Gmail

Mirella Iliopoulou <mirellailiopoulou@gmail.com>

αίτηση συνδιοργάνωσης για διεθνές συνέδριο από Ελένη Βολονάκη

1 μήνυμα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Αριθ. Πρωτ. 4971
Ημερ. Παραλαβής 1-2-18

Eleni Volonaki <evolonaki2003@yahoo.co.uk> 18 Ιανουαρίου 2018 - 5:23 μ.μ.
Απάντηση-Προς: Eleni Volonaki <evolonaki2003@yahoo.co.uk>
Προς: ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ <dhmarxos@kalamata.gr>

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,
Σας επισυνάπτω μία αίτηση για συνδιοργάνωση του Δήμου Καλαμάτας με το Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης για ένα Διεθνές συνέδριο που θα γίνει τον Μάρτιο του 2018 και θα αφορά στη Μαρτυρία, μάρτυρες και πληροφόρηση στο Δράμα και τη Ρητορεία από την κλασική ε΄ως βυζαντινή περίοδο. Οι σύνεδροι είναι από όλο τον κόσμο, 51 στο σύνολο, και ζητάμε ένα ποσό για την κάλυψη της διαμονής τους.Σας επισυνάπτουμε τη θεματική του συνεδρίου, καθώς και έναν κατάλογο με τα ονόματα των συνέδρων.

Περιμένω απάντησή σας.Εάν επιθυμείτε μπορώ να σας συναντήσω για να το συζητήσουμε.
Με εκτίμηση
Ελένη Βολονάκη

3 συνημμένα αρχεία

συμμετέχοντες στο 2ο διεθνές συνέδριο.docx
19K

Second International Conference on Attic Drama and Oratory 2018 - FLYER GREEK.docx
22K

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑ κ. ΝΙΚΑ ΜΑΡΤΙΟΣ 2018-ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ.doc
127K

1. Δ.Δ → Γραφείο ΔΣ / ΔΣ

2. Δ.Θ.Υ → Κ. Ηλιόπουλο → ΔΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Τμήμα Φιλολογίας

Καλαμάτα, 18 Ιανουαρίου 2018

Προς τον Δήμαρχο Καλαμάτας
Κον Παναγιώτη Νίκα
Δημαρχείο Καλαμάτας

Αξιότιμε κ. Νίκα

Στο πλαίσιο δυνατότητας συνδιοργάνωσης του Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με την Περιφέρεια Πελοποννήσου – Π.Ε. Μεσσηνίας για το 2ο Διεθνές Συνέδριο Ρητορείας και Δράματος, με θέμα: «Μαρτυρία και μάρτυρες από την αρχαιότητα έως και τους βυζαντινούς χρόνους», σας ζητάμε την κάλυψη διαμονής συνέδρων (2.500 ευρώ).

Το συνέδριο αυτό διεξάγεται στο ευρύτερο πλαίσιο συνεργασιών του Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης με το Εργαστήριο Ρητορείας και Ρητορικής του Royal Holloway του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, το Etvos College του Πανεπιστημίου της Βουδαπέστης, και το Εργαστήριο Μελέτης Αρχαίου Κόσμου του Ιονίου Πανεπιστημίου. Οι σύνεδροι, 50 στο σύνολο, προέρχονται από πανεπιστήμια της Αμερικής, της Αγγλίας, της Γερμανίας, της Ουγγαρίας, της Πολωνίας, της Ιαπωνίας της Αργεντινής και από την Ελλάδα από το Πανεπιστήμιο Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων, Κρήτης, Δημοκρίτειο, Ιόνιο και Πελοποννήσου. Επισυνάπτουμε το Flyer του συνεδρίου, όπου περιγράφονται οι στόχοι και οι θεματικές του Συνεδρίου, καθώς και έναν κατάλογο με τα ονόματα των συνέδρων-ομιλητών.

Με εκτίμηση

Ε. Βολονάκη

Ελένη Βολονάκη

Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Αναπληρώτρια Διευθύντρια Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης

τηλ.6 937241593/ volonaki@uop.gr / evolonaki2003@yahoo.co.uk

2ο Διεθνές Συνέδριο στο Δράμα και τη Ρητορεία

27-29 Μαρτίου 2018, Καλαμάτα

Τμήμα Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Το Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Καλαμάτα θα φιλοξενήσει το 2ο Διεθνές Συνέδριο για το Αρχαίο Δράμα και τη Ρητορεία με θέμα:

Μάρτυρες και Μαρτυρία:

Πληροφορίες και Απόφαση στο Δράμα και τη Ρητορεία

Από την Αρχαιότητα έως το Βυζάντιο

Πλαίσιο-οργάνωση:

Αυτό το τριήμερο διεθνές συνέδριο, καθώς εορτάζει την αξιοσημείωτη πολυδιάστατη συνεισφορά του Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης στην Καλαμάτα και τις ευρείες σχέσεις συνεργασίας με το Κέντρο μελέτης του αρχαίου κόσμου (Ιόνιο Πανεπιστήμιο), το Κέντρο Ρητορείας και Ρητορικής (COR – Royal Holloway Πανεπιστήμιο του Λονδίνου), και το Eötvös József College, Πανεπιστήμιο της Βουδαπέστης (Ουγγαρία), έχει ως στόχο να εξετάσει ένα προκλητικό και ιδιαίτερα ενδιαφέρον θέμα: «Μάρτυρες και Μαρτυρία: Πληροφορίες και Απόφαση στο Δράμα και τη Ρητορεία – Από την Αρχαιότητα έως το Βυζάντιο».

