

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ****ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 19/2018****ΑΠΟΦΑΣΗ 89/2018**

Στην Καλαμάτα σήμερα, **την 27<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2018, ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00 μεσ.**, στο Δημοτικό Κατάστημα της οδού Αθηνών 99, συνέρχεται στην 19η/2018 συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθμ. πρωτ. 43834/22-11-2018 πρόσκληση του κ. Προέδρου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση ο κ. Μπάκας Ιωάννης, Αντιδήμαρχος Καλαμάτας, Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και από τα τακτικά μέλη, οι κ.κ.: 1) Αντωνόπουλος Μιχαήλ (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 92 απόφαση), 2) Καραγιάννης Ανδρέας, 3) Μαρινάκης Σαράντος και 4) Ντίντα Παναγιώτα.

Δεν παραβρίσκονται αν και κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά μέλη κ.κ. 1) Βασιλόπουλος Αθανάσιος, 2) Βεργόπουλος Δημήτριος, 3) Θεοφιλόπουλος Ιωάννης και 4) Μπεχράκης Σταμάτης.

Επίσης στη συνεδρίαση παραβρίσκονται τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής κ.κ. Πολίτης Δημήτριος και Φαββατάς Δημήτριος, οι οποίοι συμμετέχουν στη συνεδρίαση αυτή αναπληρώνοντας τους κ.κ. Βεργόπουλο Δημήτριο και Θεοφιλόπουλο Ιωάννη αντίστοιχα.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 2ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

**Έγκριση μελέτης του έργου «Ανάπλαση Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας – Γ' φάση (Πλατεία Υπαπαντής)» στο Δήμο Καλαμάτας.**

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Πρόεδρος αναφέρεται στην από 16-11-2018 εισήγηση του Τμήματος Μελετών, Τοπογραφικών Αποτυπώσεων & Εφαρμογών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, η οποία περιλαμβάνει και την Τεχνική Έκθεση της εν λόγω μελέτης και έχει αναλυτικά ως εξής:

**ΘΕΜΑ :**

Έγκριση της υπ. αρ. 101/ 2018 μελέτης, στο σύνολο της, της Δ. Τ. Υπηρεσιών του Δ. Καλαμάτας του έργου «Ανάπλαση Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας- Γ' φάση (Πλατεία Υπαπαντής)» στο Δ. Καλαμάτας.

Σας υποβάλλουμε την υπ. αρ. 101/2018 μελέτη της Δ.Τ.Υ. Καλαμάτας του έργου με τίτλο «Ανάπλαση Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας- Γ' φάση (Πλατεία Υπαπαντής), με συνολικό προϋπολογισμό 1.680.200,00 €, συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (24%), και παρακαλούμε για την έγκριση της.

**ΙΣΤΟΡΙΚΟ (Σύμφωνα με την Τεχνική έκθεση που συνοδεύει την μελέτη):**

**1. ΔΕΔΟΜΕΝΑ**

Η πλατεία Υπαπαντής βρίσκεται στα όρια του Ιστορικού Κέντρου και γειτνιάζει με σημαντικά κτήρια της πόλης, όπως τα γραφεία της Μητρόπολης, το Ωδείο, το Γηροκομείο κλπ. Είναι κατά το πλείστον οριζόντια, πράγμα απαραίτητο για τις θρησκευτικές τελετές και είναι στρωμένη σε άλλα τμήματα με λευκές τοιμεντόπλακες, και σε άλλα τμήματα με σκυρόδεμα διαστρωμένο, είτε σε σχετικά μεγάλες επιφάνειες, είτε σε λωρίδες.

Έναντι της κύριας εισόδου του Ιερού Ναού υπάρχει μια μεγάλη διαπλάτυνση στην οποία είναι παρατεταγμένα τα αγάλματα των προηγούμενων Μητροπολιτών. Στην συνέχεια της διαπλάτυνσης υπάρχει η είσοδος, ο κήπος και ο Ιερός Ναός των Αγ. Αναργύρων.

Στην νότια πλευρά της πλατείας έχουν πρόσωπο τα γραφεία της Μητρόπολης, το αρχοντικό Κορφιωτάκη – Αρναούτογλου.

Στη δυτική πλευρά εκτός της πλατείας υπάρχει ελεύθερος χώρος, ο οποίος προσφέρεται για την δημιουργία μικρού parking.

Επισημαίνουμε ότι σήμερα η πλατεία χρησιμοποιείται καθημερινώς ακόμα και όταν δεν υπάρχει σοβαρός λόγος, πχ τέλεση μυστηρίων, παραστάσεις στο θέατρο του Κάστρου κλπ, ως χώρος στάθμευσης.

**3. ΣΤΟΧΟΙ**

Στόχοι μας είναι οι εξής:

- Να αποκατασταθεί το δάπεδο και παράλληλα να αποκτήσει τον σχεδιασμό και τα υλικά που αρμόζουν στη σημασία την οποία έχει η πλατεία για τη πόλη.
- Να μην αλλοιωθεί η σημερινή δυνατότητα λειτουργίας της πλατείας.
- Να απαγορεύεται η στάθμευση των αυτοκινήτων, αλλά να παραμένει προσιτή για ειδικές περιπτώσεις.

- Να προβλεφθεί ικανοποιητικός φωτισμός.
- Να ενισχυθεί το πράσινο και τα καθιστικά.

#### 4. ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

Το σχέδιο της πλακόστρωσης περιλαμβάνει μεγάλα τετράγωνα περίπου 4.50m×4.50m τα οποία οργανώνουν και δίνουν κλίμακα στον χώρο, τα οποία όμως τελειώνουν ακανόνιστα και σε απόσταση προς τα όρια της πλατείας, ώστε να αποφευχθεί ο τονισμός των ακανόνιστων, αλλά και ελαφρώς παραγώνων πλευρών της. Το μάρμαρο που θα καλύπτει αυτά τα τετράγωνα σχήματα θα είναι χρώματος απαλού μπεζ με επιφάνεια αδρή «παλαιάς κοπής».

Τα τετράγωνα πλαισιώνονται από λωρίδες σκουρότερου μπεζ μαρμάρου τύπου Καπανδριτίου κοπανιστό, ώστε να τονίζονται περισσότερο.

Το διάστημα μεταξύ του τετραγωνισμένου σχεδίου και των παραγώνων ορίων της πλατείας θα καταλαμβάνει μια «ουδέτερης έκφρασης» πλακόστρωση σε λωρίδες από μάρμαρο γκρι με χτενιστή επιφάνεια, που θα συμπληρώνει το κενό και θα αναδεικνύει το βασικό σχέδιο.

Μπροστά από την Δυτική (την κεντρική) είσοδο του Ναού, και σε άξονα που ξεκινάει από την Νότια είσοδο, δημιουργούνται έντονα και συμμετρικά διακοσμητικά μοτίβα που έχουν σκοπό να τονίζουν τις εισόδους του Ναού, καθώς και τις πορείες των διαφόρων Τελετών.

Συμπερασματικά, τα τρία είδη των μαρμάρων που ακολουθούνται από αντίστοιχη διαφοροποίηση της αδρής τους επιφάνειας, στόχο έχουν να δημιουργήσουν μια οργάνωση, η οποία είναι λιτή χωρίς να είναι μονότονη και ταυτοχρόνως είναι κλασική χωρίς να είναι «μεγαλόστομη».

Επισημαίνουμε ότι οι αδρές επιφάνειες δεν έχουν μόνον το πλεονέκτημα να μη γλιστρούν, αλλά δεν δημιουργούν και έντονες ανακλάσεις τις ηλιοφώτιστες ημέρες.

Η περιοχή προ της κυρίας εισόδου του Ναού, καθώς και η εν συνεχεία περιοχή, η οποία έχει και τα αγάλματα των αποθανόντων Μητροπολιτών θα υπερυψωθεί περαιτέρω, έτσι ώστε να τονισθεί το περίγραμμα της κυρίως πλατείας, αλλά και να εμποδίζεται απολύτως η πρόσβαση των αυτοκινήτων στις συγκεκριμένες περιοχές.

Έναντι των αγαλμάτων θα τοποθετηθούν κτιστά παγκάκια στην πλευρά προς τη νότια οδό, ώστε να δημιουργηθεί μια νέα μικρή πλατεία, αφιερωμένη στη μνήμη των Ιεραρχών. Η πλατεία αυτή θα αποτελεί και τον συνδυαστικό κρίκο μεταξύ της πλατείας της Μητρόπολης και του μικρού Ιερού Ναού με το κηπάριο που βρίσκεται Δυτικά και θα διαστρωθεί με σχιστολιθικές πλάκες στρωμένες σε λωρίδες.

Οι υπάρχουσες διαμορφώσεις ΒΑ πίσω από το Ιερό του Ναού θα παραμείνουν ως έχουν διότι θεωρούμε ότι επιλύουν επιτυχώς το πρόβλημα των υψομετρικών διαφορών. Θα γίνει όμως νέα πλακόστρωση με σχιστολιθικές πλάκες στρωμένες σε λωρίδες.

Σε σχέση με το πράσινο προτείνουμε μικρή αύξηση των επιφανειών του, φύτευση μικρών δένδρων στην δυτική πλευρά και 5 μεγάλων αειθαλών δένδρων: ένα στη μικρή πλατεία Ιεραρχών και τέσσερα στη βορεινή πλευρά, ώστε να μην εμποδίζουν την προοπτική της πλατείας από τους διερχόμενους. Στη νότια πλευρά του Ναού, σε συγκεκριμένες θέσεις, μεταφυτεύονται τέσσερα από τα υπάρχοντα μικρά δένδρα.

#### 5. ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

Στην απόληξη της οδού Υπαπαντής υπάρχει μια κλίμακα προς την πλατεία. Αυτή η κλίμακα έχει ως άξονα αναφοράς το Ναό και λόγω αυτού, δημιουργεί μια εσοχή σε σχέση με τις γύρω οδούς, η οποία καταλαμβάνεται συνήθως από αυτοκίνητα. Το αποτέλεσμα είναι ότι για κάθε ανερχόμενο την οδό Υπαπαντής, η προοπτική εικόνα της Μητροπόλεως έχει ως «βάση» τα αυτοκίνητα. Πρόταση μας είναι η δημιουργία ενός νέου πλατώματος με άξονα αναφοράς την οδό Υπαπαντής, το οποίο καταλαμβάνοντας αυτήν την εσοχή διορθώνει την προοπτική, εμποδίζει την στάθμευση των αυτοκινήτων και διακοσμημένο με μία κρήνη την οποία προτείνουμε, δημιουργεί πληρέστερα την αίσθηση της εισόδου προς την πλατεία.

Τέλος σε σχέση με την στάθμευση προτείνουμε τα εξής, ώστε να υπάρχει και μια «αντιπαροχή» στους κατοίκους της γύρω περιοχής μιας και θα απαγορευθεί η στάθμευση εντός της πλατείας.

Δημιουργία μικρού χώρου στάθμευσης για 15 αυτοκίνητα στην δυτική πλευρά εκτός του χώρου της πλατείας και εκτός εργολαβίας.

Δημιουργία μιας εσοχής για στάθμευση 8 αυτοκινήτων στη νότια και μιας για στάθμευση 15 αυτοκινήτων στην ανατολική πλευρά.

Καθορισμό θέσεων στάθμευσης για έξι λεωφορεία (pullman) στο έναντι πεζοδρόμιο της οδού Χρυσοστόμου Θέμελη.

## 6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ:

### 6.1 Αποξηλώσεις:

Στη περιοχή της επέμβασης αποξηλώνονται:

- Όλα τα τελικά δάπεδα.
- Τα τελικά δάπεδα και οι πρόσθετες κατασκευές έως τις αρχικές υποβάσεις στη ΝΑ πλευρά της πλατείας, όπου είχε εγκατασταθεί ο λυόμενος Ι. Ναός.
- Τα δάπεδα και οι υποβάσεις τους στις περιοχές όπου προβλέπονται νέες περιοχές πρασίνου.
- Όλα τα σκαλοπάτια της νοτιοδυτικής πλευράς.
- Όλα τα σκαλοπάτια και οι τοιχίσκοι της ανατολικής πλευράς.
- Τμήμα των σκαλοπατιών της βορειοανατολικής πλευράς.
- Μεγάλο μέρος των φωτιστικών και των φωτιστικών ιστών.
- Οι περιοχές όπου υπάρχει ασφαλτος και προβλέπονται νέες διαμορφώσεις.
- Τα πεζοδρόμια απέναντι από τη νότια πλευρά της πλατείας Όλα τα προϊόντα των αποξηλώσεων απομακρύνονται με φορτηγά.

### 6.1 Εκσκαφές:

Δεν προβλέπονται γενικές εκσκαφές στην περιοχή επέμβασης καθώς, θα διατηρηθούν οι υπάρχουσες υποβάσεις και θα αλλάξουν μόνο οι τελικές επιστρώσεις.

Εκσκαφές προβλέπονται μόνο στις νέες περιοχές πρασίνου σε βάθος περίπου 0.50m έως 1.00m από τη γύρω τελική στάθμη.

Μερικές εκσκαφές γίνονται τοπικά στις θεμελιώσεις των ειδικών διαμορφώσεων, όπως στους νέους πέτρινους τοίχους, στους τοίχους αντιστήριξης και στους τοιχίσκους οριοθέτησης των περιοχών πρασίνου.

Οι εκσκαφές γίνονται με μηχανήματα ή με τα χέρια. Όπου υπάρχουν ενδείξεις για οδεύσεις δικτύων και παροχών θα πρέπει να επιδειχθεί ιδιαίτερη προσοχή, ειδικά αν πρόκειται για δίκτυα που συνδέονται με το ευρύτερο δίκτυο της πόλης. Όλα τα προϊόντα των εκσκαφών απομακρύνονται με φορτηγά.

### 6.2 Κατασκευή στοιχείων από σκυρόδεμα

#### 6.2.1 Τοιχία από σκυρόδεμα

Αποτελούνται από:

Σκυρόδεμα C16/20 ελαφρώς οπλισμένα όπως προβλέπεται στα αντίστοιχα σχέδια. Έχουν πλάτος 20cm και ύψος ανάλογα με τη θέση που ορίζονται στα σχέδια της μελέτης.

#### 6.4.2 Ρείθρα εγκιβωτισμού & κράσπεδα Αποτελούνται από:

Προκατασκευασμένα ή χυτά τμήματα από σκυρόδεμα με τον κατά τις αντίστοιχες προδιαγραφές οπλισμό ανάλογα με τις απαιτήσεις της κατασκευής στις θέσεις που ορίζονται στα σχέδια της μελέτης.

**7 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΤΟΙΧΙΩΝ ΑΠΟ ΛΙΘΟΔΟΜΗ****7.1 Τοιχία με απλή λιθοδομή**

Αποτελούνται από:

Πέτρα με επεξεργασία και αρμολόγημα τέτοια ώστε να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή αισθητική ομοιογένεια με τα υφιστάμενα τοιχία.

Ανάλογη θεμελίωση από ελαφρώς οπλισμένο σκυρόδεμα ύψους 20cm και πλάτους 60cm, όπου προβλέπεται στα σχέδια.

Προβλέπονται νέα τοιχία καθώς και συμπληρώσεις καθ' ύψος σε υφιστάμενα, σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης.

**7.2 Τοιχία με λιθοδομή «μωσαϊκό»**

Αποτελούνται από:

Πέτρα με επεξεργασία και αρμολόγημα τέτοια ώστε να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή αισθητική ομοιογένεια με τη λιθοδομή του υφιστάμενου τοιχίου του κλιμακοστασίου της εισόδου των Αλεξανδρακείων Κληροδοτημάτων.

Προβλέπονται νέα τοιχία στη ΒΑ γωνία της πλατείας, στο κλιμακοστάσιο της εισόδου του γηροκομείου, σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης.

**8. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΡΙΘΩΡΙΩΝ ΖΑΡΝΤΙΝΙΕΡΩΝ, ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝΤΡΩΝ:**

Πρόκειται για κατασκευές από ελαφρώς οπλισμένο σκυρόδεμα που διαμορφώνονται με ξυλότυπο και θεμελιώνονται στο φυσικό έδαφος. Προβλέπεται επάλειψη με στεγανωτικό υλικό.

**9 ΜΠΕΤΟΝ ΔΑΠΕΔΟΥ:**

Αποτελείται από:

Σκυρόδεμα C16/20 πάχους 15 ή 20cm αναλόγως τη θέση (βλέπε σχέδια) οπλισμένο με διπλό πλέγμα T131.

Θα ληφθεί πρόνοια ώστε η πάνω επιφάνεια του σκυροδέματος να συνταιριάζει με την κλίση των υφιστάμενων επιφανειών.

