



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 12/2023

ΑΠΟΦΑΣΗ 150/2023

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 15η Μαΐου 2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 7:00 μ.μ., συνέρχεται το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας στη 12η/2023, συνεδρίαση, που πραγματοποιείται στην «Αίθουσα Δημάρχου Χρήστου Μαλαπάνη» στο Ιστορικό Δημαρχείο, μετά την υπ' αριθμ. πρωτ. 49850/10-5-2023 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Πολίτης Δημήτριος, Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αγγελής Αναστάσιος (Τάσος) (προσέλευση κατά τη διαδικασία ελέγχου της δημοτικής αρχής και αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 152 απόφαση), 3) Αθανασόπουλος Κωνσταντίνος, 4) Αναστασόπουλος Χρήστος, 5) Αντωνόπουλος Μιχαήλ (προσέλευση κατά τη διαδικασία ελέγχου της δημοτικής αρχής και αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 157 απόφαση), 6) Βασιλόπουλος Παναγιώτης, 7) Δούβας Ιωάννης, 8) Δρούγας Παντελής, 9) Ζαφειρόπουλος Ιωάννης, 10) Καραγιάννης Ανδρέας, 11) Κλάδης Παύλος, 12) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 13) Λαζαρίδης Γεώργιος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 146 απόφαση), 14) Λιάππας Λεωνίδα, 15) Μάκαρης Εμμανουήλ – Λεονάρδος (αποχώρηση κατά τη διαδικασία ελέγχου της δημοτικής αρχής), 16) Μαλαπάνη Μαρία (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 148 απόφαση), 17) Μαρινάκης Σαράντος, 18) Μαστραγγελόπουλος Δημήτριος, 19) Μπάκας Δημήτριος (προσέλευση κατά τη διαδικασία ελέγχου της δημοτικής αρχής και αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 146 απόφαση), 20) Μπάκας Ιωάννης, 21) Μπαρούνη Μαρία (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 156 απόφαση), 22) Μπασακίδης Νικόλαος, 23) Νιάρχος Αναστάσιος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 158 απόφαση), 24) Οικονομάκος Δημήτριος (προσέλευση κατά τη διαδικασία ελέγχου της δημοτικής αρχής και αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 151 απόφαση), 25) Σκοπετέας Αναστάσιος, 26) Σταματόπουλος Ευστάθιος (προσέλευση κατά τη διαδικασία ελέγχου της δημοτικής αρχής), 27) Σωφρονάς Γεώργιος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 151 απόφαση), 28) Τζαμουράνης Βασίλειος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 158 απόφαση), 29) Τσαπόγας Κωνσταντίνος, 30) Φάβας Γεώργιος (προσέλευση κατά τη διαδικασία ελέγχου της δημοτικής αρχής), 31) Φαββατάς Δημήτριος, 32) Χασανέας Πάνος και 33) Χειλάς Παναγιώτης (αποχώρηση στην υπ' αριθμ 146 απόφαση).

Δεν παραβρίσκονται αν και κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά μέλη κ.κ. 1) Αγγελή Μαρία, 2) Αλειφέρη Καραθανάση Ελένη, 3) Γκλεγκλέ Ελένη, 4) Κανάκης Βασίλειος, 5) Μπεχράκης Σταμάτης, 6) Οικονομάκου Μαρία, 7) Παπαευσταθίου Βασίλειος και 8) Χριστόπουλος Ιωάννης.

Στη συνεδρίαση κλήθηκαν επίσης οι Πρόεδροι των Συμβουλίων των Δημοτικών Κοινοτήτων Ασπροχώματος, Καλαμάτας και Σπερχογείας, καθώς και ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Αρτεμισίας, επειδή στην ημερήσια διάταξη υπάρχουν θέματα που αφορούν στις εν λόγω Δημοτικές Κοινότητες και απ' αυτούς,

- Παραβρίσκονται:
 - ο Πρόεδρος του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Σπερχογείας κ. Περρωτής Παναγιώτης και
 - ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Αρτεμισίας κ. Διονυσόπουλος Παναγιώτης,
- δεν παραβρίσκονται οι Πρόεδροι των Συμβουλίων των Δημοτικών Κοινοτήτων Ασπροχώματος κ. Γυφτέας Ηλίας και Καλαμάτας κ. Λύρας Παναγιώτης.

Επίσης στη συνεδρίαση παραβρίσκεται το μέλος του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας και Αναπληρώτρια του Προέδρου κα Μπάμπαλη Αικατερίνη.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος του Σώματος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης, απόντος του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Αθανασίου Βασιλόπουλου, ο οποίος προσήλθε κατά τη διαδικασία ελέγχου της δημοτικής αρχής.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από τον Προεδρεύοντα της συνεδρίασης, Αντιπρόεδρο του Σώματος, κ. Σταματόπουλο Ευστάθιο, για συζήτηση 12ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, το οποίο προτάσσεται της σειράς του και συζητείται αμέσως μετά το 3^ο θέμα, με τίτλο:

Ανάκληση παραχώρησης της χρήσης του οικίσκου Νο 59 του Δυτικού Εμπορικού Κέντρου στην Κτηματική Καλαμάτας Δημοτική Ανώνυμη Εταιρεία "ΔΙΟΚΛΗΣ Α.Ε." και καταγγελία σύμβασης χρησιδανείου του οικίσκου προς το θεατρικό σχήμα "ΣΥΝ 1 ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ".

Η με αριθμ. πρωτ. 50727/12-05-2023 σχετική εισήγηση του Τμήματος Προσόδων, Περιουσίας και Κοιμητηρίων της Διεύθυνσης Οικονομικών του Δήμου, η οποία ήταν στο φάκελο του θέματος και είχε αποσταλεί στα Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου προς ενημέρωση, έχει αναλυτικά ως εξής:

ΘΕΜΑ : Ανάκληση παραχώρησης της χρήσης του οικίσκου Νο 59 του Δυτικού Εμπορικού Κέντρου στην Κτηματική Καλαμάτας Δημοτική Ανώνυμη Εταιρεία "ΔΙΟΚΛΗΣ Α.Ε." και καταγγελία σύμβασης χρησιδανείου του οικίσκου προς το θεατρικό σχήμα "ΣΥΝ 1 ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ"

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 3463/2006 «Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας».
2. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Περί Νέας Αρχιτεκτονικής της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης– Πρόγραμμα Καλλικράτης».
3. Τις διατάξεις του Ν. 4555/2018 «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα "ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι']».
4. Τις διατάξεις του Ν. 5013/2023 «Πολυεπίπεδη διακυβέρνηση, διαχείριση κινδύνων στον δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις».
5. Την υπ' αριθμ. 446/2009 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας με την οποία παραχωρήθηκαν κατά χρήση από το Δήμο Καλαμάτας στην τότε ΑΔΕΚ (ήδη ΔΙΟΚΛΗΣ) οι υπ' αριθμ. 57, 58 και 59 οικίσκοι του Δυτικού Εμπορικού Κέντρου.
6. Την υπ' αριθμ. 51/2011 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της δημοτικής ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία ΔΙΟΚΛΗΣ Α.Ε. με την οποία παραχωρήθηκε δωρεάν η χρήση του υπ' αριθμ. 59 οικίσκου στο θεατρικό σχήμα «ΣΥΝ 1 Μιχάλης Τούμπουρος».
7. Την υπ' αριθμ. 238/2020 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας με την οποία ανακλήθηκε η παραχώρηση προς τη ΔΙΟΚΛΗΣ Α.Ε. της χρήσης των υπ' αριθμ. 57 και 58 οικίσκων, για τη δημιουργία από το Δήμο Καλαμάτας Δημοτικού Υπνωτηρίου.
8. Το υπ' αριθμ. πρωτ. 38308/2022 έγγραφο της Διεύθυνσης Πρόνοιας του Δήμου Καλαμάτας ζητήθηκε η εκκένωση του υπ' αριθμ. 59 οικίσκου, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ως χώρος διοίκησης του Δημοτικού Υπνωτηρίου.

ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ

1. Την ανάκληση της παραχώρησης της χρήσης στη Δημοτική Ανώνυμη Εταιρεία ΔΙΟΚΛΗΣ Α.Ε. του υπ' αριθμ. 59 οικίσκου του Δυτικού Εμπορικού Κέντρου, επιφανείας 50 τ.μ. περίπου.

2. Την καταγγελία για σπουδαίο λόγο και ειδικότερα προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ως χώρος διοίκησης του Δημοτικού Υπνωτηρίου, της σύμβασης παραχώρησης της χρήσης άνευ ανταλλάγματος (χρησιδάνειο) του υπ' αριθμ. 59 οικίσκου του Δυτικού Εμπορικού Κέντρου προς το θεατρικό σχήμα «ΣΥΝ1 Μιχαήλ Τούμπουρος».

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
«ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ»
**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ**
ΣΑΡΑΝΤΟΣ Χ. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

Επί του θέματος εξελίσσεται διαλογική συζήτηση ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Εισηγητής ο κ. Μαρινάκης.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, με προηγούμενη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου είχε παραχωρηθεί ο συγκεκριμένος οικίσκος στο «ΔΙΟΚΛΗ Α.Ε.» και με σημερινή μας νέα απόφαση ζητούμε την ανάκληση, να επανέλθει στην αρμοδιότητα του Δήμου.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Υπάρχουν εκπρόσωποι; Να μιλήσουν τώρα ή να πάμε σε ερωτήσεις;
Ας πάμε σε εκπροσώπους του «ΣΥΝ 1», η Όλγα η Θεοδώρου.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ (Πρόεδρος «ΣΥΝ 1 ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ»): Ναι, ναι, «ΣΥΝ 1 ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ». Καταρχάς καλησπέρα σε όλους.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Και ο κύριος, συγγνώμη...

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ (Αντιπρόεδρος «ΣΥΝ 1 ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ»): Κυριακουλάκος, Αντιπρόεδρος.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Και ο κ. Κυριακουλάκος, Αντιπρόεδρος. Να 'στε καλά. Ωραία. Κυρία Θεοδώρου.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Επαναλαμβάνω, καλησπέρα σε όλους.

Αγαπητοί κύριοι σύμβουλοι, τι να πούμε (;), με θλίψη μας διαπιστώνουμε ότι θα πρέπει να αποχωριστούμε ένα χώρο που επί μία δεκαετία τουλάχιστον μας εξυπηρετούσε. Για όσους δεν μας γνωρίζετε και για όσους μας γνωρίζετε, το θεατρικό σχήμα «ΣΥΝ 1 ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ» είναι ένας ερασιτεχνικός θεατρικός σύλλογος που μετράει τουλάχιστον 15 χρόνια ζωής, ένας ερασιτεχνικός θεατρικός σύλλογος που στα μέλη του υπάρχουν άτομα που προσφέρουν στα πολιτιστικά δρώμενα της Καλαμάτας επί 30 συναπτά έτη και παραπάνω, γνωρίζοντας άριστα τα τυχόν προβλήματα στην ερασιτεχνική δημιουργία της πόλης μας.

Ένα λοιπόν απ' τα βασικότερα προβλήματα της ερασιτεχνικής δημιουργίας είναι και η στέγη και παραμένει η στέγη ως θέμα, η στέγη του ερασιτέχνη, που ελπίζουμε κάποια στιγμή να συζητηθεί σοβαρά από τον Δήμο, κάποια στιγμή στο άμεσο μέλλον μάλιστα.

Σ' όλα αυτά, λοιπόν, τα χρόνια της δραστηριότητάς μας, 30 και πλέον ετών, η Δημοτική Αρχή πράγματι βρέθηκε αρωγός στην εύρεση προσωρινής τουλάχιστον στέγης, όχι μόνο σε μας αλλά και σε όλα όσα σχήματα ερασιτεχνικά, θεατρικά ή μη ζήτησαν την αρωγή της. Σημειωτέον ότι εμείς είμαστε ένας σύλλογος μη κερδοσκοπικός, με αποτέλεσμα τα έξοδά μας να τα βρίσκουμε ή τους πόρους μας, τέλος πάντων, μόνο από τις συνδρομές των μελών μας και από κανέναν άλλον πόρο δεν έχουμε.

Έτσι λοιπόν, κληθήκαμε στην αρχή της ύπαρξής μας να πληρώσουμε υπέρογκα ποσά για την εύρεση στέγης, με αποτέλεσμα το αίτημά μας για να μας παραχωρηθεί τουλάχιστον προσωρινά στέγη, για να κάνουμε τις πρόβες μας, πραγματικά ευοδώθηκε από την προηγούμενη Δημοτική

Αρχή και από τις προηγούμενες Δημοτικές Αρχές και επί Δημαρχοντίας κ. Παναγιώτη Νίκα μας παραχωρήθηκε στον Κορδία ένας χώρος για να κάνουμε τις πρόβες μας και ένας άλλος χώρος για να αποθηκεύουμε τα σκηνικά μας και τα πράγματα τα οποία χρησιμοποιούμε κατά τη δραστηριότητα και τις παραστάσεις μας.

Αυτός, λοιπόν, ο χώρος ο αποθηκευτικός, το κατάστημα 59 σήμερα είναι το ζητούμενο και το συζητούμενο σήμερα ενώπιόν σας. Ένας χώρος 50 περίπου τετραγωνικών ο οποίος αυτός χώρος δεν έχει ούτε ρεύμα, ούτε νερό.

Εμείς όταν μας παραχωρήθηκε, σημειωτέον ότι η παραχώρηση ήταν αορίστου χρόνου, η κατάσταση στην οποία το βρήκαμε ήταν άθλια. Μπήκαμε μέσα, το προσέξαμε, το φτιάξαμε, το περιποιηθήκαμε και από τότε αποθηκεύουμε εκεί όλα τα σκηνικά που χρειάζονται για τις παραστάσεις μας, και δεδομένου αυτού βεβαίως το φυλάττουμε, γιατί έχουμε άμεσο συμφέρον και έννομο συμφέρον προς αυτό, και ποτέ δεν έχει παρουσιαστεί κανένα πρόβλημα κατά τη χρήση του συγκεκριμένου χώρου από μας.

