παίξουμε τα Χριστούγεννα του ίδιου έτους στην Βουλή για τα ασυνόδευτα προσφυγόπουλα. Κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά η ορχήστρα "NOSTOS" προσκλήθηκε από τον πρόεδρο και μόνιμο αντιπρόσωπο της Ελλάδας στο Συμβούλιο της Ευρώπης κ. Περράκη για μία συναυλία στο Στρασβούργο. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στις 12 Απριλίου σε μία κατάμεστη μεσαιωνική εκκλησία.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 28/4**

**Πλ. Συντάγματος, Ναύπλιο | ώρα έναρξης: 11.30 π.μ.**

## Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας | Σύνολο λαϊκής μουσικής

### Μουσικό Σχολείο Πειραιά | Σύνολο πνευστών



Η Ορχήστρα Πνευστών είναι ένα σύνολο που δημιουργήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2013 με σκοπό να δώσει στους μαθητές την εμπειρία και την αυτοπεποίθηση ενός μεγάλου συνόλου και παράλληλα τις μεγάλες υποχρεώσεις να αποτελούν μέρος του. Το ρεπερτόριο του επεκτείνεται από την Αναγέννηση μέχρι την Jazz. Μαέστρος

είναι ο καθηγητής Σαζοφώνου - Όμπος, Θανάσης Κυρζίδης με την πολύτιμη βοήθεια της καθηγήτριας Φλάουτου, Λιάρμακοπούλου Ουρανίας. Έχει εμφανιστεί σε φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων, και αποτελεί τον πυρήνα της Φιλαρμονικής του Μουσικού σχολείου μετέχοντας σε παρελάσεις και Λιτανείες.

## Μουσικό Σχολείο Πειραιά | Μικτή χορωδία

## Μουσικό Σχολείο Πειραιά | Ποπ ορχήστρα

Το σύνολο ποπ - ροκ ξεκίνησε τη φετινή χρονιά (2017 - 2018). Σκοπός του

είναι να δώσει την ευκαιρία σε παιδιά που τους αρέσει το συγκεκριμένο

είδος μουσικής, ειδικά όσα παίζουν ηλεκτρική κιθάρα, ηλεκτρικό μπάσο, ντραμς,

να ακολουθήσουν την επιλογή τους.

### ΣΑΒΒΑΤΟ 28/4

Ναός Αγ. Γεωργίου, Ναύπλιο | ώρα έναρξης: 17.30 μ.μ.

## Μουσικό Σχολείο Ιλίου | Βυζαντινή χορωδία



Η Βυζαντινή Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Ιλίου δημιουργήθηκε μέσα από το μάθημα της Ελληνικής μουσικής παράδοσης και ανανεώνεται κάθε χρόνο. Έχει λάβει μέρος σε πολλές εκδηλώσεις, όπως «2500 χρόνια ελληνικής μουσικής από τον Όμηρο μέχρι τις

μέρες μας» με σολίστα τον κ. Λ. Χαλκιά, στις μουσικές παραστάσεις των Χριστουγέννων του σχολείου, στους Δ΄ Χαιρετισμούς της Παναγίας στον Ι.Ν.Αγ. Βαρβάρας Ιλίου σε ζωντανή μετάδοση από την ΕΡΤ κ.α.

### ΣΑΒΒΑΤΟ 28/4

Πλ. Συντάγματος, Ναύπλιο | ώρα έναρξης: 19.00 μ.μ.

# ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ

## Μουσικό Σχολείο Βαρθολομιού | Φιλαρμονική μπάντα



Το Σύνολο Φιλαρμονικής (Concert Band), ιδρύεται κατά το σχολικό έτος 2015-2016, κατόπιν της

δωρεάς από το «Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» ικανού αριθμού πνευστών οργάνων. Σε συνδυασμό με τα

ήδη υπάρχοντα κρουστά όργανα αποφασίζεται από το Σύλλογο Διδασκόντων, η δημιουργία ενός Συνόλου Φιλαρμονικής Ορχήστρας ώστε να εμπλουτιστούν οι γνώσεις των μαθητών στον τομέα της ορχηστρικής μουσικής. Ήδη στον 3ο χρόνο λειτουργίας του το σύνολο αυτό αποτελεί ένα σταθερό πρεσβευτή του Μουσικού Σχολείου Βαρθολομιού απασχολώντας σταθερά περίπου 25 μαθητές. Το σύ-