Θα προβλεφθούν αρμοί διαστολής πλάτους 2cm με βάθος ~5cm, οι οποίοι θα κοπούν εκ των υστέρων, ώστε να συμπίπτουν με τους αρμούς της τελικής επίστρωσης σύμφωνα με τα ειδικά σχέδια. Οι αρμοί πληρώνονται με ειδικό υλικό.

Προβλέπεται, στις νέες διαμορφώσεις σε ψηλότερη στάθμη από την υπάρχουσα, με τελική επίστρωση σκληρό δάπεδο, όπως στη βορειοδυτική και νοτιοδυτική πλευρά της πλατείας καθώς και περίπου στην αυτή στάθμη στο νότιο – νοτιοανατολικό της όριο, όπου και η επέκταση της πλατείας προς την υπάρχουσα άσφαλτο.

**10. ΔΑΠΕΔΑ:****10.1 Δάπεδο από κυβόλιθους:**

Αποτελείται από:

1. Διάστρωση πάνω στην επιφάνεια του μπετόν στεγνής, μετριόκοκκης χαλαζιακής άμμου σε στρώμα πάχους 5cm. Η στρώση επιπεδώνεται και συμπυκνώνεται.

2. Κυβόλιθους:

Οι κυβόλιθοι τοποθετούνται με αρμό 1cm και είναι οι παρακάτω:

- Διαστάσεων 20×10×6cm, σε χρώμα κεραμιδί ανοιχτό. Τοποθετούνται σταυρωτά, με φορά παράλληλη με την στενή πλευρά της θέσης στάθμευσης.
- Διαστάσεων 20×10×6cm χρώματος σκούρο κεραμιδί που οριοθετούν κάθε θέση στάθμευσης.
- Διαστάσεων 10×10×6cm χρώματος κεραμιδί ανοιχτό που τοποθετούνται στο πεζοδρόμιο.

Προβλέπεται:

- Στις δύο περιοχές στάθμευσης.
- Επισημαίνεται ιδιαίτερα η προς την ασφαλτο διαμόρφωση κεκλιμένου επιπέδου μικρού πλάτους (βλ. ειδικά σχέδια), προς διευκόλυνση της ανόδου των οχημάτων.
- Προβλέπεται σε όλο το μήκος της σχετικής διαμόρφωσης

#### **Δάπεδο από σχιστόπλακες ορθογωνικές σε λωρίδες:**

Αποτελείται από:

- i. Ορθογωνικές σχιστόπλακες σε λωρίδες πλάτους από 20 έως 50cm, και μέσου πάχους περίπου 3 - 5cm.
- ii. Τσιμεντοκονία μέσου πάχους 3cm. που επιστρώνεται πάνω στο γκρο μπετόν

Προβλέπεται:

1. Στη βορειοανατολική πλευρά της πλατείας.
2. Στη βορειοδυτική πλευρά της πλατείας.

Επισημαίνεται ιδιαίτερα η τοπική, προς την ασφαλτο, διαμόρφωση κεκλιμένου επιπέδου μικρού πλάτους (βλ. ειδικά σχέδια), προς διευκόλυνση της ανόδου των οχημάτων. Προβλέπεται μία στην ανατολική πλευρά της πλατείας (βλ. σχέδιο γενικών χαραξέων).

#### **Δάπεδο από σχιστόπλακες ακανόνιστες**

Αποτελείται από:

1. Πολυγωνικές ακανόνιστες σχιστόπλακες μέσου πάχους περίπου 3 - 5cm.
2. Τσιμεντοκονία μέσου πάχους 3cm που επιστρώνεται πάνω στο γκρο μπετόν.

#### **Δάπεδο από διακοσμητικά μοτίβα μαρμάρου:**

Αποτελείται από:

1. Πλαίσιο και διαγώνιες από λωρίδες θραπινιστού μαρμάρου, τύπου Καπανδριτίου, πλάτους 30cm και διαστάσεων 30×60×3, χρώματος μπεζ σκούρου.
2. Πλάκες από μάρμαρο παλαιάς κοπής, τύπου Bratsa, και αδρής επιφάνειας, διαστάσεων σύμφωνα με τα σχέδια και χρώματος μπεζ.

Προβλέπεται στη Νότια και Δυτική πλευρά του Ναού για τον τονισμό των δύο εισόδων.

#### **Επισκευή οδοστρώματος, προς τις οδούς, στην απόληξη των δαπεδοστρώσεων.**

Κατασκευάζεται ως εξής:

- Ασφαλτική προεπάλειψη με ασφαλτικό ή όξινο ασφαλτικό γαλάκτωμα
- Ασφαλτική συγκολλητική επάλειψη με ασφαλτικό διάλυμα τύπου ME-5 ή καθαρή ασφαλτο ή ασφαλτικό γαλάκτωμα ταχείας διάσπασης
- Ασφαλτική στρώση βάσης (ως ανωτέρω)
- Τελική ασφαλτική στρώση κυκλοφορίας πάχους 0.05m

Προβλέπεται στις περιοχές όπου αλλάζει το όριο του οδοστρώματος λόγω αλλαγής του πεζοδρομίου.

#### **Γενική επισήμανση επί των δαπεδοστρώσεων**

Στις τελικές επιφάνειες προβλέπονται αρμοί διαστολής περίπου ανά 80m<sup>2</sup> επιφάνειας: Οι αρμοί, πλάτους 2cm, θα είναι ενταγμένοι στο σχέδιο, θα συμπίπτουν με τους αρμούς της δαπεδοστρώσεως και θα κοπούν και στο γκρο μπετόν του υποστρώματος. Η πλήρωσή τους θα γίνει με σφραγιστικό στεγανωτικό ειδικό υλικό.

### **11. ΚΛΙΜΑΚΕΣ**

Προβλέπονται δύο είδη κλιμάκων:

**1. Νέες κλίμακες.**

Αποτελούνται από:

- Υπόβαση από σκυρόδεμα C16/20 με διπλό πλέγμα T131, σε ξυλότυπο.
- Τελική επίστρωση σύμφωνα με τα κατασκευαστικά σχέδια και τα προβλεπόμενα στο κεφάλαιο 8. Δάπεδα, του παρόντος.

Προβλέπονται στις θέσεις που φαίνονται στο σχέδιο

**2. Υφιστάμενες κλίμακες**

Στις οποίες γίνονται οι απαραίτητες μετατροπές όπως προβλέπονται από τη μελέτη και ανακατασκευάζεται η τελική τους επιφάνεια. Προβλέπονται οι εργασίες που περιγράφονται στο κεφάλαιο 8. Δάπεδα, του παρόντος, και σύμφωνα με τα κατασκευαστικά σχέδια.

**12. ΠΑΓΚΟΙ ΚΑΘΙΣΤΙΚΩΝ:**

Αποτελούνται από:

1. Βάση από τσιμεντόλιθους πλάτους 40cm και ύψους 30cm από τελικό δάπεδο. Οι επιφάνειες των τσιμεντόλιθων επιχρίονται με επίχρισμα πάχους περίπου 2cm.
2. Κάθισμα από μπετόν πλάτους 60cm και ύψους 10cm.
3. Πλάτη από μπετόν, ελαφρώς κεκλιμένη από τη μία πλευρά, ύψους 40cm και πλάτους 12cm (στο άνω μέρος) και 20cm (στη βάση της).

Οι γωνίες του καθίσματος του πάγκου διαμορφώνονται με φαλτσογωνιές 2x2cm Προβλέπονται στις θέσεις που φαίνονται στο σχέδιο.

**13. ΚΡΗΝΗ:**

Αποτελείται από:

**1. Οπτοπλινθοδομές:**

- Πλάτη πλάτους 10cm και 15cm (βλ. σχέδιο) που εφάπτεται στον υπάρχοντα τοίχο από λιθοδομή.
- Βάση της κρήνης ύψους 6cm και διαστάσεων σύμφωνα με τα κατασκευαστικά σχέδια.
- Περίγραμμα της κρήνης ύψους 20cm και μεταβλητού πλάτους, σύμφωνα με τα κατασκευαστικά σχέδια

**2. Επενδύσεις:**

- Επένδυση της πλάτης από μάρμαρο λευκό Καβάλας ως εξής:

Το κεντρικό τμήμα προεξέχει και είναι ψηλότερο. Η στέψη του είναι καμπύλη και η κατακόρυφη επιφάνεια είναι από το ίδιο μάρμαρο αλλά θραπινιστό.

Στο σημείο που είναι η βρύση κατασκευάζεται ρόδακας.

Στα δύο ακραία τμήματα της πλάτης το πάνω οριζόντιο μέρος του μαρμάρου (καπάκι) προεξέχει από τις κατακόρυφες τελικές επιφάνειες και η απόληξή του διαμορφώνεται με κυμάτια.

Στις κατακόρυφες επιφάνειες των τμημάτων αυτών δημιουργούνται ορθογώνιοι νταμπλάδες.

Η βάση επενδύεται με το ίδιο μάρμαρο. Πάνω σε αυτή κατασκευάζεται το πλαίσιο της γούρνας από μασίφ μάρμαρο, μέχρι ύψους 20cm από το περίγραμμα της κρήνης.

Προβλέπεται στη νοτιοδυτική είσοδο της πλατείας

**14. ΚΟΛΩΝΑΚΙΑ:**

Πρόκειται για κολωνάκια που εμποδίζουν την διέλευση οχημάτων. Αποτελούνται από μάρμαρο λευκό Καβάλας, έχουν σχήμα κολουρης πυραμίδας και η στέψη τους διαμορφώνεται σε πυραμίδα.

Στερεώνονται στο δάπεδο με ανοξείδωτους πύρους και κόλλα και φέρουν μεταλλικές υποδοχές για αλυσίδες από χάλυβα.

Τα κολωνάκια είναι δύο τύπων:

Τα τύπου «Α» είναι τα μεγαλύτερα, έχουν ύψος 50cm, βάση 18×18cm και διάσταση στη στέψη 12×12cm, προβλέπονται δε στη νότια και δυτική είσοδο της πλατείας.

Τα τύπου «Β» είναι μικρότερα έχουν ύψος 40cm, βάση 28×28cm και διάσταση στη στέψη 20×20cm, προβλέπονται δε στη βορειοανατολική είσοδο της πλατείας.

Οι αλυσίδες – όπου αυτές προβλέπονται - είναι από γαλβανισμένο εν θερμώ χάλυβα, έχουν χρώμα μαύρο ματ και στερεώνονται στα κολωνάκια με γαλβανισμένους βιδωτούς γάντζους με κλειδί ασφαλείας.

#### 15. ΛΟΙΠΕΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Πρόκειται για το κιγκλίδωμα της περιοχής του Μνημείου των Ιερέων στο βορειοανατολικό άκρο της πλατείας πίσω από το ιερό.

Αποτελείται από:

- Κουπαστή από λάμα πάχους 3mm και πλάτους 32mm.
- Οριζόντιες τραβέρσες άνω και κάτω από διατομές μασίφ χάλυβα διαστάσεων 14×14mm.
- Κιγκλίδωμα από αλληλουχία ημικυκλίων που συνδέονται μεταξύ τους με οριζόντια ευθύγραμμα τμήματα, και με τις οριζόντιες τραβέρσες με κατακόρυφα ευθύγραμμα τμήματα. Οι διατομές όλων των τμημάτων είναι 14×14mm.

Το συνολικό ύψος του κιγκλιδώματος είναι 39cm.

#### 16. ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ:

##### Ανεπίχριστες επιφάνειες από σκυρόδεμα

Χρωματίζονται με μπετόχρωμα σε χρωματισμό πολύ ανοικτό γκρι. Προβλέπονται σε διάφορα σημεία.

##### Μεταλλικές επιφάνειες

Χρωματίζονται με βερνικόχρωμα σε χρωματισμό μαύρο ματ. Προβλέπονται στο κιγκλίδωμα του Μνημείου των Ιερέων.

##### Συνημμένα:

1. Τεύχος Μελέτης
2. Τεχνικά σχέδια της Α.Μ. 101/2018

Καλαμάτα , 16/11/2018

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΡΟΔΙΤΗ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.**

**Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΛΕΤΩΝ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ  
Δ. ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**

Η διαλογική συζήτηση που διεξάγεται επί του θέματος, έχει αναλυτικά ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ορίστε, κα Ντίνα.



ΝΤΙΝΤΑ: Και το έργο αυτό είναι ένα έργο το οποίο θα υποβληθεί προς έγκριση στο Πρόγραμμα «Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη», ο προϋπολογισμός της μελέτης είναι 1.680.200 ευρώ, υπάρχει μια αναλυτική τεχνική έκθεση η οποία αναφέρεται στις παρεμβάσεις οι οποίες πρόκειται να γίνουν από την υλοποίηση της συγκεκριμένης μελέτης και είμαι στη διάθεσή σας να απαντήσω σε οποιαδήποτε ερώτηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Κατά πόσο θεωρούμε ότι οι χρηματοδοτήσεις αυτές θα ευδοκιμήσουν, θα γίνουν και οι δύο, και η μία και η άλλη; Είναι δεδομένη η χρηματοδότησή τους;

ΝΤΙΝΤΑ: Βεβαίως, τα χρήματα είναι εξασφαλισμένα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Αντωνόπουλος.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Εμείς θέλουμε να ρωτήσουμε το εξής: Είχαμε εμείς προβλέψει αρχικά να γίνει επέμβαση και ανάπλαση στην πλατεία της Υπαπαντής ή αυτό μπήκε όταν ξεκινήσαμε το Πρόγραμμα Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης και συζητήσαμε τότε στο Δήμο και είχαμε κάνει και διαβούλευση, είχε τεθεί και το θέμα της Υπαπαντής ή το φέρατε ως Δημοτική Αρχή τώρα; Δηλαδή, πότε προέκυψε αυτό το ζήτημα; Έχει περάσει; Όταν συζητήσαμε γενικά, είπαμε ότι θα κάνουμε παρεμβάσεις σε κάποια σημεία στη Ναυαρίνου, θα πάμε εδώ, θα πάμε εκεί. Είχε μπει και η Υπαπαντή ή μπήκε τώρα;

ΝΤΙΝΤΑ: Λοιπόν, για να δώσω περισσότερες διευκρινίσεις στο κομμάτι αυτό γιατί η αλήθεια είναι ότι δεν είναι σαφές. Είναι αλήθεια ότι στο αρχικό Πρόγραμμα της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης η πλατεία της Υπαπαντής δεν είχε συμπεριληφθεί. Όμως σε συζητήσεις που κάναμε με τη Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου, μας είπαν ότι υπάρχει η δυνατότητα σε κάποιο μέτρο να υπάρξει υπέρβαση του ποσού, το γνωστό overbooking, και να μπορέσει να δοθεί η δυνατότητα και σε άλλα ώριμα έργα του Δήμου Καλαμάτας να ενταχθούν στη χρηματοδότηση αυτή.

Άρα εμείς εκείνη την περίοδο είχαμε στη διάθεσή μας την ώριμη μελέτη της πλατείας της Υπαπαντής, ένα έργο το οποίο ούτως ή άλλως είναι ένα έργο εμβληματικό για την Καλαμάτα και θα συμπλήρωνε και τις παρεμβάσεις οι οποίες γίνονται στην Αναγνωσταρά, στην 23<sup>η</sup> και θα δημιουργούσαμε ένα ενιαίο πλέγμα παρεμβάσεων και άρα θεωρήσαμε ότι είναι η κατάλληλη μελέτη την οποία θα πρέπει να υποβάλλουμε προς έγκριση στη «Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη».

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Και άλλη μια ερώτηση θέλω να κάνω. Τι πρόβλεψη έχετε κάνει για τα αρχαία όπως ο κύριος συνάδελφος, ο κ. Μάκαρης, έχει θέσει θέμα και εντάξει, όλοι το ξέρουμε αυτό, τα οποία υπάρχουν εκεί και, τέλος πάντων, νομίζω ότι θα δίνανε μια άλλη χροιά αν τα αναδεικνύαμε; Γιατί έχουν και αυτά τη σημασία τους στο σημείο αυτό που είναι και δεν ξέρουμε τι άλλο μπορούσαμε να βρίσκαμε άμα ψάχναμε. Αυτά θα αναδειχθούν με την ανάπλαση που θα κάνετε ή όχι;

ΝΤΙΝΤΑ: Λοιπόν, οι παρεμβάσεις που προβλέπονται να γίνουν στη συγκεκριμένη, στην πλατεία της Υπαπαντής, δεν περιλαμβάνουν εκσκαφές σε μεγάλο βάθος. Οι εκσκαφές που θα γίνουν για να μπορέσουν να υλοποιηθούν οι παρεμβάσεις, είναι επιφανειακές. Και σε αυτή τη φάση και προκειμένου να μπορέσει να υλοποιηθεί η συγκεκριμένη ανάπλαση, δεν θα τεθεί θέμα ανασκαφής.