Έτσι λοιπόν, είχαν τα πράγματα μέχρι έως ότου τον Αύγουστο του 2022 κοινοποιήθηκε σε μας η απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΟΚΛΗ» για ανάκληση της παραχώρησης, τέλος πάντων, της σύμβασης χρησιδανείου για τη χρήση του χώρου του καταστήματος υπ' αριθμόν 59. Καταλαβαίνετε ότι μέσα στον Αύγουστο, τέλη Αυγούστου, θα ήταν πάρα πολύ δύσκολο να βρεθούμε ο Σύλλογος, παρόλα ταύτα επειδή προετοιμαζόμασταν και για το επόμενο έργο μας το οποίο ήταν «Τα σκουπίδια» του Γιάννη Ξανθούλη, που σημειωτέον πριν από μερικό καιρό, πριν από ένα μήνα περίπου, μας χορηγήθηκαν και μας δώσανε 6 τουλάχιστον σοβαρότατα βραβεία από το Ερασιτεχνικό Φεστιβάλ Καρδίτσας, παρουσία του οποίου, της βράβευσης αυτής έγινε τόσο από επιφανείς άνδρες του καλλιτεχνικού χώρου, όσο και του πολιτικού χώρου, και ακούστηκε η Καλαμάτα τουλάχιστον 6 φορές, όχι μόνο στην Καρδίτσα αλλά σε συμμετέχοντες και από όλη την Ελλάδα.

Έτσι λοιπόν, μέσα σ' αυτή την παρένθεση γιατί η παρουσία μας νομίζω ότι είναι γνωστή στους περισσότερους από σας, οι οποίοι είναι και φίλοι μας και σας ευχαριστούμε πάρα πολύ γι' αυτό, παρόλα ταύτα βρισκόμαστε στη δυσάρεστη σήμερα θέση να διεκδικούμε έναν χώρο ο οποίος δεν είναι απαραίτητα να είναι αυτός.

Όταν λοιπόν κοινοποιήθηκε σε μας η απόφαση αυτή του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΟΚΛΗ» αμέσως δράσαμε. Προσπαθήσαμε να βρούμε χώρο, προσπαθήσαμε να βρούμε χώρο και μιλώντας σε συμβούλους από σας και εκτός, και από ιδιώτες. Δεν κατέστη δυνατό, όπως ξέρετε τα μισθώματα και τα ενοίκια είναι υπέρογκα για τέτοιου είδους χρήσης αποθήκες, αλλά παρόλα αυτά δεν βρέθηκε χώρος να ικανοποιεί τις απαιτήσεις τις δικές μας, με αποτέλεσμα και μεσούσης των προβών, γιατί τον Νοέμβριο ανεβάσαμε για πρώτη φορά «Τα σκουπίδια» στο Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας, στείλαμε αίτημα στον Δήμο, το οποίο πρωτοκολλήθηκε και φέρνει τον αριθμό 102335 - 17/10ου του '22, το περιεχόμενο του οποίου μπορείτε να το βρείτε από τα πρακτικά του Δήμου θεωρώ, όπου αναφερόμαστε σ' όλες τις δυσκολίες τις οποίες έχουμε και πόσα προβλήματα ένας ερασιτεχνικός θίασος μπορεί να έχει, δεδομένου δύο χρόνια κορωνοϊός, τεράστια προβλήματα χωρίς να έχουμε δράση με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν χρήματα στο ταμείο, και πέραν τούτου θεωρούμε ότι τουλάχιστον ανταποδοτικά και απ' τα τέλη του πολιτισμού και οτιδήποτε θα έπρεπε να υπάρχει λίγο έτσι ενδιαφέρον και απ' τη μεριά της Δημοτικής Αρχής ως προς το δικό μας θέμα το συγκεκριμένο.

Έτσι λοιπόν στις 17/10ου του '22 αποστέλλουμε στον Δήμο Καλαμάτας το συγκεκριμένο αίτημα και μάλιστα λέμε κατόπιν έρευνας που έχουμε κάνει από μόνοι μας, προτείνουμε και ένα άλλο κατάστημα στην Αγία Τριάδα, μήπως μπορεί και να μας δοθεί σε αντικατάσταση του καταστήματος 59.

Αντί να κληθούμε να μιλήσουμε, να το συζητήσουμε, αποστέλλεται και κοινοποιείται σε μας τον Νοέμβριο και συγκεκριμένα 22/11ου του '22 εξώδικη πρόσκληση – δήλωση και καταγγελία όπου καταγγέλλει ο «ΔΙΟΚΛΗΣ» την υφιστάμενη σύμβαση χρησιδανείου και μας καλεί εντός 10 ημερών να φύγουμε από τον χώρο.

Καταλαβαίνετε σε τι δύσκολη θέση βρεθήκαμε, επαναλαμβάνω: μεσούσης μιας δημιουργικής κατάστασης με τις παραστάσεις, με πρόβες, παραστάσεις, κτλ., να εγκαταλείψουμε τον χώρο μέσα σε 10 μέρες.

Ήρθαμε σε επαφή και με δημοτικούς συμβούλους και με ενδιαφερομένους, κτλ., δεν κατέστη δυνατό να συνομιλήσουμε ούτε με τον Δήμαρχο ούτε με κάποιον υπεύθυνο. Μέχρι σήμερα, να καταλάβετε το αίτημά μας αυτό από τον Οκτώβρη του '22 μέχρι σήμερα δεν έχει απαντηθεί.

Λυπόμαστε έτσι λίγο, αισθανόμαστε λίγο αδικημένοι, άβολα, γιατί θεωρούμε ότι το βασικό μέτρο πολιτισμού είναι η συζήτηση και ο διάλογος.

Εμείς δεν έχουμε κανένα σκεπτικό ούτε κατάληψης, ούτε να μην αφήσουμε τη Δημοτική Αρχή να κάνει τη δουλειά της, ίσα-ίσα όποτε κληθήκαμε από τον Δήμο, οποτεδήποτε μέσα σε αυτά τα 30 χρόνια είμαστε πάντα παρόντες, δίπλα, και οι περισσότεροι από σας το ξέρετε.

Εμείς λοιπόν ζητούσαμε από σας μία περισσότερη προσοχή, περισσότερο ενδιαφέρον, να δει τι θα γίνει μ' αυτούς, γιατί τα σκηνικά μας και τα πράγματα τα οποία χρησιμοποιούμε στις παραστάσεις είναι η παρουσία μας, εμείς δεν έχουμε κάτι άλλο. Καταλαβαίνετε ότι όλα αυτά τα πράγματα ανακυκλώνονται για να μπορέσουμε και οικονομικότερα και καλύτερα να αποδώσουμε τις παραστάσεις μας, οι οποίες όλες χρηματοδοτούνται από εμάς, από τα μέλη μας.