νολο συμμετέχει ενεργά σε όλες τις εθνικές επετείους παινίζοντας τα εμβατήρια της παρέλασης. Το ρεπερτόριο του Συνόλου αυτού αποτελείται από πολλά γνωστά κομμάτια, κυρίως κινηματογραφικής μουσικής, ειδικά διασκευασμένα για τέτοιου είδους ορχήστρες. Το σύνολο από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα, διευθύνει ο Υποδιευθυντής του Σχολείου καθηγητής κ. Σταματίου Γεώργιος.

## Μουσικό Σχολείο Πειραιά | Χορωδία

## Μουσικό Σχολείο Χαλκίδας | Ευρωπαϊκή χορωδία



Το χορωδιακό σύνολο ευρωπαϊκής μουσικής και έντεχνου τραγουδιού του Μουσικού Γυμνασίου Χαλκίδας με Λυκειακές Τάξεις «Νίκος Σκαλκώτας», συστάθηκε τον

Οκτώβριο του 2017 με την πρόσληψη του αναπληρωτή καθηγητή της ευρωπαϊκής θεωρίας, κύριου Νικόλαου Καρακαλπάκη. Συμμετείχε ενεργά σε όλες τις μουσικές

εκδηλώσεις του σχολείου έως σήμερα, αποσπώντας θετικές κριτικές τόσο για την πειθαρχία των μαθητών όσο και για την αγάπη με την οποία αγκάλιασαν οι μαθητές και ο καθηγητής τους την προσπάθεια αυτή. Η πλειοψηφία των μελών της αποτελείται από μαθητές της Α' τάξης του Γυμνασίου. Αξίζει να αναφερθεί πως ο Νίκος Καρακαλπάκης είναι επαγγελματίας τραγουδιστής, με σημαντικές συνεργασίες στο

ενεργητικό του όπως με τον Γιάννη Σπανό, τον Γιώργο Χατζηνάσιο, την Νένα Βενετσάνου και άλλους σημαντικούς δημιουργούς και έχει ήδη διανύσει μια σημαντική και διακριτική πορεία στο χώρο του καλού ελληνικού τραγουδιού, θέλοντας να μεταδώσει τις γνώσεις, την εμπειρία και την αισθητική του στους μαθητές του.

## Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας | Παραδοσιακό σύνολο

## Μουσικό Σχολείο Ιλίου | Ορχήστρα πνευστών

## Μουσικό Σχολείο Χίου | Παραδοσιακή ορχήστρα

## Μουσικό Σχολείο Αργολίδας | Πολυφωνική ορχήστρα & Μπάντα

## Ευχαριστίες


Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε, από καρδιάς, όλους εσάς που ανταποκριθήκατε στο μουσικό τούτο κάλεσμα συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις του 2ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων. Θερμές ευχαριστίες στους γονείς, στους μαθητές, στην Τοπική

Αυτοδιοίκηση, στον Σύλλογο Καθηγητών Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, στον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Μουσικού Σχολείου Αργολίδας και στο 1ο ΕΠΑΛ-ΣΕΚ Άργους για την αμέριστη βοήθειά τους.

Με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας & Θρησκευμάτων

**Οργάνωση:** Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Πελοποννήσου

**Συνδιοργάνωση:** Περιφέρεια Πελοποννήσου, Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, Δήμος Άργους - Μυκηνών, Δήμος Επιδαύρου, Δήμος Ερμιονίδας, Δήμος Ναυπλιέων, Πανελλήνια Ένωση Γονέων & Κηδεμόνων Μουσικών Σχολείων, Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, Πανελλήνια Ένωση Σχολικών Συμβούλων

**Σε συνεργασία:** Δ/νση Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης Αργολίδας, Δ/νση Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Αργολίδας, Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, Κέντρο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης Europe Direct Δήμου Ναυπλιέων,  ΕΦΑ Αργολίδας του ΥΠΠΟΑ

**Με την υποστήριξη:** Ιεράς Μητρόπολης Αργολίδας, ΕΛΜΕ Αργολίδας, Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Εθελοντών Ερυθρού Σταυρού

**Χορηγοί Επικοινωνίας:**