Όταν το κρίνει σκόπιμο η Αρχαιολογική Υπηρεσία να κάνει ανασκαφές στο συγκεκριμένο χρόνο, όποτε αυτό καταστεί εφικτό απ' την Αρχαιολογική Υπηρεσία, προφανώς θα γίνει αλλά όχι τώρα. Έτσι; Αυτή τη στιγμή προβλέπονται επιφανειακές εκσκαφές και οι παρεμβάσεις οι οποίες αναφέρονται αναλυτικά στην τεχνική έκθεση.

Βεβαίως η υλοποίηση του έργου περιλαμβάνει και υποέργο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, δηλαδή η Αρχαιολογική Υπηρεσία θα είναι παρούσα όταν θα γίνονται αυτές οι εργασίες εκεί.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Έχει περάσει και από το Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν θα μπορούσε να γίνει και διαφορετικά.

ΝΤΙΝΤΑ: Όχι, λέω περιλαμβάνεται υποέργο στο συγκεκριμένο έργο που θα είναι και η Αρχαιολογική Υπηρεσία παρούσα και αν προκύψει κάποιο πάρα πολύ σημαντικό θέμα το οποίο θα πρέπει να επιληφθεί, βεβαίως...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν θα μπορούσε να είναι διαφορετικά.

Και άλλη μια τελευταία ερώτηση, αν μου επιτρέπετε. Για το θέμα του πάρκινγκ εκεί, εσείς ορίζετε σαν θέση πάρκινγκ το χώρο δυτικά, αυτός, δηλαδή, που είναι έξω από τη μάντρα που έχει μπει στην Υπαπαντής; Προς τα δυτικά δηλαδή;

ΝΤΙΝΤΑ: Αναφέρεται αναλυτικά. Αναφέρεται αναλυτικά. Αναφέρεται αναλυτικά.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Που; Πάνω στην πλατεία θα είναι το πάρκινγκ;

ΝΤΙΝΤΑ: Θέλετε να ανοίξουμε το σχέδιο να το δούμε; Αναφέρεται.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Να σας πω, εμείς δεν έχουμε το διάγραμμα κάλυψης, δεν μας το έχετε δώσει, κακώς βέβαια, ήθελα να το πω απ' την αρχή. Πού είναι αυτό το σχέδιο; Εμείς δεν το έχουμε δει, ούτε το ξέρει κανείς. Πότε θα το δούμε αυτό εμείς; Πότε θα το δούμε εμείς; Ούτε έχει έρθει στα χαρτιά μας.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ: Σας έχουν αποσταλεί ηλεκτρονικά. Μπορούν να αναπαραχθούν όλα αυτά;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, αλλά άνοιξέ το να δούμε εδώ πέρα. Εδώ στο φάκελο δεν πρέπει να το ανοίξουμε;

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ: Μα δεν γίνεται να αναπαραχθούν λέω. Ορίστε, μια σειρά υπάρχει. Εδώ να τα δείτε. Μπορούσατε να ρθείτε και στο γραφείο να τα δείτε άμα θέλετε.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν το λέω για σας.  
Πού είναι το πάρκινγκ με ενδιαφέρει.

ΝΤΙΝΤΑ: Εδώ, εδώ αν το δεις, έλα κοντά. Οι θέσεις πάρκινγκ είναι εδώ. Εδώ είναι ο Ιερός Ναός και εδώ είναι οι θέσεις πάρκινγκ που δημιουργούνται. Έτσι; Και εκεί. Περιμετρικά της πλατείας, Εντάξει;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Μάλιστα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, τοποθετήσεις. Ο κ. Αντωνόπουλος.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν ξέρω πώς και γιατί άνοιξε η όρεξη στη Δημοτική Αρχή προεκλογικά, γιατί πραγματικά είμαστε σε μια προεκλογική περίοδο, να λέει ότι θα κάνει όλα αυτά τα έργα και μάλιστα με το σύστημα που είπατε εσείς, που το έχουμε δει και στο παρελθόν τι αποτελέσματα είχε, δηλαδή του overbooking.

ΝΤΙΝΤΑ: Όχι δεν το είπαμε εμείς, η Περιφέρεια.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, το είπε η Περιφέρεια... Ναι, κοιτάξτε.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι. Να σας πω το γιατί. Γιατί η Δημοτική Αρχή πρέπει να έχει ένα σχεδιασμό μακρόπνοο και όταν σχεδιάζουμε δεν θα πρέπει να λέμε: «*Ασ βρήκαμε και κάποια άλλα χρήματα, κάτσε να βάλουμε και αυτό*». Εσείς θέλετε να κάνετε ένα Πρόγραμμα Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης. Έπρεπε, λοιπόν, όλα αυτά να τα έχετε μελετήσει στο σύνολό τους, να δείτε αφού είπατε και εσείς ότι συνδέονται και συμφωνούμε όλοι ότι αυτά συνδέονται μεταξύ τους, λοιπόν, να έχετε μια συνολική πρόταση η οποία να έχει έρθει και σε διαβούλευση, να γνωρίζουμε και εμείς, να σας βοηθήσουμε με τις απόψεις μας και τις προτάσεις μας και εσείς να δείτε, ας πούμε, στο σύνολο πώς αυτά εξελίσσονται σε συνεργασία με τους φορείς της πόλης.

Καλές είναι αυτές οι επεμβάσεις, αφού υπάρχουν τα χρήματα γιατί να μην το κάνουμε; Εμείς δεν λέμε να μην γίνουμε, αλλά ο τρόπος όμως με τον οποίον γίνονται και το είδα αυτό και σας το επισήμανα και απ' την πρώτη στιγμή, δεν είχε μπει το θέμα αυτό μέσα. Και αυτές οι μελέτες από πίεση που γίνεται στις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου για να έχουμε εμείς σύντομα τη μελέτη, κ. Μαρινάκη, προσέξτε κάτι, οι μηχανικοί και ο κάθε ένας που κάνει μια μελέτη δεν μπορεί να γίνονται...

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Συγγνώμη, οδηγείστε τώρα σε εσφαλμένες αντιλήψεις...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Εντάξει, μπορεί, θα το δούμε αυτό.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Αυτή η μελέτη είναι πακέτο με όλο το ιστορικό κέντρο...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, υπήρχε στο συρτάρι.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Από τον Αλμπάνη που ξεκινήσαμε, είναι όλες.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, συμφωνούμε Σαράντο, αλλά κοίταξε να δεις. Μισό λεπτό. Αυτά όμως αφού υπάρχουνε, ένας λόγος παραπάνω, αφού υπάρχουνε, λοιπόν, δεν θα πρέπει να τα έχει βάλει όλα μαζί η Δημοτική Αρχή, να τα εξετάσει και να πει: «*Η πρότασή μας είναι αυτή*;»

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Αφού ο Τατούλης είπε 6.000.000 ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Μισό λεπτό. Το έχει συνδυάσει αυτό με τις άλλες παρεμβάσεις;

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Βεβαίως, βεβαίως.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, δεν το είχατε συνδυάσει εσείς, τώρα σας άνοιξε η όρεξη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μετά θα έχετε το λόγο, κύριοι. Μετά θα έχετε το λόγο. Είναι εις βάρος του χρόνου του συναδέλφου.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Για να βοηθήσω τον Μιχάλη. Είναι το 3<sup>ο</sup> στάδιο της ανάπλασης του ιστορικού κέντρου που έχει ξεκινήσει εδώ και πολλά χρόνια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Από τη δεκαετία του '90.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Η οποία έχει συνταχθεί από τον αρχιτέκτονα κ. Αλμπάνη...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Σε αυτή τη μελέτη που λέτε εσείς όμως στην 3<sup>η</sup> φάση υπάρχουνε και άλλες παρεμβάσεις που δεν τις έχετε βάλει μέσα, άμα το πάμε και έτσι.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Όχι, δεν είναι...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Βέβαια και υπάρχουν και άλλες παρεμβάσεις. Σας το λέω εγώ γιατί το ξέρω. Δεν είναι η 3<sup>η</sup> φάση στο σύνολό της. Πήρατε ένα κομμάτι της 3<sup>ης</sup> φάσης που έχετε μελετήσει εσείς, π.χ. την πλατεία...

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι εσείς, η Τεχνική Υπηρεσία και...

ΝΤΙΝΤΑ: Δεν την έχει μελετήσει η Τεχνική Υπηρεσία...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ο κ. Αλμπάνης, ναι, στη μελέτη αυτή, λοιπόν. Πήρατε ένα κομμάτι που λέγεται η πλατεία Υπαπαντής και το εντάσσετε αυτή τη στιγμή εκεί. Ένα κομμάτι πήρατε, δεν το πήρατε το σύνολό του. Την ξέρω τη μελέτη.

ΝΤΙΝΤΑ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Κοιτάξτε, μισό λεπτό. Αυτός ο αποσπασματικός χαρακτήρας, κ. Πρόεδρε, εμάς και την πόλη δεν την καλύπτει. Για προφανείς λόγους. Θα πω όμως και κάτι άλλο: Το να θέλετε εσείς σήμερα να θάψετε τα αρχαία αυτά τα οποία είναι εκεί, αφού δίνεται μια ευκαιρία και υπάρχει αυτή η χρηματοδότηση να τα αναδείξουμε, θεωρώ ότι είναι λάθος.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, όχι, δεν είναι αυτό. Εντάξει; Αν έρχονται στην περιοχή κάποιοι επισκέπτες και πηγαίνουνε, πηγαίνουνε για τον ιστορικό χαρακτήρα τους, για τις αρχαιότητες που υπάρχουνε, για όλα αυτά τα οποία έχουμε.

Λοιπόν, ήτανε μια καλή ευκαιρία αφού έχετε χρηματοδότηση της τάξης του 1.600.000 ευρώ, να είχατε αναδείξει και αυτά τα αρχαία τα οποία υπάρχουνε μέσα ή να προβλέψετε αυτό το χώρο. Σε καμία πολιτισμένη χώρα δεν γίνεται αυτό το πράγμα που γίνεται στο Δήμο Καλαμάτας. Να θάψετε τα αρχαία αυτά τη σημερινή εποχή θεωρώ ότι είναι μεγάλο λάθος. Μόνο και μόνο...

ΦΩΝΗ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Το ξέρω. Μόνο και μόνο αυτά τα αρχαία, λοιπόν, αυτό το πράγμα, λοιπόν, εμείς αυτή τη στιγμή αντί να τα αναδεικνύουμε τα κρατάμε θαμμένα, αυτό θεωρώ ότι είναι μέγα σφάλμα όσον αφορά τον πολιτισμό και την πόλη.

Λοιπόν, από κει και πέρα, αυτή η ανάπλαση θεωρώ ότι δεν έχει μελετηθεί στο σύνολό της, όπως και οι προηγούμενες, και εδώ υπάρχει ένα τεράστιο ζήτημα το οποίο το λέτε εσείς μέσα στην αρχή της εισήγησης και λέτε, για παράδειγμα, για τις θέσεις στάθμευσης και πώς χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα η πλατεία που όλοι ξέρουμε.

Καλώς ή κακώς, εκεί σήμερα παρκάρει όλη η Καλαμάτα. Το ιστορικό κέντρο αν κρατείται σε ζωή κρατιέται απ' αυτό το χώρο που παρκάρουν εκεί εκατοντάδες. «Είναι σωστό αυτό;» θα μου πείτε; Όχι. Εμείς, λοιπόν, δεν θέλουμε εκεί να είναι χώρος στάθμευσης. Εντάξει, 5 θέσεις στάθμευσης – 10 που έχετε βάλει εκεί μπορεί να υπάρχουνε και για τις ανάγκες που έχει η Εκκλησία, αλλά όμως...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τελειώνετε.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, τελειώνω.

Θα έπρεπε, λοιπόν, να έχετε προβλέψει παράλληλα χώρους στάθμευσης στην περιοχή αυτή ή στην ευρύτερη αν θέλετε, για να μπορεί να εξυπηρετηθεί το ιστορικό κέντρο. Και αυτό είναι το ένα βασικό σημείο στο οποίο υπάρχει μεγάλο έλλειμμα και θα δημιουργηθεί σοβαρό θέμα στο χρόνο, όταν τελειώσει αυτή η ανάπλαση και το άλλο που έθεσα προηγουμένως για τις αρχαιότητες.

Και το τρίτο, τελειώνω, ήταν το θέμα της σύνδεσης όλων αυτών των αναπλάσεων μεταξύ τους και λειτουργικά για την πόλη. Νομίζω, κ. Πρόεδρε, ότι αυτές οι γρήγορες παρεμβάσεις και αναπλάσεις που γίνονται στην πόλη μας, έχουν καθαρά προεκλογικό χαρακτήρα, γίνονται στο πόδι θα έλεγα, χωρίς βάθος και χωρίς διαβούλευση και χωρίς σχέδιο μακρόπνοο και συλλογικό, για όλα αυτά τα οποία γίνονται στην πόλη μας, από τη στιγμή που ο κ. Δήμαρχος αποφάσισε να είναι υποψήφιος Περιφερειάρχης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Για την ιστορία της υπόθεσης σας λέω το εξής: Οι αναπλάσεις ξεκίνησαν επί Χρήστου Μαλαπάνη, συνεχίστηκαν επί Παναγή Κουμάντου στη δεύτερη Δημαρχοντία του και συνεχίζονται επί Παναγιώτη Νίκα. Αυτή είναι η ιστορία. Αυτό το πακέτο το έχει αναλάβει ο κ. Αλμπάνης. Το σύνολο των αναπλάσεων. Εντάξει; Να σας πω και συγκεκριμένα από ποιους δρόμους ξεκίνησε, πού πήγε;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Τα ξέρουμε αυτά, είναι γνωστά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει. Άρα λοιπόν, δεν είναι αποσπασματικό. Είναι ένα ολόκληρο σχέδιο. Εκεί υπάρχει μελέτη και ολοκληρώνεται με την 3<sup>η</sup> φάση.

Λοιπόν, άλλος συνάδελφος που έχει ζητήσει το λόγο;

Ο κ. Καραγιάννης.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Εγώ θα συμφωνήσω και θα ψηφίσω Υπέρ διότι έχω ζήσει από πάρα πολύ κοντά και πάρα πολλά χρόνια την ιστορία που λέγεται "ιστορικό κέντρο για την Καλαμάτα". Το πώς ξεκίνησε, το πώς συζητιόταν, ήμουν ακόμη φοιτητής εγώ. Δήμαρχος ο κ. Μπένος. Πώς ξεκίνησαν, πότε ανατέθηκαν οι μελέτες και τι έγινε και τι προβλεπόταν.

Ήρθε μετέπειτα μια σειρά έργων τα οποία ήρθαν με τη «Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη» που έγινε τώρα που θα μπορούσε να είναι και άλλα χρόνια και ο άλλος τρόπος για να αναπτύξουμε όλο το κομμάτι, για να μην πέφτουμε σε αυτό που λέτε κομμάτια-κομμάτια-κομμάτια, έρχεται, λοιπόν, τώρα η «Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη» να αγκαλιάσει το σύνολο του ιστορικού κέντρου και τις παρεμβάσεις και του εμπορικού κέντρου.

Πιστεύω ότι είναι όλα προς θετική κατεύθυνση, έχουν μελετηθεί συνολικά και πιστεύω ότι με την υλοποίησή τους τα αποτελέσματα θα είναι υπέρ της πόλης και υπέρ του κόσμου ο οποίος πάει και ζει και στη γύρω περιοχή.

Όσον αφορά τις θέσεις στάθμευσης, ξέρουμε ότι είναι ένα σοβαρό πρόβλημα οι θέσεις στάθμευσης. Ξέρουμε ότι ο κόσμος που έρχεται και ο επισκέπτης και οι μόνιμοι, είναι αρκετοί. Έχουμε τη θέση που είναι επάνω στο ποτάμι και το υπόλοιπο κομμάτι που βρίσκεται μέχρι την αγορά. Όταν θέλουμε να πίνουμε το ποτό μας δεν είναι ανάγκη, παράδειγμα, ή να φωνίσουμε να έχουμε το αυτοκίνητο δίπλα παρκαρισμένο. Θα μπορούμε να το αφήσουμε παραπάνω. Και έτσι, λοιπόν, υπάρχουν χώροι στάθμευσης και ελεύθεροι χωρίς να πληρώνει κανένας.