Για να μην σας κουράζω άλλο, έχετε καταλάβει το πνεύμα...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ναι, αντιληφθήκαμε, κα Θεοδώρου, αντιληφθήκαμε, νομίζω έχει αντιληφθεί το Δημοτικό Συμβούλιο.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Απλά εμείς σήμερα βρεθήκαμε εδώ για να...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Εσείς, το αίτημά σας, υποβάλλετε και κάποιο αίτημα;

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Ναι, ναι. Για να σας πούμε ακριβώς το πώς έγιναν τα πράγματα: λυπούμαστε που μέχρι σήμερα δεν έχουμε μια απάντηση, αλλά παρόλα ταύτα εμείς ζητάμε να αναβληθεί το θέμα, να βρούμε ένα χρόνο ικανοποιητικό ώστε να μπορέσουμε να συζητήσουμε με όποιον έχει την καλή διάθεση από εσάς, και από τον ίδιο τον Δήμαρχο και από τον Πρόεδρο του «ΔΙΟΚΛΗ» και από οποιοδήποτε άλλον έχει υπόψη του έναν χώρο, γιατί αυτή τη στιγμή είμαστε άστεγοι και είμαστε το μοναδικό ερασιτεχνικό σχήμα που είναι άστεγο αυτή τη στιγμή.

Εμείς θα σας παρακαλούσαμε να μας δώσετε αυτό τον χρόνο.

Ναι, όταν λέω άστεγοι, ξέρετε είναι πολύ σημαντικό όπως σε ένα σπίτι, όπως σε ένα σπίτι έχετε τις καρέκλες, τα τραπέζια και τα κρεβάτια σας, για έναν Σύλλογο τον ίδιο ρόλο και βαρύτητα παίζουν όλα τα αντικείμενα που χρησιμοποιεί στις παραστάσεις του. Γι' αυτό και εγώ χρησιμοποιώ, αν είναι υπερβολικός, τον όρο άστεγος.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κυρία Θεοδώρου, ναι, μια διευκρίνιση: ζητείτε να αναβληθεί το θέμα με την έννοια να μην ψηφιστεί σήμερα...

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Να μην ψηφιστεί...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: ...προκειμένου, για να γίνει κατανοητό στο Συμβούλιο...

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Απόλυτα, ναι, έχετε δίκιο.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: ...προκειμένου να έρθετε σε επαφή με το Δήμο να σας παραχωρήσει άλλο μέρος ή να εξεύρετε γενικά και κάπου αλλού στέγη;

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Εμείς θα προτιμούσαμε γιατί τόσα χρόνια έτσι γίνεται και όλα τα ερασιτεχνικά σχήματα είναι έτσι, ζητούν πάντα την αρωγή του Δήμου προς εύρεση 50 τετραγωνικών.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Άρα μιλάτε και για να επανυποβάλλετε με έναν πιο, ας το πούμε τρόπο...

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Εμείς θα το επανυποβάλλουμε, θεωρούμε ότι θα ήταν καλό να συζητηθεί πριν μπούμε σε διαδικασίες οι οποίες δεν θα είναι όμορφο για καθέναν (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Αντιληπτά.

Ο κ. Κυριακουλάκος, για ένα λεπτό γιατί έχουν γίνει κατανοητά αυτά που ακούστηκαν.

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ: Μια διευκρίνιση, μια συμπλήρωση, ναι, πολύ γρήγορα.

Καταρχάς να δηλώσουμε ρητά ότι εμείς είμαστε, θέλουμε, επιθυμούμε να ευοδωθεί, να ολοκληρωθεί το έργο των Υπνωτηρίων, δεν είμαστε αντίθετοι, δεν υπάρχει κάτι τέτοιο. Ένα.

Δεύτερον: Έχουμε κάνει πολλές προτάσεις σε συζητήσεις που έχουν γίνει με δημοτικούς συμβούλους, με Αντιδημάρχους κτλ., ακόμα και με τον ίδιο τον Δήμαρχο που ο άνθρωπος όταν έχει χρόνο μπορεί να μιλήσει μαζί μας, δεν έχουμε ακούσει καμία πρόταση απ' τη Δημοτική Αρχή. Έχουμε κάνει πολλές προτάσεις, γνωρίζουμε, λοιπόν, αυτή τη στιγμή ότι μπορεί να υπάρχει, γνωρίζουμε (;), θέλουμε να πιστεύουμε ότι μπορεί να υπάρχει κάποιο κτίσμα, κάποιο κτίριο το οποίο να μπορεί να στεγάσει τις ανάγκες μας. 50 τετραγωνικά, χωρίς ρεύμα, χωρίς νερό, δεν θέλουμε τίποτα.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Μάλιστα. Αντιληπτό. Ευχαριστούμε κ. Κυριακουλάκο.

Να δώσω τον λόγο στον κ. Μαρινάκη, αν υπάρχει πρόταση, γιατί εσείς πρέπει να το εισηγηθείτε ή κάποιος απ' τους..., αν υπάρχει. Και μετά ο κ. Φάβας, ναι.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, ας με συγχωρέσουν οι επικεφαλής, επειδή ακούστηκαν όσα ακούστηκαν, με ευγένεια θα έλεγα και με καλοπιστία, από τα στελέχη του «ΣΥΝ 1», θα πρέπει να πω και εγώ 2-3 πράγματα, έτσι ώστε να αντιληφθεί και το Σώμα πώς ακριβώς έχουν, αν και ακροθιγώς η κα Θεοδώρου...

ΤΣΑΠΟΓΑΣ: Να μιλήσουμε πρώτα εμείς, κ. Πρόεδρε, και στο τέλος να μιλήσει ο κ. Αντιδήμαρχος;

ΦΑΒΑΣ: (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Έδωσα, συγγνώμη, κοιτάξτε, έδωσα τον λόγο σε σχέση με το θέμα της αναβολής. Τώρα, από κει και μετά...

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Να εκθέσω, συγγνώμη, κ. Πρόεδρε, αν επιμένουν οι κύριοι συνάδελφοι η τάξη είναι αυτή. Δεν είμαι Δήμαρχος να ομιλώ όποτε θέλω. Αν επιμένει το Προεδρείο στον τρόπο της συζήτησης...

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Λογικό είναι να απαντήσει.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ωραία, εντάξει.

Θα ακολουθήσουμε αυτή τη διαδικασία γιατί είστε ο εισηγητής και σωστό είναι να απαντήσετε, ναι.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Θα πρέπει όμως να πούμε τα πράγματα με το όνομά τους και σε μία ατμόσφαιρα γόνιμη θα έλεγα.

Με απόφασή μας η παρούσα δημοτική περίοδος, την απόφαση την 238/20, αποφασίσαμε να κάνουμε τα Υπνωτήρια στη θέση που είναι. Γιατί; Γιατί εκεί συνδυάσαμε ότι μπορούμε να έχουμε τους δύο χώρους που θα είναι ξεχωριστά οι κοιτώνες των ανδρών, των γυναικών και ο χώρος που εμφανίετο εκείνη την περίοδο ότι είναι ελεύθερος. Αποδείχθηκε, λοιπόν, στη συνέχεια ότι ο χώρος αυτός είχε παραχωρηθεί με μία απόφαση του 2011 από τη «ΔΙΟΚΛΗΣ

Α.Ε.» προς τον συγκεκριμένο θεατρικό σύλλογο, για τον οποίον τιμώ τη δράση του όπως και όλοι μας και δεν μπορώ να πω τίποτα μεμπτό.

Εκεί λοιπόν διαπιστώθηκε ότι αυτός ο χώρος είναι ζωτικής σημασίας για τη λειτουργία της εγκατάστασης αυτής τότε που ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε.