Προτάσεις είναι ευπρόσδεκτες από μελετητές με εξειδίκευση σε διαφορετικές πλευρές του κλασικού και μετα-κλασικού ελληνικού δράματος και ρητορείας, αρχαίας ελληνικής και βυζαντινής φιλοσοφίας, πολιτικής και ανθρωπολογίας. Τα θέματα που μπορούν να εξετασθού, χωρίς να είναι περιοριστικά, είναι τα εξής: κοινωνική, πολιτική, λογοτεχνική και ηθική θεωρία, καθώς επίσης μελέτες για την επίδραση της συγκέντρωσης πληροφορίας και της διαδικασίας της λήψης απόφασης στο δράμα και τη ρητορεία – αλλά και στους δύο χώρους με ιδιαίτερη έμφαση στην υιοθέτηση κεντρικών ιδεών και αξιών στην κοινωνική και πολιτική δικαιοσύνη, αφορώντας ζητήματα ηθικού ενδιαφέροντος. Θα επιθυμούσαμε να εξετάσουμ τους τρόπους με τους οποίους και το δράμα και η ρητορεία με τη χρήση ρητορικών τεχνασμάτων δημιουργούν ανθρώπινους δεσμούς. Και δίνουμε ιδιαίτερη προτεραιότητα τη σημασία της μαρτυρίας στο θέατρο και στο δικαστήριο ως ένα ισχυρό μέσο για την αποτροπή της απόλυτης αποσύνθεσης του λόγου σε δύναμη ή εναλλακτικά ως ικανής αιφνίδιας ανατροπών εξαιτίας της διατάραξης της ηθικής, τελετουργικής και γλωσσικής τάξης. Πέρα από αυτό, σε αντίθεση προς το πρώτο μας διεθνές συνέριο, αυτό το δεύτερο διεθνές συνέδριο θεωρείται επίσης μέρος της γενικής προσπάθειας, η οποία αναγνωρίστηκε ομόφωνα ως έγκυρη και παραγωγική, να εξετάσει τον αντίκτυπο της επίσημης ομιλίας ειδικότερα και τη ρητορική τέχνη εν γένει στο αρχαίο ελληνικό και βυζαντινό δράμα ως ηθική και εκπαιδευτική δύναμη στην κοινωνία γενικότερα.

Κεντρικός ομιλητής για το Δράμα: Καθ. Patrick Finglass, Πανεπιστήμιο του Bristol

Κεντρικός ομιλητής για τη Ρητορεία: Καθ. Michael Gagarin, Πανεπιστήμιο Austin Texas, USA

Speakers: *TBA*

Συνδιοργανωτές του Συνεδρίου:

Καλαμάτα – Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Ανδρέας Μαρκαντωνάτος, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Διευθυντής του Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης

Ελένη Βολονάκη, Επίκουρος Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Αναπληρώτρια Διευθύντρια Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης

Κέρκυρα – Κέντρο για τη Μελέτη του Αρχαίου κόσμου, Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Αθανάσιος Ευσταθίου, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Διευθυντής του Κέντρου για τη Μελέτη του Αρχαίου κόσμου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Λονδίνο, C.O.R – Centre for Oratory and Rhetoric, Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου

Lene Rubinstein, Καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας, Κύριο Ιδρυτικό Μέλος του COR

Christos Kremmydas, Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας, Κύριο Ιδρυτικό Μέλος τους COR

Ουγγαρία - Eötvös József College, Πανεπιστήμιο της Βουδαπέστης

László Horváth, Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας, Διευθυντής του Eötvös József College, Πανεπιστήμιο της Βουδαπέστης

Χώρος Διεξαγωγής του Συνεδρίο: *Αμφιθέατρο «Ν. Πολίτης»*

Ημερομηνία υποβολής προτάσεων: Ιανουάριος 2018

Ημερομηνία καταληκτική κρατήσεων: Ιανουάριος 2018

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με:

Ελένη Βολονάκη (volonaki@uop.gr και evolonaki2003@yahoo.co.uk)

Το συνέδριο χορηγούν

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Ο Δήμος Καλαμάτας

Η Περιφέρεια Π.Α. Μεσσηνίας

Η Μητρόπολη Μεσσηνίας