Θεωρώ, λοιπόν, ότι όλα αυτά -κλείνοντας- είναι μια μεγάλη προσπάθεια που έχουν κάνει σειρά Δημοτικών Αρχών οι οποίες έρχονται τώρα και κλειδώνει η μία κοντά στην άλλη, γιατί όπως ξέρετε, κ. συνάδελφε, ο Δήμος έχει μια συνέχεια. Δεν είναι, παράδειγμα, κομμάτι δικό μου, «*ναι, η σφραγίδα μου εδώ*». Η σφραγίδα που έρχεται, η σφραγίδα που πάει και οι στόχοι της πόλης. Και μέσα απ' τη «Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη» που έγινε τελευταία, εάν είχαμε περισσότερα χρήματα θα μπορούσαμε να κάνουμε και άλλα πράγματα επιπλέον, τα οποία φυσικά δεν..., διότι το Πρόγραμμα αυτό μειώθηκε. Κόπηκε στη μέση, πήγε ένα κομμάτι Άργος-Ναύπλιο, όπως ξέρεις, το έχουμε συζητήσει...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Ορίστε; Δεν είναι ιστός ένας. Δεν είναι ιστός ένας. Τη στιγμή που η Κόρινθος πήρε 25.000.000 για ένα σχολείο.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Αντωνόπουλε, το λόγο έχει ο κ. Μαρινάκης.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Καραγιάννη.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, τα περισσότερα έχουν ειπωθεί. Ένα πράγμα θέλω να πω μόνο: επειδή γίνεται μεγάλος ντόρος για τα αρχαία. Δεν είπε κανείς ότι πάμε εκεί και δημιουργούμε κατασκευές ή υποδομές μη δίδοντας τη δυνατότητα όποτε υπάρξουν οι απαιτούμενες χρηματοδοτήσεις και έχει ωριμάσει, αν θέλετε, και από το Υπουργείο Πολιτισμού, δεν ξέρω, εκεί είναι δύσκολο το θέμα, αλλά, εν πάση περιπτώσει, δεν αποκλείουμε καμία δυνατότητα με τις παρεμβάσεις που γίνονται, αυτά έχουν μελετηθεί, έχουν τύχει εγκρίσεων αυτές οι παρεμβάσεις που θα γίνουν. Μακάρι να βρεθούν τα χρήματα εκείνα έτσι ώστε να γίνουν ανασκαφικές και συντήρηση και δεν ξέρω τι άλλο μπορεί να αναφερθεί, γιατί πράγματι υπάρχουν ενδιαφέροντα σημεία τα οποία μπορούν να αποτελέσουν πόλο έλξης. Αυτή τη στιγμή δεν δημιουργούμε καμία ντε φάκτο κατάσταση έτσι ώστε να μην μπορούν αυτά να αξιοποιηθούν. Γίνεται μία παρέμβαση, συμπληρώνοντας την προσπάθεια άλλων τριών Δημάρχων και του Μπένου, γιατί από τότε ξεκίνησε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, επί Μαλαπάνη.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Επί Μαλαπάνη αλλά η σύλληψη είχε γίνει από την περίοδο...

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Οι μελέτες τότε ξεκίνησαν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ακούστε, οι μελέτες έγιναν επί Μαλαπάνη. Επειδή την ξέρω την ιστορία εγώ της κάθε υπόθεσης εδώ και 30 χρόνια, επιτρέψτε μου να πω.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Είσαστε παλιότεροι έτσι κι αλλιώς. Λοιπόν, έτσι κι αλλιώς δόθηκε η ευκαιρία, μακάρι, γιατί, όπως είπε η κα συνάδελφος, η κα Ντίντα, είμαστε σε overbooking, τέλος πάντων. Μακάρι να υπάρξει η δυνατότητα να χρηματοδοτηθεί. Εκτός αν οι συνάδελφοι στέκοντας και μόνο στην κριτική, δεν θέλουν να γίνει. Αυτό είναι ένα θέμα.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Μακάρι να γίνει. Εκτός αν δεν θέλετε ούτε αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και να συμπληρώσω για την ιστορία ότι η πρώτη ανάπλαση της Υπαπαντής έγινε επί Κώστα Κουτρομάνου, τη δεκαετία του '70. Έτσι; Και τα θυμάμαι νωπά γιατί μεγάλωσα στην περιοχή εκείνη.

Λοιπόν, πάλι, κύριε συνάδελφε; Δεν έχεις μιλήσει, Δημήτρη; Το λόγο ο κ. Φαββατάς.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, καταρχήν να πούμε ότι εμείς είμαστε υπέρ των αναπλάσεων και στο ιστορικό κέντρο και πράγματι όντως έτσι είναι, οι αναπλάσεις αυτές ξεκίνησαν από τον Χρήστο τον Μαλαπάνη. Αυτή η Δημοτική Αρχή δεν λέει να ξεκινήσει κάτι που να έχει απώτερο σκοπό την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών.

Όμως είπαμε για τα αρχαία, αυτό θα μπορούσε να το δούμε και να το ζητήσουμε εμείς, σαν Δήμος, να αναδειχθούν τα αρχαία. Υπάρχει τώρα καινούργια μέθοδος που βάζουν το τζάμι από πάνω, όπως είναι στην Αθήνα, όπως στο ΜΕΤΡΟ, που φαίνονται τα αρχαία από κάτω...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ...*(δεν ακούγεται)*

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Λοιπόν, θα μπορούσαμε όλα αυτά να τα έχουμε ζητήσει και τα αρχαία. Εδώ κάνουμε μεγάλο αγώνα να αναδείξουμε την Αρχαία Θουρία. Εδώ χρηματοδοτούμε την Αρχαία Θουρία για να αναδείξουμε και μες στην πόλη, απ' ό,τι λένε οι ειδικοί, υπάρχει αυτός ο αρχαιολογικός θησαυρός στο χώρο της Υπαπαντής και εμείς πάμε να τον σκεπάσουμε.

Και να πω κάτι; Είναι δύσκολο όταν γίνεται ένα έργο μετά να έρθει κάποιος άλλος να ξηλώσει το έργο. Σας θυμίζω ότι μέσα η πόλη μας έχει αμίαντο. Ο Δήμος, η Δημοτική Αρχή, αυτή η Δημοτική Αρχή πήγε και πεζοδρόμησε επάνω στον αμίαντο. Τώρα ο αμίαντος αυτός δεν θα ξηλωθεί ποτέ. Ενώ θα έπρεπε πριν να έχει ξηλωθεί ο αμίαντος, να υπάρχει...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πού; Σε ποιο δρόμο;

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Ακούστε μας, κ. Μαρινάκη, να σας πω. Αφήστε να σας πω. Η πόλη μας έχει 110 χιλιόμετρα με αμίαντο. Έγινε μια εργολαβία που λέει ο συνάδελφος η οποία δεν αλλαχτήκανε. Μέσα στην πόλη, στο ιστορικό κέντρο υπάρχει αμίαντος και εμείς, εσείς, η Δημοτική Αρχή πήγε και έκανε πεζοδρόμηση, έκανε πλακόστρωτο. Αυτά δεν τα ξέρετε εσείς; Αν δεν τα ξέρετε μπορείτε να ρωτήσετε τις Υπηρεσίες. Από κει και μετά γι' αυτό λέω, γι' αυτό...

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Μαντέμι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έτσι μπράβο, μαντέμι, Δημήτρη, είναι.

ΝΤΙΝΤΑ: Λέει ανυπόστατα όμως πράγματα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ανυπόστατα πράγματα.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Ναι, να συνεχίσω. Αν θέλετε ρωτήστε...

ΝΤΙΝΤΑ: Όχι, αν έχετε κάτι συγκεκριμένο για συγκεκριμένη οδό...

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Σας είπα στο ιστορικό κέντρο υπάρχει αμίαντος. Αυτό σας λέω, ρωτήστε το να πληροφορηθείτε. Αν δεν το ξέρετε ρωτήστε τη ΔΕΥΑΚ να σας τα πει.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Άλλαξε με εργολαβία. Το μόνο που δεν άλλαξε στην ...*(δεν ακούγεται)*

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μετά θα πάρεις το λόγο και θα πεις ό,τι θέλεις.  
Συνεχίστε, κ. Φαββατά.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Εγώ συνεχίζω και λέω το εξής: ότι στην πόλη της Καλαμάτας σήμερα, υπάρχει σε ορισμένα σημεία στο ιστορικό κέντρο αμίαντος. Θα έπρεπε πρώτα να αλλάζουν όλα αυτά και μετά να γίνονται πεζοδρομήσεις. Ίσως να μην κάνουμε το ίδιο με την Υπαπαντή. Εμείς επαναλαμβάνουμε ότι είμαστε υπέρ των αναπλάσεων, πεζοδρομήσεων στο κέντρο, ειδικά στο κέντρο της πόλης, απλώς όμως γι' αυτό το θέμα το οποίο το θεωρούμε πολύ σημαντικό, δεν συναινούμε και ψηφίζουμε Λευκό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να συμπληρώσω το εξής για την ιστορία: Στο ιστορικό κέντρο, ειδικά στο ιστορικό κέντρο, επί αιμνήστου Δημάρχου Χρήστου Κουμάντου το 1936, μαζί με το έργο κατασκευής του κεντρικού αγωγού που ήτανε μαντεμένιος Φ300, πέρασαν μαντεμένιοι αγωγοί. 1936. Δεν υπάρχει αμιάντος, κ. Φαββατά. Για την ιστορία σας το λέω. 1936. Αείμνηστος Χρήστος Κουμάντος.

Ποιος συνάδελφος θέλει το λόγο; Ο κ. Καραγιάννης; Ο κ. Μαρινάκης; Η κα Ντίντα;

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Αφού επιμένετε όλοι θα ήθελα από τους κυρίους που έχουν κάνει και Πρόεδροι στη ΔΕΥΑΚ μία βεβαίωση του Διευθυντή της ΔΕΥΑΚ που να λέει ότι δεν υπάρχει αμιάντος στην Καλαμάτα. Αυτό να μας πει.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Στο Δήμο Καλαμάτας ή στο ιστορικό κέντρο Δημήτρη;

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Εκεί που έχετε πεζοδρομήσει. Εκεί που έχετε πεζοδρομήσει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στο ιστορικό κέντρο παντού πέρασαν το 1936 επί Χρήστου Κουμάντου σωλήνες από μαντέμι. Τελεία και παύλα. Είναι ιστορικό αυτό το γεγονός.

Η κα Ντίντα.

ΝΤΙΝΤΑ: Για να μην λαϊκίζουμε και η συζήτηση παρεκκλίνει, γιατί αυτή τη στιγμή έχει παρεκκλίνει η συζήτηση, το Πρόγραμμα της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης σε καμία περίπτωση δεν χρηματοδοτεί τέτοιου είδους έργα τα οποία αναφέρεται ο κ. Φαββατάς. Άρα, σε κάθε περίπτωση είναι μια συζήτηση η οποία δεν έχει καμία θέση αυτή τη στιγμή. Το Πρόγραμμα της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης χρηματοδοτεί απολύτως συγκεκριμένα έργα. Εμάς μας είπε η Διαχειριστική Αρχή ότι παρόλο που έχετε ένα κατατεθειμένο σχέδιο υπάρχει η δυνατότητα και το overbooking, μας ανέφερε συγκεκριμένα ότι «ποια μελέτη έχετε απόλυτα ώριμη για να μπει αύριο, χθες», αναφέραμε την Υπαπαντή που έχει εμβληματικό, κατά την άποψή μας, χαρακτήρα η ανακατασκευή της και σ' αυτήν τη διαδικασία προχωράμε. Όλα τα υπόλοιπα νομίζω ότι είναι πράγματα τα οποία δεν έχουνε καμία θέση στην κουβέντα.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΝΤΙΝΤΑ: Τα είπα απ' την αρχή, τα είπα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Προχωράμε σε ψηφοφορία.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, μια κουβέντα. Μια κουβέντα.

Καταρχήν ο λαϊκισμός είναι προνόμιο δικό σας. Από κει και μετά, εγώ δεν είπα ποτέ ότι το έργο αυτό, η χρηματοδότηση αυτή δεν προβλέπει αυτή τη συγκεκριμένη μελέτη, το συγκεκριμένο έργο. Δεν είπα ποτέ αυτό το πράγμα.

Εγώ λέω το εξής: ότι θα έπρεπε ο Δήμος, η Δημοτική Αρχή να έχει προβάλλει και να έχει προστατέψει και να έχει αναδείξει τον αρχαιολογικό χώρο της Υπαπαντής. Όχι με αυτή τη χρηματοδότηση. Όχι, συμφωνούμε ...*(δεν ακούγεται)*

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δημήτρη και τα μαθήματα ιστορίας καλό σου κάνουν, για την Καλαμάτα εννοώ. Μαθήματα ιστορίας. Το '36 έγινε εκείνο, για καλό είναι, δεν είναι για κακό. Δεν είναι ειρωνεία αυτό που σου λέω.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, δεν μπορώ να καταλάβω τι εννοείτε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα σου λέω 2-3 παραδείγματα. Δεν είσαι Καλαματιανός, είσαι απ' τη Θουρία, καλά κάνεις, μένεις στην Καλαμάτα τώρα, καλό είναι να μαθαίνεις και λίγα πράγματα για την ιστορία της πόλης. Δεν είναι κακό αυτό. Δεν είναι ειρωνεία σου λέω. Μην κολλάς.



ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Ναι, αυτό που κολλάει σε αυτό που λέω εγώ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γ' αυτό σου λέμε 2-3 πράγματα. Για μαντέμια, για εκείνο, για Κουμάντους Χρήστους, Παναγήδες κτλ. Κατάλαβες;  
Λοιπόν, πάμε σε ψηφοφορία. Ο κ. Φαββατάς τι ψηφίζει;

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Εγώ ψηφίζω Λευκό γι' αυτό το πράγμα και προκαλώ τη Δημοτική Αρχή να βεβαιώσει ότι δεν υπάρχει αμιαντος στην πόλη και την έχετε πεζοδρομήσει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Αντωνόπουλος.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε, νομίζω ότι απ' τη συζήτηση που έγινε φάνηκαν τα ελλείμματα τα οποία υπάρχουνε, αυτή η απλή παρέμβαση η τελευταία για το θέμα που μιλάμε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι ψηφίζετε; Είμαστε σε ψηφοφορία.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Μισό λεπτό. Στη θέση της Υπαπαντής, 1,600 για να κάνετε αυτή την παρέμβαση η οποία δεν αναδεικνύει τα αρχαία, δεν λύνει κανένα πρόβλημα, δημιουργεί προβλήματα, έχουμε αυτή τη στιγμή μια πλατεία η οποία ακόμα και σαν πλατεία να την χρησιμοποιούσαμε θα ήτανε μια χαρά, το να δώσετε 1,600 εκεί, το θεωρώ τελείως άστοχο και αντιοικονομικό από πλευράς σχεδιασμού του Δήμου. Το κάνετε μόνο και μόνο την τελευταία στιγμή για να μπορέσετε όχι να αξιοποιήσετε τα χρήματα, γιατί δεν είναι αξιοποίηση αυτό, είναι κατασπατάληση για μας, μόνο και μόνο για να δώσετε προεκλογικό χαρακτήρα σε όλα αυτά τα οποία κάνει η Δημοτική Αρχή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι ψηφίζετε, κ. Αντωνόπουλε;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: "Κατά" ο κ. Αντωνόπουλος, "Υπέρ" οι συνάδελφοι.

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη της τα προαναφερόμενα, καθώς επίσης και τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010, μειοψηφούντων του κ. Φαββατά ο οποίος δηλώνει ΛΕΥΚΗ ψήφο και του κ. Αντωνόπουλου ο οποίος τάσσεται ΚΑΤΑ, κατά πλειοψηφία,

## Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

**Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμάτας την έγκριση της υπ' αρ. 101/2018 μελέτης με τίτλο «Ανάπλαση Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας – Γ' φάση (Πλατεία Υπαπαντής)» στο Δήμο Καλαμάτας, προϋπολογισμό 1.680.200,00 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (24%), όπως αυτή συντάχθηκε από το Τμήμα Μελετών, Τοπογραφικών Αποτυπώσεων & Εφαρμογών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου και σύμφωνα με όσα αναφέρονται στην από 16/11/2018 εισήγηση του ιδίου τμήματος που αναλυτικά καταχωρείται στο ιστορικό της απόφασης αυτής, η οποία εισήγηση περιλαμβάνει και την Τεχνική Έκθεση της εν λόγω μελέτης.**

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

**Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Ιωάννης Μπάκας

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

1. Αντωνόπουλος Μιχαήλ
2. Καραγιάννης Ανδρέας
3. Μαρινάκης Σαράντος
4. Ντίντα Παναγιώτα
5. Πολίτης Δημήτριος
6. Φαββατάς Δημήτριος

Ακριβές Απόσπασμα  
Καλαμάτα 4 Δεκεμβρίου 2018  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΜΠΑΚΑΣ  
(ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ****ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 19/2018****ΑΠΟΦΑΣΗ 89/2018**

Στην Καλαμάτα σήμερα, **την 27<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2018, ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00 μεσ.**, στο Δημοτικό Κατάστημα της οδού Αθηνών 99, συνέρχεται στην 19η/2018 συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθμ. πρωτ. 43834/22-11-2018 πρόσκληση του κ. Προέδρου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση ο κ. Μπάκας Ιωάννης, Αντιδήμαρχος Καλαμάτας, Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και από τα τακτικά μέλη, οι κ.κ.: 1) Αντωνόπουλος Μιχαήλ (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 92 απόφαση), 2) Καραγιάννης Ανδρέας, 3) Μαρινάκης Σαράντος και 4) Ντίντα Παναγιώτα.