Δεν αδικείται εν προκειμένω το «ΣΥΝ 1», γιατί και οι ίδιοι οι εκπρόσωποι είπαν ότι ήδη έχει στη διάθεσή του το «ΣΥΝ 1» έναν χώρο 150 τετραγωνικών, Στον Κορδία. Φανταστείτε, λοιπόν, ότι ένας Δήμος δεν είναι μία εταιρεία διαχείρισης ακινήτων ή REAL ESTATE, προσπαθεί να σταθεί σε όλους, έχει έναν χώρο αρκούντως ικανοποιητικό θεωρώ και πρέπει ο χώρος αυτός να απελευθερωθεί, για να μπορέσει να λειτουργήσει αυτή η δομή για την οποία και κριτική δέχεται η Δημοτική Αρχή από καιρό εις καιρού, αλλά προσπαθήσαμε να βρούμε μια λύση. Δυστυχώς άλλοι χώροι ελεύθεροι ο Δήμος αυτή τη στιγμή δεν έχει. Και καταλαβαίνετε όλοι σας ότι στον Δήμο έχουν πέσει οι πάντες. Όλοι θέλουν χώρο από τον Δήμο. Μα πού να βρει ο Δήμος τέτοιους χώρους;

Επιμένω, λοιπόν, σ' αυτό, βεβαίως αν απαιτηθεί ένα μικρό χρονικό διάστημα μέχρι να βρεθεί ένας χώρος να φιλοξενηθούν οι άνθρωποι αλλά με μέριμνα δική τους, εμείς πλέον δεν έχουμε άλλη δυνατότητα εξεύρεσης χώρου, η απόφαση πρέπει να ληφθεί. Θεωρώ ότι δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι περισσότερο και θεωρώ ότι δεν αδικείται εν προκειμένω ο συγκεκριμένος Σύλλογος, όπως παραδέχθηκαν.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Μάλιστα, κατανοητά. Προχωρούμε στις ερωτήσεις...

ΦΑΒΑΣ: Πρέπει να συμπληρώσω τη συνολική εικόνα ...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κύριε Φάβα, δεν υπάρχει... Όχι, όχι, πρέπει να πάμε σε διαδικασία ερωτήσεων και θα τοποθετηθείτε μετά.

ΦΑΒΑΣ: Μα για να μπορούν να κάνουν σωστά τις ερωτήσεις οι συνάδελφοι, γι' αυτό το λέω.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Εε τώρα θα ανατρέψω τη διαδικασία ολόκληρη...

ΦΑΒΑΣ: Να βοηθήσω θέλω ...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: ... μετά θα ζητήσει και κάποιος άλλος συνάδελφος και μετά θα πρέπει να παρακάμψω όλη τη διαδικασία.

ΦΑΒΑΣ: (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δεν πειράζει, εντάξει, ήσασταν πρώην ... και εσείς ήσασταν στον «ΔΙΟΚΛΗ».

ΦΑΒΑΣ: (δεν ακούγεται) επειδή συνέχισα τη δουλειά που κάνει ο Σαράντος.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κύριε Φάβα, μην επιμένετε γιατί θα ξεφύγουμε. Μην επιμένετε.

Λοιπόν, ερωτήσεις από τους επικεφαλής; Υπάρχουν ερωτήσεις προς οποιονδήποτε; Όχι.

Από τους δημοτικούς συμβούλους υπάρχουν ερωτήσεις; Όχι.

Πάμε σε τοποθετήσεις των επικεφαλής.

Ο κ. Κοσμόπουλος.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Εμένα μου μοιάζει ως ...

ΦΑΒΑΣ: Την ξέρετε την ιστορία; Την ξέρετε;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δεν υπάρχει λόγος, θα διευκρινιστούν.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Εμένα μου μοιάζει ως ακραία εκδικητική στάση αυτή της Δημοτικής Αρχής απέναντι σε έναν Σύλλογο...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δόθηκαν οι εξηγήσεις από τον κ. Μαρινάκη, δόθηκαν.

ΦΑΒΑΣ: Δεν δόθηκαν.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δόθηκαν. Όχι, εντάξει, παρακαλώ. Ο κ. Κοσμόπουλος.

ΦΑΒΑΣ: (δεν ακούγεται)

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Εμένα μου φαίνεται, λοιπόν, ως ακραία εκδικητική πράξη αυτή η στάση της Δημοτικής Αρχής η οποία αφαιρεί από το «ΣΥΝ 1» το συγκεκριμένο χώρο χωρίς να της δίνει άλλο. Εκεί είναι η διαφορά. Δεν είναι η διαφορά αν θα μείνει στο συγκεκριμένο χώρο. Χωρίς να παραχωρεί άλλον. Έχει δώσει σε διάφορους και διάφορους συλλόγους, αμφιλεγόμενης παρουσίας μέσα στην πόλη, αντίστοιχους χώρους.

Εδώ συζητάμε για έναν συγκεκριμένο Σύλλογο, με σημαντική προσφορά που δεν την έχουν την προσφορά αυτή τόσο άλλοι Σύλλογοι και αυτό πρέπει να είναι σαφές.

Θεωρούμε, λοιπόν, ότι πρέπει κάλλιστα ο χώρος αυτός να αντικατασταθεί από κάποιον άλλον. Και βέβαια θα περίμενα στην εισήγηση, στην εισήγηση η οποία ήτανε μία σελίδα μόνο, αυτή την οποία μας έχει δώσει ο κ. Μαρινάκης, να υπήρχαν και τα αντίστοιχα αιτήματα που ήδη έχει καταθέσει το «ΣΥΝ 1» στον Δήμο, οι αιτήσεις. Έτσι γίνεται, για να αποκτήσουμε εικόνα, το να αποκρύπτονται αυτά δεν είναι καλό, δείχνει μία ενοχή και δεν μας το βγάζει κανείς απ' το μυαλό.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ο κ. Τζαμουράνης.

ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, νομίζω ότι δεν πρέπει να επιμείνω πολύ για την προσφορά του συγκεκριμένου Συλλόγου στα πολιτιστικά της πόλης, νομίζω ότι είναι γνωστό σε όλους, όλοι έχουμε παρακολουθήσει τη διαδρομή αυτής της θεατρικής ομάδας και τα ποιοτικά έργα που ανεβάζει και που νομίζω ότι δίνει το στίγμα της κάθε τόσο στον πολιτισμό της πόλης.

Η κατάσταση έχει ως εξής: είχε δοθεί ένα κτίριο, εξ όσων άκουσα η κα Θεοδώρου ισχυρίστηκε ότι δεν έγιναν οι διαβουλεύσεις, κατέθεσε τα αιτήματα, δεν πήρε ποτέ μια απάντηση και επ' αυτού θέλω περισσότερο να επιμείνω. Δεν θα έπρεπε στοιχειωδώς να γίνει αυτή η διαβούλευση; Δεν θα έπρεπε να αναζητηθεί κάποιος χώρος; Εγώ θα σας πω κάποιον που έχω στο νου μου, δεν ξέρω εάν τον έχετε διερευνήσει. Π.χ. και δεν ξέρω και σε τι κατάσταση βρίσκεται τώρα, υπάρχει το υπόγειο κάτω στο κτίριο του Λάρδα. Του Λάρδα. Υπάρχει ένα υπόγειο εκεί το οποίο θυμάμαι παλιά, πολύ παλιά, αποθηκεύανε κάτι άρματα. Τώρα τα άρματα αυτά...

ΦΩΝΗ: Στη Θουκυδίδου

ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ: Ναι στη Θουκυδίδου. Λοιπόν, λέω μια πρόταση. Και αναρωτιέμαι εάν αυτές οι δυνατότητες εξαντλήθηκαν.

Λοιπόν, εγώ νομίζω ότι είναι εύλογο το αίτημα που κάνει το «ΣΥΝ 1», έτσι κι αλλιώς αυτή η ιστορία με τα Υπνωτήρια νομίζω ότι δεν τιμά τον Δήμο, έχει θυμάμαι, έκανε τα εγκαίνια πριν από δύο χρόνια, δυόμισι, πόσο ήτανε, και ακόμη δεν είναι σε κατάσταση με τον νόμιμο και τον ενδεδειγμένο τρόπο να λειτουργήσουν. Άρα...

ΦΑΒΑΣ: Έχει κόσμο, μένουμε.

ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ: Εντάξει, εγώ δεν είπα ότι δεν μένει...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Και σήμερα μένει κόσμος, που μιλάμε, βέβαια με απόφαση..., όχι απόφαση ...

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Καλό είναι, καλό είναι ...

ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ: Λοιπόν, τέλος πάντων, δεν..., εγώ δεν θέλω να μηδενίσω την αξία τους, άλλωστε και εμείς είχαμε στηρίξει την απόφαση δημιουργίας τους. Έτσι; Δεν ήμασταν κατά. Στη διαχείριση λέμε του όλου ζητήματος.

Λοιπόν, με το να δοθεί μία αναβολή στο θέμα και να δοθεί μια δεκαπενθήμερη, κατά την άποψή μου, αναβολή και η δυνατότητα να υπάρξει ένας ενδεδειγμένος έλεγχος και στην παρουσία του Δήμου και μια αναζήτηση μήπως βρεθεί κάτι, νομίζω ότι είναι εύλογο.

Τώρα πιο αναλυτικά για το θέμα θα μιλήσει ο κ. Τσαπόγας ο οποίος έχει ασχοληθεί με το θέμα, από μας.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κύριε Δήμαρχε, συγνώμη, επειδή λείψατε, δεν ξέρω αν θέλετε το Προεδρείο να σας πει δυο κουβέντες σε σχέση με το ... επειδή υπήρχαν τοποθετήσεις απ' την πλευρά της κας Θεοδώρου, ως εκπροσώπου του Συλλόγου...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν άκουσα όμως τι είπε, συγνώμη, (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Τέθηκε ένα ζήτημα αναβολής της λήψης απόφασης προκειμένου να εξαντληθεί η δυνατότητα εξεύρευσης λύσης.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μισό λεπτό.

Κυρία Θεοδώρου και εσύ Νίκο, αν είναι να βρεθεί λύση εμείς δεν έχουμε πρόβλημα. Εμείς περιμένουμε δυο χρόνια και σας ζητάμε να βρεθεί λύση και ψάχνουμε και μαζί για λύσεις.

ΦΩΝΕΣ: (δεν ακούγονται)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Καλά παιδιά, εντάξει τώρα, τι να κάνουμε; Πού να βρούμε χώρο εμείς;

ΦΑΒΑΣ: Από τον Αύγουστο του '22 είναι (δεν ακούγεται) Κουβεντιάζουμε με το σχήμα. Δύο χρόνια (δεν ακούγεται) κ. Κυριακουλάκο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αν όμως είναι και πάλι να εξετάσουμε...

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ: Έχετε κάνει πρόταση, κ. Φάβα;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τι εννοείτε να έχουμε κάνει ...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Μόλις τελειώσει ο κ. Δήμαρχος.

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ: (δεν ακούγεται) Για πείτε μου τη συγκεκριμένη πρόταση;

ΦΑΒΑΣ: Βεβαίως. Μου λέγατε όποτε σας ενοχλούσαμε γιατί θέλαμε να βγάλουμε την άδεια για το Διοικητήριο του Υπνωτηρίου, βρείτε μας άλλο χώρο και εμείς θα φύγουμε. Εκβιαστικά.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έλα Γιώργο, ηρέμησε. Εμείς αυτό που θέλουμε είναι να βρούμε...

ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ: Τι να σου πει δηλαδή; Τι να σου πει;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Αυτό θα βοηθούσε, Γιώργο.

..... (διαλογικές συζητήσεις εκτός μικροφώνου – δεν ακούγονται)

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Κύριε Δήμαρχε, θα μου επιτρέψετε να σας πληροφορήσω λίγο και απ' τη δική μου την πλευρά ούτε λεπτό δεν θα είναι η ενημέρωση. Για τον χώρο αυτό εμείς εξαρχής λέμε για να το ξέρετε, επειδή σεβόμαστε και αγαπάμε το έργο της Δημοτικής Αρχής και πάντα είμαστε αρωγοί της, ότι και βεβαίως θέλουμε να γίνουν τα Υπνωτήρια, όμως θα θέλαμε τουλάχιστον ως ένδειξη ενδιαφέροντος, σε ό,τι κάνουμε σε αυτή την πόλη, να συζητήσουμε εάν υπάρχει χώρος. Δεν έχουμε συζητήσει ούτε το εάν υπάρχει. Σε κάθε περίπτωση απαντώντας στον αξιότιμο κ. Φάβα, θα ήθελα να του πω το εξής: αλλά και προηγουμένως, αυτό που ακούστηκε, μας έχει παραχωρηθεί από τον Δήμο 100 τετραγωνικά.

ΦΩΝΗ: 150.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Ναι, κ. Μαρινάκη. Ελάτε να το δείτε.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Πόσοι Σύλλογοι έχουν 150 τετραγωνικά;

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Να σας πω ότι υπάρχουνε και Σύλλογοι με ..., δεν θα μπούμε σε αυτή τη λογική, και υπάρχουνε και παραπάνω. Αλλά δεν μπαίνουμε σ' αυτή τη λογική.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: (δεν ακούγεται)