Δεν παραβρίσκονται αν και κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά μέλη κ.κ. 1) Βασιλόπουλος Αθανάσιος, 2) Βεργόπουλος Δημήτριος, 3) Θεοφιλόπουλος Ιωάννης και 4) Μπεχράκης Σταμάτης.

Επίσης στη συνεδρίαση παραβρίσκονται τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής κ.κ. Πολίτης Δημήτριος και Φαββατάς Δημήτριος, οι οποίοι συμμετέχουν στη συνεδρίαση αυτή αναπληρώνοντας τους κ.κ. Βεργόπουλο Δημήτριο και Θεοφιλόπουλο Ιωάννη αντίστοιχα.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 2ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

**Έγκριση μελέτης του έργου «Ανάπλαση Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας – Γ' φάση (Πλατεία Υπαπαντής)» στο Δήμο Καλαμάτας.**

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Πρόεδρος αναφέρεται στην από 16-11-2018 εισήγηση του Τμήματος Μελετών, Τοπογραφικών Αποτυπώσεων & Εφαρμογών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, η οποία περιλαμβάνει και την Τεχνική Έκθεση της εν λόγω μελέτης και έχει αναλυτικά ως εξής:

**ΘΕΜΑ :**

Έγκριση της υπ. αρ. 101/ 2018 μελέτης, στο σύνολο της, της Δ. Τ. Υπηρεσιών του Δ. Καλαμάτας του έργου «Ανάπλαση Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας- Γ' φάση (Πλατεία Υπαπαντής)» στο Δ. Καλαμάτας.

Σας υποβάλλουμε την υπ. αρ. 101/2018 μελέτη της Δ.Τ.Υ. Καλαμάτας του έργου με τίτλο «Ανάπλαση Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας- Γ' φάση (Πλατεία Υπαπαντής), με συνολικό προϋπολογισμό 1.680.200,00 €, συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (24%), και παρακαλούμε για την έγκριση της.

**ΙΣΤΟΡΙΚΟ (Σύμφωνα με την Τεχνική έκθεση που συνοδεύει την μελέτη):**

**1. ΔΕΔΟΜΕΝΑ**

Η πλατεία Υπαπαντής βρίσκεται στα όρια του Ιστορικού Κέντρου και γειτνιάζει με σημαντικά κτήρια της πόλης, όπως τα γραφεία της Μητρόπολης, το Ωδείο, το Γηροκομείο κλπ. Είναι κατά το πλείστον οριζόντια, πράγμα απαραίτητο για τις θρησκευτικές τελετές και είναι στρωμένη σε άλλα τμήματα με λευκές τοιμεντόπλακες, και σε άλλα τμήματα με σκυρόδεμα διαστρωμένο, είτε σε σχετικά μεγάλες επιφάνειες, είτε σε λωρίδες.

Έναντι της κύριας εισόδου του Ιερού Ναού υπάρχει μια μεγάλη διαπλάτυνση στην οποία είναι παρατεταγμένα τα αγάλματα των προηγούμενων Μητροπολιτών. Στην συνέχεια της διαπλάτυνσης υπάρχει η είσοδος, ο κήπος και ο Ιερός Ναός των Αγ. Αναργύρων.

Στην νότια πλευρά της πλατείας έχουν πρόσωπο τα γραφεία της Μητρόπολης, το αρχοντικό Κορφιωτάκη – Αρναούτογλου.

Στη δυτική πλευρά εκτός της πλατείας υπάρχει ελεύθερος χώρος, ο οποίος προσφέρεται για την δημιουργία μικρού parking.

Επισημαίνουμε ότι σήμερα η πλατεία χρησιμοποιείται καθημερινώς ακόμα και όταν δεν υπάρχει σοβαρός λόγος, πχ τέλεση μυστηρίων, παραστάσεις στο θέατρο του Κάστρου κλπ, ως χώρος στάθμευσης.

**3. ΣΤΟΧΟΙ**

Στόχοι μας είναι οι εξής:

- Να αποκατασταθεί το δάπεδο και παράλληλα να αποκτήσει τον σχεδιασμό και τα υλικά που αρμόζουν στη σημασία την οποία έχει η πλατεία για τη πόλη.
- Να μην αλλοιωθεί η σημερινή δυνατότητα λειτουργίας της πλατείας.
- Να απαγορεύεται η στάθμευση των αυτοκινήτων, αλλά να παραμένει προσιτή για ειδικές περιπτώσεις.

- Να προβλεφθεί ικανοποιητικός φωτισμός.
- Να ενισχυθεί το πράσινο και τα καθιστικά.

#### 4. ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

Το σχέδιο της πλακόστρωσης περιλαμβάνει μεγάλα τετράγωνα περίπου 4.50m×4.50m τα οποία οργανώνουν και δίνουν κλίμακα στον χώρο, τα οποία όμως τελειώνουν ακανόνιστα και σε απόσταση προς τα όρια της πλατείας, ώστε να αποφευχθεί ο τονισμός των ακανόνιστων, αλλά και ελαφρώς παραγώνων πλευρών της. Το μάρμαρο που θα καλύπτει αυτά τα τετράγωνα σχήματα θα είναι χρώματος απαλού μπεζ με επιφάνεια αδρή «παλαιάς κοπής».

Τα τετράγωνα πλακιδιώνονται από λωρίδες σκουρότερου μπεζ μαρμάρου τύπου Καπανδριτίου κοπανιστό, ώστε να τονίζονται περισσότερο.

Το διάστημα μεταξύ του τετραγωνισμένου σχεδίου και των παραγώνων ορίων της πλατείας θα καταλαμβάνει μια «ουδέτερης έκφρασης» πλακόστρωση σε λωρίδες από μάρμαρο γκρι με χτενιστή επιφάνεια, που θα συμπληρώνει το κενό και θα αναδεικνύει το βασικό σχέδιο.

Μπροστά από την Δυτική (την κεντρική) είσοδο του Ναού, και σε άξονα που ξεκινάει από την Νότια είσοδο, δημιουργούνται έντονα και συμμετρικά διακοσμητικά μοτίβα που έχουν σκοπό να τονίζουν τις εισόδους του Ναού, καθώς και τις πορείες των διαφόρων Τελετών.

Συμπερασματικά, τα τρία είδη των μαρμάρων που ακολουθούνται από αντίστοιχη διαφοροποίηση της αδρής τους επιφάνειας, στόχο έχουν να δημιουργήσουν μια οργάνωση, η οποία είναι λιτή χωρίς να είναι μονότονη και ταυτοχρόνως είναι κλασική χωρίς να είναι «μεγαλόστομη».

Επισημαίνουμε ότι οι αδρές επιφάνειες δεν έχουν μόνον το πλεονέκτημα να μη γλιστρούν, αλλά δεν δημιουργούν και έντονες ανακλάσεις τις ηλιοφώτιστες ημέρες.

Η περιοχή προ της κυρίας εισόδου του Ναού, καθώς και η εν συνεχεία περιοχή, η οποία έχει και τα αγάλματα των αποθανόντων Μητροπολιτών θα υπερυψωθεί περαιτέρω, έτσι ώστε να τονισθεί το περίγραμμα της κυρίως πλατείας, αλλά και να εμποδίζεται απολύτως η πρόσβαση των αυτοκινήτων στις συγκεκριμένες περιοχές.

Έναντι των αγαλμάτων θα τοποθετηθούν κτιστά παγκάκια στην πλευρά προς τη νότια οδό, ώστε να δημιουργηθεί μια νέα μικρή πλατεία, αφιερωμένη στη μνήμη των Ιεραρχών. Η πλατεία αυτή θα αποτελεί και τον συνδυαστικό κρίκο μεταξύ της πλατείας της Μητρόπολης και του μικρού Ιερού Ναού με το κηπάριο που βρίσκεται Δυτικά και θα διαστρωθεί με σχιστολιθικές πλάκες στρωμένες σε λωρίδες.

Οι υπάρχουσες διαμορφώσεις ΒΑ πίσω από το Ιερό του Ναού θα παραμείνουν ως έχουν διότι θεωρούμε ότι επιλύουν επιτυχώς το πρόβλημα των υψομετρικών διαφορών. Θα γίνει όμως νέα πλακόστρωση με σχιστολιθικές πλάκες στρωμένες σε λωρίδες.

Σε σχέση με το πράσινο προτείνουμε μικρή αύξηση των επιφανειών του, φύτευση μικρών δένδρων στην δυτική πλευρά και 5 μεγάλων αειθαλών δένδρων: ένα στη μικρή πλατεία Ιεραρχών και τέσσερα στη βορεινή πλευρά, ώστε να μην εμποδίζουν την προοπτική της πλατείας από τους διερχόμενους. Στη νότια πλευρά του Ναού, σε συγκεκριμένες θέσεις, μεταφυτεύονται τέσσερα από τα υπάρχοντα μικρά δένδρα.

#### 5. ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

Στην απόληξη της οδού Υπαπαντής υπάρχει μια κλίμακα προς την πλατεία. Αυτή η κλίμακα έχει ως άξονα αναφοράς το Ναό και λόγω αυτού, δημιουργεί μια εσοχή σε σχέση με τις γύρω οδούς, η οποία καταλαμβάνεται συνήθως από αυτοκίνητα. Το αποτέλεσμα είναι ότι για κάθε ανερχόμενο την οδό Υπαπαντής, η προοπτική εικόνα της Μητροπόλεως έχει ως «βάση» τα αυτοκίνητα. Πρόταση μας είναι η δημιουργία ενός νέου πλατώματος με άξονα αναφοράς την οδό Υπαπαντής, το οποίο καταλαμβάνοντας αυτήν την εσοχή διορθώνει την προοπτική, εμποδίζει την στάθμευση των αυτοκινήτων και διακοσμημένο με μία κρήνη την οποία προτείνουμε, δημιουργεί πληρέστερα την αίσθηση της εισόδου προς την πλατεία.

Τέλος σε σχέση με την στάθμευση προτείνουμε τα εξής, ώστε να υπάρχει και μια «αντιπαροχή» στους κατοίκους της γύρω περιοχής μιας και θα απαγορευθεί η στάθμευση εντός της πλατείας.

Δημιουργία μικρού χώρου στάθμευσης για 15 αυτοκίνητα στην δυτική πλευρά εκτός του χώρου της πλατείας και εκτός εργολαβίας.

Δημιουργία μιας εσοχής για στάθμευση 8 αυτοκινήτων στη νότια και μιας για στάθμευση 15 αυτοκινήτων στην ανατολική πλευρά.

Καθορισμό θέσεων στάθμευσης για έξι λεωφορεία (pullman) στο έναντι πεζοδρόμιο της οδού Χρυσοστόμου Θέμελη.

## 6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ:

### 6.1 Αποξηλώσεις:

Στη περιοχή της επέμβασης αποξηλώνονται:

- Όλα τα τελικά δάπεδα.
- Τα τελικά δάπεδα και οι πρόσθετες κατασκευές έως τις αρχικές υποβάσεις στη ΝΑ πλευρά της πλατείας, όπου είχε εγκατασταθεί ο λυόμενος Ι. Ναός.
- Τα δάπεδα και οι υποβάσεις τους στις περιοχές όπου προβλέπονται νέες περιοχές πρασίνου.
- Όλα τα σκαλοπάτια της νοτιοδυτικής πλευράς.
- Όλα τα σκαλοπάτια και οι τοιχίσκοι της ανατολικής πλευράς.
- Τμήμα των σκαλοπατιών της βορειοανατολικής πλευράς.
- Μεγάλο μέρος των φωτιστικών και των φωτιστικών ιστών.
- Οι περιοχές όπου υπάρχει ασφαλτος και προβλέπονται νέες διαμορφώσεις.
- Τα πεζοδρόμια απέναντι από τη νότια πλευρά της πλατείας Όλα τα προϊόντα των αποξηλώσεων απομακρύνονται με φορτηγά.

### 6.1 Εκσκαφές:

Δεν προβλέπονται γενικές εκσκαφές στην περιοχή επέμβασης καθώς, θα διατηρηθούν οι υπάρχουσες υποβάσεις και θα αλλάξουν μόνο οι τελικές επιστρώσεις.

Εκσκαφές προβλέπονται μόνο στις νέες περιοχές πρασίνου σε βάθος περίπου 0.50m έως 1.00m από τη γύρω τελική στάθμη.

Μερικές εκσκαφές γίνονται τοπικά στις θεμελιώσεις των ειδικών διαμορφώσεων, όπως στους νέους πέτρινους τοίχους, στους τοίχους αντιστήριξης και στους τοιχίσκους οριοθέτησης των περιοχών πρασίνου.

Οι εκσκαφές γίνονται με μηχανήματα ή με τα χέρια. Όπου υπάρχουν ενδείξεις για οδεύσεις δικτύων και παροχών θα πρέπει να επιδειχθεί ιδιαίτερη προσοχή, ειδικά αν πρόκειται για δίκτυα που συνδέονται με το ευρύτερο δίκτυο της πόλης. Όλα τα προϊόντα των εκσκαφών απομακρύνονται με φορτηγά.

### 6.2 Κατασκευή στοιχείων από σκυρόδεμα

#### 6.2.1 Τοιχία από σκυρόδεμα

Αποτελούνται από:

Σκυρόδεμα C16/20 ελαφρώς οπλισμένα όπως προβλέπεται στα αντίστοιχα σχέδια. Έχουν πλάτος 20cm και ύψος ανάλογα με τη θέση που ορίζονται στα σχέδια της μελέτης.

#### 6.4.2 Ρείθρα εγκιβωτισμού & κράσπεδα Αποτελούνται από:

Προκατασκευασμένα ή χυτά τμήματα από σκυρόδεμα με τον κατά τις αντίστοιχες προδιαγραφές οπλισμό ανάλογα με τις απαιτήσεις της κατασκευής στις θέσεις που ορίζονται στα σχέδια της μελέτης.

**7 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΤΟΙΧΙΩΝ ΑΠΟ ΛΙΘΟΔΟΜΗ****7.1 Τοιχία με απλή λιθοδομή**

Αποτελούνται από:

Πέτρα με επεξεργασία και αρμολόγημα τέτοια ώστε να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή αισθητική ομοιογένεια με τα υφιστάμενα τοιχία.

Ανάλογη θεμελίωση από ελαφρώς οπλισμένο σκυρόδεμα ύψους 20cm και πλάτους 60cm, όπου προβλέπεται στα σχέδια.

Προβλέπονται νέα τοιχία καθώς και συμπληρώσεις καθ' ύψος σε υφιστάμενα, σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης.

**7.2 Τοιχία με λιθοδομή «μωσαϊκό»**

Αποτελούνται από:

Πέτρα με επεξεργασία και αρμολόγημα τέτοια ώστε να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή αισθητική ομοιογένεια με τη λιθοδομή του υφιστάμενου τοιχίου του κλιμακοστασίου της εισόδου των Αλεξανδρακείων Κληροδοτημάτων.

Προβλέπονται νέα τοιχία στη ΒΑ γωνία της πλατείας, στο κλιμακοστάσιο της εισόδου του γηροκομείου, σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης.

**8. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΡΙΘΩΡΙΩΝ ΖΑΡΝΤΙΝΙΕΡΩΝ, ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝΤΡΩΝ:**

Πρόκειται για κατασκευές από ελαφρώς οπλισμένο σκυρόδεμα που διαμορφώνονται με ξυλότυπο και θεμελιώνονται στο φυσικό έδαφος. Προβλέπεται επάλειψη με στεγανωτικό υλικό.

**9 ΜΠΕΤΟΝ ΔΑΠΕΔΟΥ:**

Αποτελείται από:

Σκυρόδεμα C16/20 πάχους 15 ή 20cm αναλόγως τη θέση (βλέπε σχέδια) οπλισμένο με διπλό πλέγμα T131.

Θα ληφθεί πρόνοια ώστε η πάνω επιφάνεια του σκυροδέματος να συνταιριάζει με την κλίση των υφιστάμενων επιφανειών.

Θα προβλεφθούν αρμοί διαστολής πλάτους 2cm με βάθος ~5cm, οι οποίοι θα κοπούν εκ των υστέρων, ώστε να συμπίπτουν με τους αρμούς της τελικής επίστρωσης σύμφωνα με τα ειδικά σχέδια. Οι αρμοί πληρώνονται με ειδικό υλικό.

Προβλέπεται, στις νέες διαμορφώσεις σε ψηλότερη στάθμη από την υπάρχουσα, με τελική επίστρωση σκληρό δάπεδο, όπως στη βορειοδυτική και νοτιοδυτική πλευρά της πλατείας καθώς και περίπου στην αυτή στάθμη στο νότιο – νοτιοανατολικό της όριο, όπου και η επέκταση της πλατείας προς την υπάρχουσα άσφαλτο.

**10. ΔΑΠΕΔΑ:****10.1 Δάπεδο από κυβόλιθους:**

Αποτελείται από:

1. Διάστρωση πάνω στην επιφάνεια του μπετόν στεγνής, μετριόκοκκης χαλαζιακής άμμου σε στρώμα πάχους 5cm. Η στρώση επιπεδώνεται και συμπυκνώνεται.

2. Κυβόλιθους:

Οι κυβόλιθοι τοποθετούνται με αρμό 1cm και είναι οι παρακάτω:

- Διαστάσεων 20×10×6cm, σε χρώμα κεραμιδί ανοιχτό. Τοποθετούνται σταυρωτά, με φορά παράλληλη με την στενή πλευρά της θέσης στάθμευσης.
- Διαστάσεων 20×10×6cm χρώματος σκούρο κεραμιδί που οριοθετούν κάθε θέση στάθμευσης.
- Διαστάσεων 10×10×6cm χρώματος κεραμιδί ανοιχτό που τοποθετούνται στο πεζοδρόμιο.

Προβλέπεται:

- Στις δύο περιοχές στάθμευσης.
- Επισημαίνεται ιδιαίτερα η προς την ασφαλτο διαμόρφωση κεκλιμένου επιπέδου μικρού πλάτους (βλ. ειδικά σχέδια), προς διευκόλυνση της ανόδου των οχημάτων.
- Προβλέπεται σε όλο το μήκος της σχετικής διαμόρφωσης

#### **Δάπεδο από σχιστόπλακες ορθογωνικές σε λωρίδες:**

Αποτελείται από:

- i. Ορθογωνικές σχιστόπλακες σε λωρίδες πλάτους από 20 έως 50cm, και μέσου πάχους περίπου 3 - 5cm.
- ii. Τσιμεντοκονία μέσου πάχους 3cm. που επιστρώνεται πάνω στο γκρο μπετόν

Προβλέπεται:

1. Στη βορειοανατολική πλευρά της πλατείας.
2. Στη βορειοδυτική πλευρά της πλατείας.

Επισημαίνεται ιδιαίτερα η τοπική, προς την ασφαλτο, διαμόρφωση κεκλιμένου επιπέδου μικρού πλάτους (βλ. ειδικά σχέδια), προς διευκόλυνση της ανόδου των οχημάτων. Προβλέπεται μία στην ανατολική πλευρά της πλατείας (βλ. σχέδιο γενικών χαραξέων).

#### **Δάπεδο από σχιστόπλακες ακανόνιστες**

Αποτελείται από:

1. Πολυγωνικές ακανόνιστες σχιστόπλακες μέσου πάχους περίπου 3 - 5cm.
2. Τσιμεντοκονία μέσου πάχους 3cm που επιστρώνεται πάνω στο γκρο μπετόν.

#### **Δάπεδο από διακοσμητικά μοτίβα μαρμάρου:**

Αποτελείται από:

1. Πλαίσιο και διαγώνιες από λωρίδες θραπινιστού μαρμάρου, τύπου Καπανδριτίου, πλάτους 30cm και διαστάσεων 30×60×3, χρώματος μπεζ σκούρου.
2. Πλάκες από μάρμαρο παλαιάς κοπής, τύπου Bratsa, και αδρής επιφάνειας, διαστάσεων σύμφωνα με τα σχέδια και χρώματος μπεζ.

Προβλέπεται στη Νότια και Δυτική πλευρά του Ναού για τον τονισμό των δύο εισόδων.

#### **Επισκευή οδοστρώματος, προς τις οδούς, στην απόληξη των δαπεδοστρώσεων.**

Κατασκευάζεται ως εξής:

- Ασφαλτική προεπάλειψη με ασφαλτικό ή όξινο ασφαλτικό γαλάκτωμα
- Ασφαλτική συγκολλητική επάλειψη με ασφαλτικό διάλυμα τύπου ME-5 ή καθαρή ασφαλτο ή ασφαλτικό γαλάκτωμα ταχείας διάσπασης
- Ασφαλτική στρώση βάσης (ως ανωτέρω)
- Τελική ασφαλτική στρώση κυκλοφορίας πάχους 0.05m

Προβλέπεται στις περιοχές όπου αλλάζει το όριο του οδοστρώματος λόγω αλλαγής του πεζοδρομίου.

#### **Γενική επισήμανση επί των δαπεδοστρώσεων**

Στις τελικές επιφάνειες προβλέπονται αρμοί διαστολής περίπου ανά 80m<sup>2</sup> επιφάνειας: Οι αρμοί, πλάτους 2cm, θα είναι ενταγμένοι στο σχέδιο, θα συμπίπτουν με τους αρμούς της δαπεδοστρώσεως και θα κοπούν και στο γκρο μπετόν του υποστρώματος. Η πλήρωσή τους θα γίνει με σφραγιστικό στεγανωτικό ειδικό υλικό.

### **11. ΚΛΙΜΑΚΕΣ**

Προβλέπονται δύο είδη κλιμάκων:



**1. Νέες κλίμακες.**

Αποτελούνται από:

- Υπόβαση από σκυρόδεμα C16/20 με διπλό πλέγμα T131, σε ξυλότυπο.
- Τελική επίστρωση σύμφωνα με τα κατασκευαστικά σχέδια και τα προβλεπόμενα στο κεφάλαιο 8. Δάπεδα, του παρόντος.

Προβλέπονται στις θέσεις που φαίνονται στο σχέδιο

**2. Υφιστάμενες κλίμακες**

Στις οποίες γίνονται οι απαραίτητες μετατροπές όπως προβλέπονται από τη μελέτη και ανακατασκευάζεται η τελική τους επιφάνεια. Προβλέπονται οι εργασίες που περιγράφονται στο κεφάλαιο 8. Δάπεδα, του παρόντος, και σύμφωνα με τα κατασκευαστικά σχέδια.

**12. ΠΑΓΚΟΙ ΚΑΘΙΣΤΙΚΩΝ:**

Αποτελούνται από:

1. Βάση από τσιμεντόλιθους πλάτους 40cm και ύψους 30cm από τελικό δάπεδο. Οι επιφάνειες των τσιμεντόλιθων επιχρίονται με επίχρισμα πάχους περίπου 2cm.
2. Κάθισμα από μπετόν πλάτους 60cm και ύψους 10cm.
3. Πλάτη από μπετόν, ελαφρώς κεκλιμένη από τη μία πλευρά, ύψους 40cm και πλάτους 12cm (στο άνω μέρος) και 20cm (στη βάση της).

Οι γωνίες του καθίσματος του πάγκου διαμορφώνονται με φάλτσογωνιές 2x2cm Προβλέπονται στις θέσεις που φαίνονται στο σχέδιο.

**13. ΚΡΗΝΗ:**

Αποτελείται από:

**1. Οπτοπλινθοδομές:**

- Πλάτη πλάτους 10cm και 15cm (βλ. σχέδιο) που εφάπτεται στον υπάρχοντα τοίχο από λιθοδομή.
- Βάση της κρήνης ύψους 6cm και διαστάσεων σύμφωνα με τα κατασκευαστικά σχέδια.
- Περίγραμμα της κρήνης ύψους 20cm και μεταβλητού πλάτους, σύμφωνα με τα κατασκευαστικά σχέδια

**2. Επενδύσεις:**

- Επένδυση της πλάτης από μάρμαρο λευκό Καβάλας ως εξής:

Το κεντρικό τμήμα προεξέχει και είναι ψηλότερο. Η στέψη του είναι καμπύλη και η κατακόρυφη επιφάνεια είναι από το ίδιο μάρμαρο αλλά θραπινιστό.

Στο σημείο που είναι η βρύση κατασκευάζεται ρόδακας.

Στα δύο ακραία τμήματα της πλάτης το πάνω οριζόντιο μέρος του μαρμάρου (καπάκι) προεξέχει από τις κατακόρυφες τελικές επιφάνειες και η απόληξή του διαμορφώνεται με κυμάτια.

Στις κατακόρυφες επιφάνειες των τμημάτων αυτών δημιουργούνται ορθογώνιοι νταμπλάδες.

Η βάση επενδύεται με το ίδιο μάρμαρο. Πάνω σε αυτή κατασκευάζεται το πλαίσιο της γούρνας από μασίφ μάρμαρο, μέχρι ύψους 20cm από το περίγραμμα της κρήνης.

Προβλέπεται στη νοτιοδυτική είσοδο της πλατείας

**14. ΚΟΛΩΝΑΚΙΑ:**

Πρόκειται για κολωνάκια που εμποδίζουν την διέλευση οχημάτων. Αποτελούνται από μάρμαρο λευκό Καβάλας, έχουν σχήμα κόλουρης πυραμίδας και η στέψη τους διαμορφώνεται σε πυραμίδα.

Στερεώνονται στο δάπεδο με ανοξείδωτους πύρους και κόλλα και φέρουν μεταλλικές υποδοχές για αλυσίδες από χάλυβα.

Τα κολωνάκια είναι δύο τύπων:

Τα τύπου «Α» είναι τα μεγαλύτερα, έχουν ύψος 50cm, βάση 18×18cm και διάσταση στη στέψη 12×12cm, προβλέπονται δε στη νότια και δυτική είσοδο της πλατείας.

Τα τύπου «Β» είναι μικρότερα έχουν ύψος 40cm, βάση 28×28cm και διάσταση στη στέψη 20×20cm, προβλέπονται δε στη βορειοανατολική είσοδο της πλατείας.

Οι αλυσίδες – όπου αυτές προβλέπονται - είναι από γαλβανισμένο εν θερμώ χάλυβα, έχουν χρώμα μαύρο ματ και στερεώνονται στα κολωνάκια με γαλβανισμένους βιδωτούς γάντζους με κλειδί ασφαλείας.

#### 15. ΛΟΙΠΕΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Πρόκειται για το κιγκλίδωμα της περιοχής του Μνημείου των Ιερέων στο βορειοανατολικό άκρο της πλατείας πίσω από το ιερό.

Αποτελείται από:

- Κουπαστή από λάμα πάχους 3mm και πλάτους 32mm.
- Οριζόντιες τραβέρσες άνω και κάτω από διατομές μασίφ χάλυβα διαστάσεων 14×14mm.
- Κιγκλίδωμα από αλληλουχία ημικυκλίων που συνδέονται μεταξύ τους με οριζόντια ευθύγραμμα τμήματα, και με τις οριζόντιες τραβέρσες με κατακόρυφα ευθύγραμμα τμήματα. Οι διατομές όλων των τμημάτων είναι 14×14mm.

Το συνολικό ύψος του κιγκλιδώματος είναι 39cm.

#### 16. ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ:

##### Ανεπίχριστες επιφάνειες από σκυρόδεμα

Χρωματίζονται με μπετόχρωμα σε χρωματισμό πολύ ανοικτό γκρι. Προβλέπονται σε διάφορα σημεία.

##### Μεταλλικές επιφάνειες

Χρωματίζονται με βερνικόχρωμα σε χρωματισμό μαύρο ματ. Προβλέπονται στο κιγκλίδωμα του Μνημείου των Ιερέων.

##### Συνημμένα:

1. Τεύχος Μελέτης
2. Τεχνικά σχέδια της Α.Μ. 101/2018

Καλαμάτα , 16/11/2018

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΡΟΔΙΤΗ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.**

**Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΛΕΤΩΝ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ  
Δ. ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**

Η διαλογική συζήτηση που διεξάγεται επί του θέματος, έχει αναλυτικά ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ορίστε, κα Ντίντα.

ΝΤΙΝΤΑ: Και το έργο αυτό είναι ένα έργο το οποίο θα υποβληθεί προς έγκριση στο Πρόγραμμα «Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη», ο προϋπολογισμός της μελέτης είναι 1.680.200 ευρώ, υπάρχει μια αναλυτική τεχνική έκθεση η οποία αναφέρεται στις παρεμβάσεις οι οποίες πρόκειται να γίνουν από την υλοποίηση της συγκεκριμένης μελέτης και είμαι στη διάθεσή σας να απαντήσω σε οποιαδήποτε ερώτηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Κατά πόσο θεωρούμε ότι οι χρηματοδοτήσεις αυτές θα ευδοκιμήσουν, θα γίνουν και οι δύο, και η μία και η άλλη; Είναι δεδομένη η χρηματοδότησή τους;

ΝΤΙΝΤΑ: Βεβαίως, τα χρήματα είναι εξασφαλισμένα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Αντωνόπουλος.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Εμείς θέλουμε να ρωτήσουμε το εξής: Είχαμε εμείς προβλέψει αρχικά να γίνει επέμβαση και ανάπλαση στην πλατεία της Υπαπαντής ή αυτό μπήκε όταν ξεκινήσαμε το Πρόγραμμα Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης και συζητήσαμε τότε στο Δήμο και είχαμε κάνει και διαβούλευση, είχε τεθεί και το θέμα της Υπαπαντής ή το φέρατε ως Δημοτική Αρχή τώρα; Δηλαδή, πότε προέκυψε αυτό το ζήτημα; Έχει περάσει; Όταν συζητήσαμε γενικά, είπαμε ότι θα κάνουμε παρεμβάσεις σε κάποια σημεία στη Ναυαρίνου, θα πάμε εδώ, θα πάμε εκεί. Είχε μπει και η Υπαπαντή ή μπήκε τώρα;

ΝΤΙΝΤΑ: Λοιπόν, για να δώσω περισσότερες διευκρινίσεις στο κομμάτι αυτό γιατί η αλήθεια είναι ότι δεν είναι σαφές. Είναι αλήθεια ότι στο αρχικό Πρόγραμμα της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης η πλατεία της Υπαπαντής δεν είχε συμπεριληφθεί. Όμως σε συζητήσεις που κάναμε με τη Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου, μας είπαν ότι υπάρχει η δυνατότητα σε κάποιο μέτρο να υπάρξει υπέρβαση του ποσού, το γνωστό overbooking, και να μπορέσει να δοθεί η δυνατότητα και σε άλλα ώριμα έργα του Δήμου Καλαμάτας να ενταχθούν στη χρηματοδότηση αυτή.

Άρα εμείς εκείνη την περίοδο είχαμε στη διάθεσή μας την ώριμη μελέτη της πλατείας της Υπαπαντής, ένα έργο το οποίο ούτως ή άλλως είναι ένα έργο εμβληματικό για την Καλαμάτα και θα συμπλήρωνε και τις παρεμβάσεις οι οποίες γίνονται στην Αναγνωσταρά, στην 23<sup>η</sup> και θα δημιουργούσαμε ένα ενιαίο πλέγμα παρεμβάσεων και άρα θεωρήσαμε ότι είναι η κατάλληλη μελέτη την οποία θα πρέπει να υποβάλλουμε προς έγκριση στη «Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη».

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Και άλλη μια ερώτηση θέλω να κάνω. Τι πρόβλεψη έχετε κάνει για τα αρχαία όπως ο κύριος συνάδελφος, ο κ. Μάκαρης, έχει θέσει θέμα και εντάξει, όλοι το ξέρουμε αυτό, τα οποία υπάρχουν εκεί και, τέλος πάντων, νομίζω ότι θα δίνανε μια άλλη χροιά αν τα αναδεικνύαμε; Γιατί έχουν και αυτά τη σημασία τους στο σημείο αυτό που είναι και δεν ξέρουμε τι άλλο μπορούσαμε να βρίσκαμε άμα ψάχναμε. Αυτά θα αναδειχθούν με την ανάπλαση που θα κάνετε ή όχι;

ΝΤΙΝΤΑ: Λοιπόν, οι παρεμβάσεις που προβλέπονται να γίνουν στη συγκεκριμένη, στην πλατεία της Υπαπαντής, δεν περιλαμβάνουν εκσκαφές σε μεγάλο βάθος. Οι εκσκαφές που θα γίνουν για να μπορέσουν να υλοποιηθούν οι παρεμβάσεις, είναι επιφανειακές. Και σε αυτή τη φάση και προκειμένου να μπορέσει να υλοποιηθεί η συγκεκριμένη ανάπλαση, δεν θα τεθεί θέμα ανασκαφής.

Όταν το κρίνει σκόπιμο η Αρχαιολογική Υπηρεσία να κάνει ανασκαφές στο συγκεκριμένο χρόνο, όποτε αυτό καταστεί εφικτό απ' την Αρχαιολογική Υπηρεσία, προφανώς θα γίνει αλλά όχι τώρα. Έτσι; Αυτή τη στιγμή προβλέπονται επιφανειακές εκσκαφές και οι παρεμβάσεις οι οποίες αναφέρονται αναλυτικά στην τεχνική έκθεση.

Βεβαίως η υλοποίηση του έργου περιλαμβάνει και υποέργο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, δηλαδή η Αρχαιολογική Υπηρεσία θα είναι παρούσα όταν θα γίνονται αυτές οι εργασίες εκεί.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Έχει περάσει και από το Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν θα μπορούσε να γίνει και διαφορετικά.

ΝΤΙΝΤΑ: Όχι, λέω περιλαμβάνεται υποέργο στο συγκεκριμένο έργο που θα είναι και η Αρχαιολογική Υπηρεσία παρούσα και αν προκύψει κάποιο πάρα πολύ σημαντικό θέμα το οποίο θα πρέπει να επιληφθεί, βεβαίως...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν θα μπορούσε να είναι διαφορετικά.

Και άλλη μια τελευταία ερώτηση, αν μου επιτρέπετε. Για το θέμα του πάρκινγκ εκεί, εσείς ορίζετε σαν θέση πάρκινγκ το χώρο δυτικά, αυτός, δηλαδή, που είναι έξω από τη μάντρα που έχει μπει στην Υπαπαντής; Προς τα δυτικά δηλαδή;

ΝΤΙΝΤΑ: Αναφέρεται αναλυτικά. Αναφέρεται αναλυτικά. Αναφέρεται αναλυτικά.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Που; Πάνω στην πλατεία θα είναι το πάρκινγκ;

ΝΤΙΝΤΑ: Θέλετε να ανοίξουμε το σχέδιο να το δούμε; Αναφέρεται.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Να σας πω, εμείς δεν έχουμε το διάγραμμα κάλυψης, δεν μας το έχετε δώσει, κακώς βέβαια, ήθελα να το πω απ' την αρχή. Πού είναι αυτό το σχέδιο; Εμείς δεν το έχουμε δει, ούτε το ξέρει κανείς. Πότε θα το δούμε αυτό εμείς; Πότε θα το δούμε εμείς; Ούτε έχει έρθει στα χαρτιά μας.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ: Σας έχουν αποσταλεί ηλεκτρονικά. Μπορούν να αναπαραχθούν όλα αυτά;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, αλλά άνοιξέ το να δούμε εδώ πέρα. Εδώ στο φάκελο δεν πρέπει να το ανοίξουμε;

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ: Μα δεν γίνεται να αναπαραχθούν λέω. Ορίστε, μια σειρά υπάρχει. Εδώ να τα δείτε. Μπορούσατε να ρθείτε και στο γραφείο να τα δείτε άμα θέλετε.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν το λέω για σας.  
Πού είναι το πάρκινγκ με ενδιαφέρει.

ΝΤΙΝΤΑ: Εδώ, εδώ αν το δεις, έλα κοντά. Οι θέσεις πάρκινγκ είναι εδώ. Εδώ είναι ο Ιερός Ναός και εδώ είναι οι θέσεις πάρκινγκ που δημιουργούνται. Έτσι; Και εκεί. Περιμετρικά της πλατείας, Εντάξει;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Μάλιστα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, τοποθετήσεις. Ο κ. Αντωνόπουλος.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν ξέρω πώς και γιατί άνοιξε η όρεξη στη Δημοτική Αρχή προεκλογικά, γιατί πραγματικά είμαστε σε μια προεκλογική περίοδο, να λέει ότι θα κάνει όλα αυτά τα έργα και μάλιστα με το σύστημα που είπατε εσείς, που το έχουμε δει και στο παρελθόν τι αποτελέσματα είχε, δηλαδή του overbooking.

ΝΤΙΝΤΑ: Όχι δεν το είπαμε εμείς, η Περιφέρεια.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, το είπε η Περιφέρεια... Ναι, κοιτάξτε.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι. Να σας πω το γιατί. Γιατί η Δημοτική Αρχή πρέπει να έχει ένα σχεδιασμό μακρόπνοο και όταν σχεδιάζουμε δεν θα πρέπει να λέμε: «*Ασ βρήκαμε και κάποια άλλα χρήματα, κάτσε να βάλουμε και αυτό*». Εσείς θέλετε να κάνετε ένα Πρόγραμμα Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης. Έπρεπε, λοιπόν, όλα αυτά να τα έχετε μελετήσει στο σύνολό τους, να δείτε αφού είπατε και εσείς ότι συνδέονται και συμφωνούμε όλοι ότι αυτά συνδέονται μεταξύ τους, λοιπόν, να έχετε μια συνολική πρόταση η οποία να έχει έρθει και σε διαβούλευση, να γνωρίζουμε και εμείς, να σας βοηθήσουμε με τις απόψεις μας και τις προτάσεις μας και εσείς να δείτε, ας πούμε, στο σύνολο πώς αυτά εξελίσσονται σε συνεργασία με τους φορείς της πόλης.

Καλές είναι αυτές οι επεμβάσεις, αφού υπάρχουν τα χρήματα γιατί να μην το κάνουμε; Εμείς δεν λέμε να μην γίνουμε, αλλά ο τρόπος όμως με τον οποίον γίνονται και το είδα αυτό και σας το επισήμανα και απ' την πρώτη στιγμή, δεν είχε μπει το θέμα αυτό μέσα. Και αυτές οι μελέτες από πίεση που γίνεται στις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου για να έχουμε εμείς σύντομα τη μελέτη, κ. Μαρινάκη, προσέξτε κάτι, οι μηχανικοί και ο κάθε ένας που κάνει μια μελέτη δεν μπορεί να γίνονται...

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Συγγνώμη, οδηγείστε τώρα σε εσφαλμένες αντιλήψεις...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Εντάξει, μπορεί, θα το δούμε αυτό.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Αυτή η μελέτη είναι πακέτο με όλο το ιστορικό κέντρο...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, υπήρχε στο συρτάρι.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Από τον Αλμπάνη που ξεκινήσαμε, είναι όλες.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, συμφωνούμε Σαράντο, αλλά κοίταξε να δεις. Μισό λεπτό. Αυτά όμως αφού υπάρχουνε, ένας λόγος παραπάνω, αφού υπάρχουνε, λοιπόν, δεν θα πρέπει να τα έχει βάλει όλα μαζί η Δημοτική Αρχή, να τα εξετάσει και να πει: «*Η πρότασή μας είναι αυτή*;»

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Αφού ο Τατούλης είπε 6.000.000 ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Μισό λεπτό. Το έχει συνδυάσει αυτό με τις άλλες παρεμβάσεις;

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Βεβαίως, βεβαίως.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, δεν το είχατε συνδυάσει εσείς, τώρα σας άνοιξε η όρεξη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μετά θα έχετε το λόγο, κύριοι. Μετά θα έχετε το λόγο. Είναι εις βάρος του χρόνου του συναδέλφου.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Για να βοηθήσω τον Μιχάλη. Είναι το 3<sup>ο</sup> στάδιο της ανάπλασης του ιστορικού κέντρου που έχει ξεκινήσει εδώ και πολλά χρόνια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Από τη δεκαετία του '90.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Η οποία έχει συνταχθεί από τον αρχιτέκτονα κ. Αλμπάνη...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Σε αυτή τη μελέτη που λέτε εσείς όμως στην 3<sup>η</sup> φάση υπάρχουνε και άλλες παρεμβάσεις που δεν τις έχετε βάλει μέσα, άμα το πάμε και έτσι.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Όχι, δεν είναι...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Βέβαια και υπάρχουν και άλλες παρεμβάσεις. Σας το λέω εγώ γιατί το ξέρω. Δεν είναι η 3<sup>η</sup> φάση στο σύνολό της. Πήρατε ένα κομμάτι της 3<sup>ης</sup> φάσης που έχετε μελετήσει εσείς, π.χ. την πλατεία...

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: *...(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι εσείς, η Τεχνική Υπηρεσία και...

ΝΤΙΝΤΑ: Δεν την έχει μελετήσει η Τεχνική Υπηρεσία...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ο κ. Αλμπάνης, ναι, στη μελέτη αυτή, λοιπόν. Πήρατε ένα κομμάτι που λέγεται η πλατεία Υπαπαντής και το εντάσσετε αυτή τη στιγμή εκεί. Ένα κομμάτι πήρατε, δεν το πήρατε το σύνολό του. Την ξέρω τη μελέτη.

ΝΤΙΝΤΑ: *...(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Κοιτάξτε, μισό λεπτό. Αυτός ο αποσπασματικός χαρακτήρας, κ. Πρόεδρε, εμάς και την πόλη δεν την καλύπτει. Για προφανείς λόγους. Θα πω όμως και κάτι άλλο: Το να θέλετε εσείς σήμερα να θάψετε τα αρχαία αυτά τα οποία είναι εκεί, αφού δίνεται μια ευκαιρία και υπάρχει αυτή η χρηματοδότηση να τα αναδείξουμε, θεωρώ ότι είναι λάθος.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: *...(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, όχι, δεν είναι αυτό. Εντάξει; Αν έρχονται στην περιοχή κάποιοι επισκέπτες και πηγαίνουνε, πηγαίνουνε για τον ιστορικό χαρακτήρα τους, για τις αρχαιότητες που υπάρχουνε, για όλα αυτά τα οποία έχουμε.

Λοιπόν, ήτανε μια καλή ευκαιρία αφού έχετε χρηματοδότηση της τάξης του 1.600.000 ευρώ, να είχατε αναδείξει και αυτά τα αρχαία τα οποία υπάρχουνε μέσα ή να προβλέψετε αυτό το χώρο. Σε καμία πολιτισμένη χώρα δεν γίνεται αυτό το πράγμα που γίνεται στο Δήμο Καλαμάτας. Να θάψετε τα αρχαία αυτά τη σημερινή εποχή θεωρώ ότι είναι μεγάλο λάθος. Μόνο και μόνο...

ΦΩΝΗ: *...(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Το ξέρω. Μόνο και μόνο αυτά τα αρχαία, λοιπόν, αυτό το πράγμα, λοιπόν, εμείς αυτή τη στιγμή αντί να τα αναδεικνύουμε τα κρατάμε θαμμένα, αυτό θεωρώ ότι είναι μέγα σφάλμα όσον αφορά τον πολιτισμό και την πόλη.

Λοιπόν, από κει και πέρα, αυτή η ανάπλαση θεωρώ ότι δεν έχει μελετηθεί στο σύνολό της, όπως και οι προηγούμενες, και εδώ υπάρχει ένα τεράστιο ζήτημα το οποίο το λέτε εσείς μέσα στην αρχή της εισήγησης και λέτε, για παράδειγμα, για τις θέσεις στάθμευσης και πώς χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα η πλατεία που όλοι ξέρουμε.

Καλώς ή κακώς, εκεί σήμερα παρκάρει όλη η Καλαμάτα. Το ιστορικό κέντρο αν κρατείται σε ζωή κρατιέται απ' αυτό το χώρο που παρκάρουν εκεί εκατοντάδες. «Είναι σωστό αυτό;» θα μου πείτε; Όχι. Εμείς, λοιπόν, δεν θέλουμε εκεί να είναι χώρος στάθμευσης. Εντάξει, 5 θέσεις στάθμευσης – 10 που έχετε βάλει εκεί μπορεί να υπάρχουνε και για τις ανάγκες που έχει η Εκκλησία, αλλά όμως...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τελειώνετε.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, τελειώνω.

Θα έπρεπε, λοιπόν, να έχετε προβλέψει παράλληλα χώρους στάθμευσης στην περιοχή αυτή ή στην ευρύτερη αν θέλετε, για να μπορεί να εξυπηρετηθεί το ιστορικό κέντρο. Και αυτό είναι το ένα βασικό σημείο στο οποίο υπάρχει μεγάλο έλλειμμα και θα δημιουργηθεί σοβαρό θέμα στο χρόνο, όταν τελειώσει αυτή η ανάπλαση και το άλλο που έθεσα προηγουμένως για τις αρχαιότητες.

Και το τρίτο, τελειώνω, ήταν το θέμα της σύνδεσης όλων αυτών των αναπλάσεων μεταξύ τους και λειτουργικά για την πόλη. Νομίζω, κ. Πρόεδρε, ότι αυτές οι γρήγορες παρεμβάσεις και αναπλάσεις που γίνονται στην πόλη μας, έχουν καθαρά προεκλογικό χαρακτήρα, γίνονται στο πόδι θα έλεγα, χωρίς βάθος και χωρίς διαβούλευση και χωρίς σχέδιο μακρόπνοο και συλλογικό, για όλα αυτά τα οποία γίνονται στην πόλη μας, από τη στιγμή που ο κ. Δήμαρχος αποφάσισε να είναι υποψήφιος Περιφερειάρχης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Για την ιστορία της υπόθεσης σας λέω το εξής: Οι αναπλάσεις ξεκίνησαν επί Χρήστου Μαλαπάνη, συνεχίστηκαν επί Παναγή Κουμάντου στη δεύτερη Δημαρχοντία του και συνεχίζονται επί Παναγιώτη Νίκα. Αυτή είναι η ιστορία. Αυτό το πακέτο το έχει αναλάβει ο κ. Αλμπάνης. Το σύνολο των αναπλάσεων. Εντάξει; Να σας πω και συγκεκριμένα από ποιους δρόμους ξεκίνησε, πού πήγε;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Τα ξέρουμε αυτά, είναι γνωστά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει. Άρα λοιπόν, δεν είναι αποσπασματικό. Είναι ένα ολόκληρο σχέδιο. Εκεί υπάρχει μελέτη και ολοκληρώνεται με την 3<sup>η</sup> φάση.

Λοιπόν, άλλος συνάδελφος που έχει ζητήσει το λόγο;

Ο κ. Καραγιάννης.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Εγώ θα συμφωνήσω και θα ψηφίσω Υπέρ διότι έχω ζήσει από πάρα πολύ κοντά και πάρα πολλά χρόνια την ιστορία που λέγεται "ιστορικό κέντρο για την Καλαμάτα". Το πώς ξεκίνησε, το πώς συζητιόταν, ήμουν ακόμη φοιτητής εγώ. Δήμαρχος ο κ. Μπένος. Πώς ξεκίνησαν, πότε ανατέθηκαν οι μελέτες και τι έγινε και τι προβλεπόταν.

Ήρθε μετέπειτα μια σειρά έργων τα οποία ήρθαν με τη «Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη» που έγινε τώρα που θα μπορούσε να είναι και άλλα χρόνια και ο άλλος τρόπος για να αναπτύξουμε όλο το κομμάτι, για να μην πέφτουμε σε αυτό που λέτε κομμάτια-κομμάτια-κομμάτια, έρχεται, λοιπόν, τώρα η «Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη» να αγκαλιάσει το σύνολο του ιστορικού κέντρου και τις παρεμβάσεις και του εμπορικού κέντρου.

Πιστεύω ότι είναι όλα προς θετική κατεύθυνση, έχουν μελετηθεί συνολικά και πιστεύω ότι με την υλοποίησή τους τα αποτελέσματα θα είναι υπέρ της πόλης και υπέρ του κόσμου ο οποίος πάει και ζει και στη γύρω περιοχή.

Όσον αφορά τις θέσεις στάθμευσης, ξέρουμε ότι είναι ένα σοβαρό πρόβλημα οι θέσεις στάθμευσης. Ξέρουμε ότι ο κόσμος που έρχεται και ο επισκέπτης και οι μόνιμοι, είναι αρκετοί. Έχουμε τη θέση που είναι επάνω στο ποτάμι και το υπόλοιπο κομμάτι που βρίσκεται μέχρι την αγορά. Όταν θέλουμε να πίνουμε το ποτό μας δεν είναι ανάγκη, παράδειγμα, ή να φωνίσουμε να έχουμε το αυτοκίνητο δίπλα παρκαρισμένο. Θα μπορούμε να το αφήσουμε παραπάνω. Και έτσι, λοιπόν, υπάρχουν χώροι στάθμευσης και ελεύθεροι χωρίς να πληρώνει κανένας.

Θεωρώ, λοιπόν, ότι όλα αυτά -κλείνοντας- είναι μια μεγάλη προσπάθεια που έχουν κάνει σειρά Δημοτικών Αρχών οι οποίες έρχονται τώρα και κλειδώνει η μία κοντά στην άλλη, γιατί όπως ξέρετε, κ. συνάδελφε, ο Δήμος έχει μια συνέχεια. Δεν είναι, παράδειγμα, κομμάτι δικό μου, «*ναι, η σφραγίδα μου εδώ*». Η σφραγίδα που έρχεται, η σφραγίδα που πάει και οι στόχοι της πόλης. Και μέσα απ' τη «Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη» που έγινε τελευταία, εάν είχαμε περισσότερα χρήματα θα μπορούσαμε να κάνουμε και άλλα πράγματα επιπλέον, τα οποία φυσικά δεν..., διότι το Πρόγραμμα αυτό μειώθηκε. Κόπηκε στη μέση, πήγε ένα κομμάτι Άργος-Ναύπλιο, όπως ξέρεις, το έχουμε συζητήσει...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Ορίστε; Δεν είναι ιστός ένας. Δεν είναι ιστός ένας. Τη στιγμή που η Κόρινθος πήρε 25.000.000 για ένα σχολείο.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Αντωνόπουλε, το λόγο έχει ο κ. Μαρινάκης.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Καραγιάννη.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, τα περισσότερα έχουν ειπωθεί. Ένα πράγμα θέλω να πω μόνο: επειδή γίνεται μεγάλος ντόρος για τα αρχαία. Δεν είπε κανείς ότι πάμε εκεί και δημιουργούμε κατασκευές ή υποδομές μη δίδοντας τη δυνατότητα όποτε υπάρξουν οι απαιτούμενες χρηματοδοτήσεις και έχει ωριμάσει, αν θέλετε, και από το Υπουργείο Πολιτισμού, δεν ξέρω, εκεί είναι δύσκολο το θέμα, αλλά, εν πάση περιπτώσει, δεν αποκλείουμε καμία δυνατότητα με τις παρεμβάσεις που γίνονται, αυτά έχουν μελετηθεί, έχουν τύχει εγκρίσεων αυτές οι παρεμβάσεις που θα γίνουν. Μακάρι να βρεθούν τα χρήματα εκείνα έτσι ώστε να γίνουν ανασκαφικές και συντήρηση και δεν ξέρω τι άλλο μπορεί να αναφερθεί, γιατί πράγματι υπάρχουν ενδιαφέροντα σημεία τα οποία μπορούν να αποτελέσουν πόλο έλξης. Αυτή τη στιγμή δεν δημιουργούμε καμία ντε φάκτο κατάσταση έτσι ώστε να μην μπορούν αυτά να αξιοποιηθούν. Γίνεται μία παρέμβαση, συμπληρώνοντας την προσπάθεια άλλων τριών Δημάρχων και του Μπένου, γιατί από τότε ξεκίνησε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, επί Μαλαπάνη.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Επί Μαλαπάνη αλλά η σύλληψη είχε γίνει από την περίοδο...

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Οι μελέτες τότε ξεκίνησαν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ακούστε, οι μελέτες έγιναν επί Μαλαπάνη. Επειδή την ξέρω την ιστορία εγώ της κάθε υπόθεσης εδώ και 30 χρόνια, επιτρέψτε μου να πω.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Είσαστε παλιότεροι έτσι κι αλλιώς. Λοιπόν, έτσι κι αλλιώς δόθηκε η ευκαιρία, μακάρι, γιατί, όπως είπε η κα συνάδελφος, η κα Ντίντα, είμαστε σε overbooking, τέλος πάντων. Μακάρι να υπάρξει η δυνατότητα να χρηματοδοτηθεί. Εκτός αν οι συνάδελφοι στέκοντας και μόνο στην κριτική, δεν θέλουν να γίνει. Αυτό είναι ένα θέμα.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Μακάρι να γίνει. Εκτός αν δεν θέλετε ούτε αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και να συμπληρώσω για την ιστορία ότι η πρώτη ανάπλαση της Υπαπαντής έγινε επί Κώστα Κουτρομάνου, τη δεκαετία του '70. Έτσι; Και τα θυμάμαι νωπά γιατί μεγάλωσα στην περιοχή εκείνη.

Λοιπόν, πάλι, κύριε συνάδελφε; Δεν έχεις μιλήσει, Δημήτρη; Το λόγο ο κ. Φαββατάς.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, καταρχήν να πούμε ότι εμείς είμαστε υπέρ των αναπλάσεων και στο ιστορικό κέντρο και πράγματι όντως έτσι είναι, οι αναπλάσεις αυτές ξεκίνησαν από τον Χρήστο τον Μαλαπάνη. Αυτή η Δημοτική Αρχή δεν λέει να ξεκινήσει κάτι που να έχει απώτερο σκοπό την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών.



Όμως είπαμε για τα αρχαία, αυτό θα μπορούσε να το δούμε και να το ζητήσουμε εμείς, σαν Δήμος, να αναδειχθούν τα αρχαία. Υπάρχει τώρα καινούργια μέθοδος που βάζουν το τζάμι από πάνω, όπως είναι στην Αθήνα, όπως στο ΜΕΤΡΟ, που φαίνονται τα αρχαία από κάτω...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ...*(δεν ακούγεται)*

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Λοιπόν, θα μπορούσαμε όλα αυτά να τα έχουμε ζητήσει και τα αρχαία. Εδώ κάνουμε μεγάλο αγώνα να αναδείξουμε την Αρχαία Θουρία. Εδώ χρηματοδοτούμε την Αρχαία Θουρία για να αναδείξουμε και μες στην πόλη, απ' ό,τι λένε οι ειδικοί, υπάρχει αυτός ο αρχαιολογικός θησαυρός στο χώρο της Υπαπαντής και εμείς πάμε να τον σκεπάσουμε.

Και να πω κάτι; Είναι δύσκολο όταν γίνεται ένα έργο μετά να έρθει κάποιος άλλος να ξηλώσει το έργο. Σας θυμίζω ότι μέσα η πόλη μας έχει αμίαντο. Ο Δήμος, η Δημοτική Αρχή, αυτή η Δημοτική Αρχή πήγε και πεζοδρόμησε επάνω στον αμίαντο. Τώρα ο αμίαντος αυτός δεν θα ξηλωθεί ποτέ. Ενώ θα έπρεπε πριν να έχει ξηλωθεί ο αμίαντος, να υπάρχει...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πού; Σε ποιο δρόμο;

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Ακούστε μας, κ. Μαρινάκη, να σας πω. Αφήστε να σας πω. Η πόλη μας έχει 110 χιλιόμετρα με αμίαντο. Έγινε μια εργολαβία που λέει ο συνάδελφος η οποία δεν αλλαχτήκανε. Μέσα στην πόλη, στο ιστορικό κέντρο υπάρχει αμίαντος και εμείς, εσείς, η Δημοτική Αρχή πήγε και έκανε πεζοδρόμηση, έκανε πλακόστρωτο. Αυτά δεν τα ξέρετε εσείς; Αν δεν τα ξέρετε μπορείτε να ρωτήσετε τις Υπηρεσίες. Από κει και μετά γι' αυτό λέω, γι' αυτό...

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Μαντέμι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έτσι μπράβο, μαντέμι, Δημήτρη, είναι.

ΝΤΙΝΤΑ: Λέει ανυπόστατα όμως πράγματα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ανυπόστατα πράγματα.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Ναι, να συνεχίσω. Αν θέλετε ρωτήστε...

ΝΤΙΝΤΑ: Όχι, αν έχετε κάτι συγκεκριμένο για συγκεκριμένη οδό...

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Σας είπα στο ιστορικό κέντρο υπάρχει αμίαντος. Αυτό σας λέω, ρωτήστε το να πληροφορηθείτε. Αν δεν το ξέρετε ρωτήστε τη ΔΕΥΑΚ να σας τα πει.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Άλλαξε με εργολαβία. Το μόνο που δεν άλλαξε στην ...*(δεν ακούγεται)*

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μετά θα πάρεις το λόγο και θα πεις ό,τι θέλεις.  
Συνεχίστε, κ. Φαββατά.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Εγώ συνεχίζω και λέω το εξής: ότι στην πόλη της Καλαμάτας σήμερα, υπάρχει σε ορισμένα σημεία στο ιστορικό κέντρο αμίαντος. Θα έπρεπε πρώτα να αλλάζουν όλα αυτά και μετά να γίνονται πεζοδρομήσεις. Ίσως να μην κάνουμε το ίδιο με την Υπαπαντή. Εμείς επαναλαμβάνουμε ότι είμαστε υπέρ των αναπλάσεων, πεζοδρομήσεων στο κέντρο, ειδικά στο κέντρο της πόλης, απλώς όμως γι' αυτό το θέμα το οποίο το θεωρούμε πολύ σημαντικό, δεν συναινούμε και ψηφίζουμε Λευκό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να συμπληρώσω το εξής για την ιστορία: Στο ιστορικό κέντρο, ειδικά στο ιστορικό κέντρο, επί αιμνήστου Δημάρχου Χρήστου Κουμάντου το 1936, μαζί με το έργο κατασκευής του κεντρικού αγωγού που ήτανε μαντεμένιος Φ300, πέρασαν μαντεμένιοι αγωγοί. 1936. Δεν υπάρχει αμιάντος, κ. Φαββατά. Για την ιστορία σας το λέω. 1936. Αείμνηστος Χρήστος Κουμάντος.

Ποιος συνάδελφος θέλει το λόγο; Ο κ. Καραγιάννης; Ο κ. Μαρινάκης; Η κα Ντίντα;

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Αφού επιμένετε όλοι θα ήθελα από τους κυρίους που έχουν κάνει και Πρόεδροι στη ΔΕΥΑΚ μία βεβαίωση του Διευθυντή της ΔΕΥΑΚ που να λέει ότι δεν υπάρχει αμιάντος στην Καλαμάτα. Αυτό να μας πει.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Στο Δήμο Καλαμάτας ή στο ιστορικό κέντρο Δημήτρη;

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Εκεί που έχετε πεζοδρομήσει. Εκεί που έχετε πεζοδρομήσει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στο ιστορικό κέντρο παντού πέρασαν το 1936 επί Χρήστου Κουμάντου σωλήνες από μαντέμι. Τελεία και παύλα. Είναι ιστορικό αυτό το γεγονός.

Η κα Ντίντα.

ΝΤΙΝΤΑ: Για να μην λαϊκίζουμε και η συζήτηση παρεκκλίνει, γιατί αυτή τη στιγμή έχει παρεκκλίνει η συζήτηση, το Πρόγραμμα της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης σε καμία περίπτωση δεν χρηματοδοτεί τέτοιου είδους έργα τα οποία αναφέρεται ο κ. Φαββατάς. Άρα, σε κάθε περίπτωση είναι μια συζήτηση η οποία δεν έχει καμία θέση αυτή τη στιγμή. Το Πρόγραμμα της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης χρηματοδοτεί απολύτως συγκεκριμένα έργα. Εμάς μας είπε η Διαχειριστική Αρχή ότι παρόλο που έχετε ένα κατατεθειμένο σχέδιο υπάρχει η δυνατότητα και το overbooking, μας ανέφερε συγκεκριμένα ότι «ποια μελέτη έχετε απόλυτα ώριμη για να μπει αύριο, χθες», αναφέραμε την Υπαπαντή που έχει εμβληματικό, κατά την άποψή μας, χαρακτήρα η ανακατασκευή της και σ' αυτήν τη διαδικασία προχωράμε. Όλα τα υπόλοιπα νομίζω ότι είναι πράγματα τα οποία δεν έχουνε καμία θέση στην κουβέντα.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: ...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΝΤΙΝΤΑ: Τα είπα απ' την αρχή, τα είπα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Προχωράμε σε ψηφοφορία.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, μια κουβέντα. Μια κουβέντα.

Καταρχήν ο λαϊκισμός είναι προνόμιο δικό σας. Από κει και μετά, εγώ δεν είπα ποτέ ότι το έργο αυτό, η χρηματοδότηση αυτή δεν προβλέπει αυτή τη συγκεκριμένη μελέτη, το συγκεκριμένο έργο. Δεν είπα ποτέ αυτό το πράγμα.

Εγώ λέω το εξής: ότι θα έπρεπε ο Δήμος, η Δημοτική Αρχή να έχει προβάλλει και να έχει προστατέψει και να έχει αναδείξει τον αρχαιολογικό χώρο της Υπαπαντής. Όχι με αυτή τη χρηματοδότηση. Όχι, συμφωνούμε ...*(δεν ακούγεται)*

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δημήτρη και τα μαθήματα ιστορίας καλό σου κάνουν, για την Καλαμάτα εννοώ. Μαθήματα ιστορίας. Το '36 έγινε εκείνο, για καλό είναι, δεν είναι για κακό. Δεν είναι ειρωνεία αυτό που σου λέω.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, δεν μπορώ να καταλάβω τι εννοείτε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα σου λέω 2-3 παραδείγματα. Δεν είσαι Καλαματιανός, είσαι απ' τη Θουρία, καλά κάνεις, μένεις στην Καλαμάτα τώρα, καλό είναι να μαθαίνεις και λίγα πράγματα για την ιστορία της πόλης. Δεν είναι κακό αυτό. Δεν είναι ειρωνεία σου λέω. Μην κολλάς.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Ναι, αυτό που κολλάει σε αυτό που λέω εγώ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γ' αυτό σου λέμε 2-3 πράγματα. Για μαντέμια, για εκείνο, για Κουμάντους Χρήστους, Παναγήδες κτλ. Κατάλαβες;  
Λοιπόν, πάμε σε ψηφοφορία. Ο κ. Φαββατάς τι ψηφίζει;

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Εγώ ψηφίζω Λευκό γι' αυτό το πράγμα και προκαλώ τη Δημοτική Αρχή να βεβαιώσει ότι δεν υπάρχει αμιαντος στην πόλη και την έχετε πεζοδρομήσει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Αντωνόπουλος.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε, νομίζω ότι απ' τη συζήτηση που έγινε φάνηκαν τα ελλείμματα τα οποία υπάρχουνε, αυτή η απλή παρέμβαση η τελευταία για το θέμα που μιλάμε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι ψηφίζετε; Είμαστε σε ψηφοφορία.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Μισό λεπτό. Στη θέση της Υπαπαντής, 1,600 για να κάνετε αυτή την παρέμβαση η οποία δεν αναδεικνύει τα αρχαία, δεν λύνει κανένα πρόβλημα, δημιουργεί προβλήματα, έχουμε αυτή τη στιγμή μια πλατεία η οποία ακόμα και σαν πλατεία να την χρησιμοποιούσαμε θα ήτανε μια χαρά, το να δώσετε 1,600 εκεί, το θεωρώ τελείως άστοχο και αντιοικονομικό από πλευράς σχεδιασμού του Δήμου. Το κάνετε μόνο και μόνο την τελευταία στιγμή για να μπορέσετε όχι να αξιοποιήσετε τα χρήματα, γιατί δεν είναι αξιοποίηση αυτό, είναι κατασπατάληση για μας, μόνο και μόνο για να δώσετε προεκλογικό χαρακτήρα σε όλα αυτά τα οποία κάνει η Δημοτική Αρχή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι ψηφίζετε, κ. Αντωνόπουλε;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: "Κατά" ο κ. Αντωνόπουλος, "Υπέρ" οι συνάδελφοι.

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη της τα προαναφερόμενα, καθώς επίσης και τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010, μειοψηφούντων του κ. Φαββατά ο οποίος δηλώνει ΛΕΥΚΗ ψήφο και του κ. Αντωνόπουλου ο οποίος τάσσεται ΚΑΤΑ, κατά πλειοψηφία,

## Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

**Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμάτας την έγκριση της υπ' αρ. 101/2018 μελέτης με τίτλο «Ανάπλαση Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας – Γ' φάση (Πλατεία Υπαπαντής)» στο Δήμο Καλαμάτας, προϋπολογισμό 1.680.200,00 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (24%), όπως αυτή συντάχθηκε από το Τμήμα Μελετών, Τοπογραφικών Αποτυπώσεων & Εφαρμογών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου και σύμφωνα με όσα αναφέρονται στην από 16/11/2018 εισήγηση του ιδίου τμήματος που αναλυτικά καταχωρείται στο ιστορικό της απόφασης αυτής, η οποία εισήγηση περιλαμβάνει και την Τεχνική Έκθεση της εν λόγω μελέτης.**

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

**Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Ιωάννης Μπάκας

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

1. Αντωνόπουλος Μιχαήλ
2. Καραγιάννης Ανδρέας
3. Μαρινάκης Σαράντος
4. Ντίντα Παναγιώτα
5. Πολίτης Δημήτριος
6. Φαββατάς Δημήτριος

Ακριβές Απόσπασμα  
Καλαμάτα 4 Δεκεμβρίου 2018  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΜΠΑΚΑΣ  
(ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)