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Ακούστε, κ. Μαρινάκη. Δεν ήρθαμε να αντιδικήσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Όχι, όχι, παρακαλώ λίγο, παρακαλώ.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Δεν ήρθαμε να αντιδικήσουμε. Ούτε λέμε σώνει και καλά να μείνουμε εμείς εκεί. Σας αναλύσαμε τα προβλήματα τα οικονομικά, τα πρακτικά και τα 150 τετραγωνικά τα οποία εσείς θεωρείτε ότι μπορούν να μας ωφελήσουν για την αποθήκευση σκηνικών, πιστεύω ότι γνωρίζετε ότι δεν μπορεί να γίνει σε ένα κτίριο το οποίο είναι ούτε δύο μέτρα, όταν τα σκηνικά φτάνουν 4, και θεωρώ απ' την εμπειρία σας και μόνο στη Δημοτική Αρχή, γνωρίζοντας και τις παραστάσεις του ΔΗΠΕΘΕΚ και τις παραστάσεις και από τα καρναβάλια και οτιδήποτε, ότι όλα αυτά όταν έχεις και χώρο για πρόβα δεν χωρούν. Και εμείς να σας πω κάτι; Δεν ζητάμε έναν χώρο που θα επιβαρύνει τον Δήμο. Δεν ζητάμε έναν χώρο με ρεύμα και νερό. Ζητάμε έναν χώρο χωρίς ρεύμα και χωρίς νερό. Και να ξέρετε να είστε σίγουρος ότι εκεί που μπαίνουμε και ρωτείστε τη γειτονιά, όχι καθαρίζεται ο χώρος, όχι η παρουσία μας συμβάλλει στην αναγέννηση αυτής της περιοχής, γιατί απ' τη στιγμή που πήγαμε εμείς στον Κορδία και μπορείτε αυτό να το δείτε και η παιδική χαρά που είναι δίπλα και ο χώρος είναι πάντα καθαρός, προσεγμένος και έχουμε τις άριστες σχέσεις με τους γείτονές μας. Δεν έχει παραπονεθεί κανείς. Άρα λοιπόν, θα θέλαμε να επισημάνουμε πρώτον: για να μην αντιδικούμε γιατί δεν υπάρχει κανένας λόγος, τη διαφωνία μας μόνο στο ότι δεν, και το παράπονό μας, αφήστε τη διαφωνία, το παράπονό μας ότι δεν έχουμε συζητήσει εάν δύναται η Δημοτική Αρχή να μας βρει άλλο χώρο.

ΦΑΒΑΣ: (δεν ακούγεται)

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Με μένα προσωπικά ως εκπροσώπου του «ΣΥΝ 1» δεν το έχετε συζητήσει. Αλλά και κάθε στιγμή επίσημα...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Παρακαλώ λίγο.

ΦΑΒΑΣ: Πως δεν το έχουμε συζητήσει;

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Κύριε Φάβα, δεν θα μπούμε σε αυτή τη συζήτηση. Εμείς σήμερα ήρθαμε να ζητήσουμε...

ΦΑΒΑΣ: (δεν ακούγεται)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εντάξει Γιώργο, Γιώργο ...

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Ούτε και εμείς. Ούτε και εμείς.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Τώρα γιατί το κάνετε αυτό; Λοιπόν, συγγνώμη λίγο, μην...

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Ούτε και εμείς. Εκείνο που ήρθαμε...

ΦΑΒΑΣ: (δεν ακούγεται)

ΦΩΝΗ: (δεν ακούγεται)

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Ωραία, το ακούμε για πρώτη φορά σήμερα.

ΦΑΒΑΣ: Όχι δεν το ακούτε για πρώτη φορά (δεν ακούγεται)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Γιώργο (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Παρακαλώ λίγο, συγγνώμη, παρακαλώ. Ξεφεύγει τώρα ξανά η κουβέντα.
Εδώ έχει τεθεί ένα ζήτημα. Τώρα θα πάρει τον λόγο ο κ. Δήμαρχος, βέβαια κατά προτεραιότητα,...

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Εμείς λοιπόν πρωτίστως ζητάμε την αναβολή για να το δούμε ...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: ... αλλά το θέμα το οποίο έχει τεθεί είναι αν μπορεί να ληφθεί απ' το Δημοτικό Συμβούλιο αναβολή κατόπιν δικού σας αιτήματος και αυτό το κάνετε ...

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Και μπορούμε να το συζητήσουμε και παρουσία ...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: ... το υποβάλλετε ως αίτημα στο Δημοτικό Συμβούλιο.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Βεβαίως, βεβαίως.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ωραία, ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο να τοποθετηθεί και επί του αιτήματος και όπου χρειάζεται Δήμαρχε (δεν ακούγεται)

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Και ελπίζουμε να το συζητήσουμε με τον κ. Δήμαρχο, αν δεν βρεθεί δεν βρίσκεται. Τι να κάνουμε;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Λοιπόν, ο κ. Δήμαρχος, παρακαλώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν, πρώτα απ' όλα όλοι αναγνωρίζουμε την προσφορά και το έργο του «ΣΥΝ 1 ΜΙΧΑΗΛΣ ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ» στην πόλη μας και γενικότερα, έτσι; Το καταλαβαίνετε αυτό, προφανώς όλοι μαζί σας είμαστε, δεν είναι κανένας απέναντι. Πρέπει να λειτουργήσουν όμως και τα Υπνωτήρια.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Δεν το συζητούμε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αυτό είναι υποχρέωση και 2 χρόνια προσπαθούμε να τα λειτουργήσουμε τα Υπνωτήρια μ' αυτό τον τρόπο. Εγώ θεωρούσα ότι το ξέρατε ότι εμείς έχουμε πει ότι έχουμε ψάξει, έχουμε κάνει προτάσεις μάλιστα να συστεγαστούν μαζί με τους Βορειοελλαδίτες, με ποιο έχουμε πει, έχουμε κάνει κάποιες συζητήσεις και νόμιζα ότι μπορούσαμε αυτά να τα δούμε.

ΤΣΑΠΟΓΑΣ: Αυτό είναι, αυτό είναι. Είναι κενό δίπλα, κύριε Δήμαρχε...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Σε παρακαλώ, Κώστα άσε με να τελειώσω.

ΤΣΑΠΟΓΑΣ: Τα 50 είναι κενό.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Άσε με να τελειώσω, δεν υπάρχει κενό τίποτα. Δεν υπάρχει κενό τίποτα, όλα είναι μοιρασμένα με χρησιδάνεια. Έτσι; Έχει έρθει κάτω και ζητάνε το ΤΟΜΥ για να μπορέσουμε να το δώσουμε, για να μπορέσουν να κάνουν... Πάρα πολλά είναι, δεν είναι τόσο απλά τα πράγματα. Και εδώ πέρα εμείς δεν είναι δική μας η περιουσία, πάρε κλειδί και μπες μέσα. Διαχειριστές είμαστε, όπως αντιλαμβάνεστε. Τίποτα δεν είναι δικό μας. Του κόσμου είναι, των πολιτών είναι όλα.

Εγώ συμφωνώ απολύτως να δώσουμε αναβολή και να συζητήσουμε, να δούμε αν μπορούμε να βρούμε μια λύση. Να ξέρετε όμως έχουμε προσπαθήσει πάρα πολύ. Έχει πάει ο Σαράντος, έχουμε βρει μια αποθήκη πολύ μεγάλη, για να μπορέσουμε, προσπαθήσαμε να την μισθώσουμε για να εξυπηρετήσουμε τις ανάγκες τις δικές σας και όχι μόνο τις δικές σας και σε άλλους, σε άλλα σχήματα, τα οποία να μπορέσουν να μπούνε μέσα. Δεν ευδοκίμησε αυτό όλο.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Δεν το γνωρίζαμε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Το προσπαθήσαμε όμως. Και να προσπαθήσουμε και πάλι. Ελάτε λοιπόν να μιλήσουμε, εμείς να επικοινωνήσουμε θέλουμε. Ελάτε και εσείς σε μας, γι' αυτό το θέμα να βρούμε...

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Και εμείς τον διάλογο θέλουμε, κ. Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Οπότε δεν έχουμε κανένα λόγο, να δώσουμε αναβολή. Αρκεί η αναβολή να μην περάσουνε μήνες, να μιλήσουμε τις επόμενες 15 μέρες, να μην περάσουνε μήνες και πρέπει κάποια στιγμή, ξέρετε τι γίνεται; Τα Υπνωτήρια αυτή τη στιγμή δουλεύουνε. Αυτή τη στιγμή που μιλάμε, σήμερα κοιμάται άστεγος. Και κοιμούνται συνεχώς άστεγοι στα Υπνωτήρια και βάζουμε κόσμο να φιλοξενηθεί μέσα.

Όμως υπογράφουμε εμείς, υπογράφουμε, γιατί η Υπηρεσία δεν υπογράφει, υπογράφουμε εμείς για να μπούνε μέσα. Αν συμβεί κάτι καταστραφήκαμε εμείς. Γιατί να μην έχουν άδεια να λειτουργούνε όπως πρέπει;

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Εάν θέλετε να μας γεμίσετε, να το πω λαϊκά, τύψεις, επειδή γνωρίζουμε τα πεπραγμένα και το τι γίνεται, θεωρώ ότι το να μας γεμίσετε ενοχές ότι εμείς δεν φεύγουμε, επειδή έτσι θέλουμε, νομίζω ότι δεν είναι το κατάλληλο. Απλά θέλουμε να σας πούμε...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εσείς αυτό καταλάβατε;

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Όχι. Άκουσα κάποια άλλα πράγματα, δεν μιλάω για σας, κ. Δήμαρχε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Εντάξει, εντάξει. Νομίζω ότι έχει γίνει σαφές. Έχει εισηγηθεί ο κ. Δήμαρχος να δοθεί αναβολή ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (δεν ακούγεται) αναβολή και να συζητήσουμε.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Εντάξει, ευχαριστούμε πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: ... οπότε καλώ το Σώμα να αποφασίσει επί της αναβολής. ΟΜΟΦΩΝΑ.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Απλά να προτείνουμε, κ. Πρόεδρε, μόνο για να είναι υπόψη και της Δημοτικής Αρχής...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (δεν ακούγεται)

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: ... υπάρχει το Λιμενικό Ταμείο. Μήπως μπορούμε να βρούμε; Μήπως το ΟΣΕ; Μήπως η πρόταση του κ. Τζαμουράνη για τη Θουκυδίδου;

ΦΩΝΗ: (δεν ακούγεται)

ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ: Στο Λιμενικό Ταμείο

ΦΩΝΗ: (δεν ακούγεται)

ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ: Πώς δεν χωράει.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κύρια Θεοδώρου, κ. Οικονομάκο, συγγνώμη. Παρακαλώ λίγο ...

ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ: Κάτω στο Λιμενικό Ταμείο δεν χωράει στην άκρη;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Παρακαλώ λίγο για την ευταξία στο Δημοτικό Συμβούλιο. Αυτό είναι συζήτηση που θα γίνει μετά, δεν μπορεί να γίνει αυτή η συζήτηση αυτή τη στιγμή.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (δεν ακούγεται)

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Εντάξει κ. Δήμαρχε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Να υποβληθούν εκατέρωθεν προτάσεις εκτός Δημοτικού Συμβουλίου.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Θα επανέλθουμε με νέο αίτημα ναί.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δεν είναι συζήτηση που μπορεί να γίνει αυτή εδώ. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε για την αναβολή του ζητήματος προκειμένου να γίνουν οι κατάλληλες διαβουλεύσεις και ανταλλαγή απόψεων.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Ευχαριστούμε πολύ. Ευχαριστούμε πολύ που μας ακούσατε. Ευχαριστούμε πολύ.

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ: Ευχαριστούμε πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Θα συζητηθεί, εντάξει.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ: Θα μας επιτρέψετε γιατί είναι και οι εκλογές και θα είμαστε δικαστικοί αντιπρόσωποι, Για μία-δύο μέρες παραπάνω, πέρα δώθε δεν νομίζω ότι... Ευχαριστούμε πολύ. ευχαριστούμε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Εντάξει, ολοκληρώθηκε το θέμα τελειώσαμε, ολοκληρώθηκε το θέμα, ΑΝΑΒΛΗΘΗΚΕ.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης αφού λαμβάνει υπόψη του τα προαναφερόμενα, καθώς επίσης και τις διατάξεις των άρθρων 65 κι 67 του Ν. 3852/2010, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

Αναβάλει τη λήψη απόφασης επί του θέματος της ανάκλησης παραχώρησης της χρήσης του οικίσκου Νο 59 του Δυτικού Εμπορικού Κέντρου στην Κτηματική Καλαμάτας Δημοτική Ανώνυμη Εταιρεία "ΔΙΟΚΛΗΣ Α.Ε." και της καταγγελίας σύμβασης χρησιδανείου του οικίσκου προς το θεατρικό σχήμα "ΣΥΝ 1 ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ",

ώστε να εξεταστεί το ενδεχόμενο εξεύρεσης άλλου χώρου για την κάλυψη των αναγκών του θεατρικού σχήματος "ΣΥΝ 1 ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ".

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού, το οποίο πρακτικό στο σύνολό του υπογράφεται όπως ακολουθεί :

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Πολίτης Δημήτριος

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αγγελής Αναστάσιος (Τάσος)
2. Αθανασόπουλος Κωνσταντίνος
3. Αναστασόπουλος Χρήστος
4. Αντωνόπουλος Μιχαήλ
5. Βασιλόπουλος Παναγιώτης
6. Δούβας Ιωάννης
7. Δρούγας Παντελής
8. Ζαφειρόπουλος Ιωάννης
9. Καραγιάννης Ανδρέας
10. Κλάδης Παύλος
11. Κοσμόπουλος Βασίλειος
12. Λαζαρίδης Γεώργιος
13. Λιάππας Λεωνίδας
14. Μάκαρης Εμμανουήλ - Λεονάρδος
15. Μαλαπάνη Μαρία
16. Μαρινάκης Σαράντος
17. Μαστραγγελόπουλος Δημήτριος
18. Μπάκας Δημήτριος
19. Μπάκας Ιωάννης
20. Μπαρούνη Μαρία
21. Μπασακίδης Νικόλαος
22. Νιάρχος Αναστάσιος
23. Οικονομάκος Δημήτριος

24. Σκοπετέας Αναστάσιος
25. Σταματόπουλος Ευστάθιος
26. Σωφρονάς Γεώργιος
27. Τζαμουράνης Βασίλειος
28. Τσαπόγας Κωνσταντίνος
29. Φάβας Γεώργιος
30. Φαββατάς Δημήτριος
31. Χασανέας Πάνος
32. Χειλάς Παναγιώτης

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΣΠΕΡΧΟΓΕΙΑΣ**

Περρωτής Παναγιώτης

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΑΣ**

Διονυσόπουλος Παναγιώτης

Ακριβές Απόσπασμα

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΠΟΛΙΤΗΣ